



ترانہ، مرابا اور کرد

قراقرم سرا:

محمد رضا دھقانی، راج



انتشارات آوای قلم

سرشناسه	دهقانی سانج، محمدرضا، ۱۳۶۸ -
عنوان و نام پدیدآور	ترانه، مرا باور کرد/ نویسنده محمدرضا دهقانی سانج.
مشخصات نشر	تهران: آوای قلم، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۱۶۰ ص.
شابک	978-622-6317-04-7
وضعیت فهرست نویسی	فپیا
موضوع	شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	Persian poetry -- 20th century:
موضوع	ترانه‌های ایرانی -- قرن ۱۴
موضوع	Songs, Iranian -- 20th century:
رده بندی کنگ	۱۳۹۷. ۴۷۷۴۵/۳-۸۳۴۳ PIR
رده بندی دیویی	۸۱۶/۶۲۰
شماره کتابشناسی	۵۴۷۷ ۷۵

نام کتاب:

ترانه، مرا باور کرد

ترانه‌سرا:	محمدرضا دهقانی سانج	تألیف و نشر:	۱۳۹۷
ناشر:	انتشارات آوای قلم	ترتیب چاپ:	اول
حروف چینی و صفحه‌آرایی:	انتشارات آوای قلم	تیراژ:	۱۰۰ نسخه
طراحی روی جلد:	مژگان ذی‌نوری	قیمت:	۲۰۰۰۰۰ ریال
شابک:	۴-۷-۱۷-۶۲۲-۹۷۸		

آدرس: تهران - میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی - ابتدای خیابان نصر - کوچه باغ

نو - کوچه داوود آبادی شرقی - پلاک ۴

تلفکس: ۶۶۵۹۱۵۰۵

شماره تماس: ۶۶۵۹۱۵۰۴

فروشگاه کتاب چاپی و الکترونیکی: www.avapublisher.com

هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی نویسنده و ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

فهرست مطالب

عنوان

صفحه

۸	ابهام
۱۰	احساس
۱۱	احساس غروب
۱۲	اراده
۱۳	از رؤیاهام بیرون می‌آم
۱۴	ازدهای خفته
۱۵	اسک
۱۶	اکسیر
۱۷	آلو
۱۸	انتظار
۱۹	انتقام
۲۰	انگیزه
۲۲	ایرانی‌آم من
۲۴	این یا اون
۲۶	اومدی
۲۷	اون روزا
۲۸	آتش به بارونم زدی
۲۹	آدم خاص
۳۰	آسیب
۳۱	آنزایمر
۳۲	ببار
۳۳	بذار برم
۳۵	برقص برقص
۳۷	برنگرد
۳۹	بغض خسته
۴۰	برو که دیره

۴۱.....	به آرزو هام دست نزن.....
۴۳.....	به تو آخر می رسم.....
۴۴.....	بیا.....
۴۵.....	بیا شروعی باش.....
۴۷.....	بیراهه.....
۴۸.....	پرنده.....
۴۹.....	پلنگ و آهو.....
۵۰.....	پوچه.....
۵۱.....	تابوت.....
۵۳.....	تراژدی.....
۵۴.....	تردید.....
۵۵.....	تسلیم نشو.....
۵۶.....	تصمیم.....
۵۸.....	تظاهر.....
۵۹.....	تلاقی.....
۶۰.....	تنفر.....
۶۱.....	تنهایی.....
۶۲.....	تو رو عشقه.....
۶۳.....	تو مثل دیگران نباش.....
۶۵.....	جادوی عشق.....
۶۶.....	جاده.....
۶۷.....	جاذبه.....
۶۹.....	جدایی.....
۷۱.....	حرف.....
۷۳.....	حس خوش آهنگ.....
۷۴.....	حس مبهم.....
۷۶.....	حوصله کن.....
۷۷.....	خواب عمیق.....
۷۹.....	خستگی.....

۸۰.....	خنده‌ی موافق.....
۸۱.....	دلتنگی.....
۸۲.....	دنیای رنگی.....
۸۴.....	دوشنبه عصر.....
۸۵.....	دیوارِ کور.....
۸۷.....	رابطه.....
۸۸.....	راه من.....
۹۰.....	رباط.....
۹۲.....	رفت.....
۹۳.....	روایِ مشکِی.....
۹۴.....	زامبی.....
۹۵.....	زاویه.....
۹۷.....	زخم.....
۹۸.....	زخمِ عمیق.....
۱۰۰.....	زندگی.....
۱۰۱.....	سانسور.....
۱۰۳.....	سایه‌ی تلخ.....
۱۰۴.....	سربازِ دل.....
۱۰۵.....	شاکی.....
۱۰۷.....	شایعه.....
۱۰۸.....	عاشقتم بهترینم.....
۱۱۰.....	عاشقتم من ای یار.....
۱۱۱.....	عَرَضه.....
۱۱۲.....	غرور.....
۱۱۳.....	فاصله.....
۱۱۴.....	فرصت.....
۱۱۵.....	فوبیا.....
۱۱۶.....	قایقِ تنها.....
۱۱۷.....	قرنِ مدرن.....

۱۲۰.....	قطارِ شادی
۱۲۲.....	قلبِ زغالی
۱۲۳.....	قهرمانِ پلاستیکی
۱۲۴.....	کادرِ خالی
۱۲۵.....	کزدم
۱۲۷.....	کلبه‌ی رؤیا
۱۲۹.....	گلِ همیشه سرخِ من
۱۳۱.....	لبخندِ یادِ نره
۱۳۲.....	ماشِ زمان
۱۳۳.....	ماهیِ بی‌پروا
۱۳۵.....	ماهیِ سرخ
۱۳۶.....	ماه‌بانو
۱۳۸.....	مثلِ تو پیدا نمی‌شه
۱۳۹.....	مرور
۱۴۱.....	مصافِ نابرابر
۱۴۲.....	معجزه
۱۴۳.....	مغرور
۱۴۴.....	من با تو شادم
۱۴۶.....	منتظر
۱۴۷.....	منجی
۱۴۹.....	موجِ یاغی
۱۵۰.....	نارنجی
۱۵۱.....	نسلِ خواهش
۱۵۲.....	هرگز نشد
۱۵۴.....	همون جووری بمون
۱۵۶.....	هیاهوی سکوت
۱۵۷.....	یارِ نامهربون
۱۵۹.....	یه روزِ عادی

درد بر هنر، شعر و ترانه و آن شبی که مرا بی آن که خود متوجه باشم، ترانه‌سرا کرد. همه چیز به طور جدی از سال ۱۳۹۲ آغاز شد و البته در تمامی این سال‌ها بسیار بسیار مشق کردم و تلاشم بر این بود تا بتوانم جهانم را از پنجره‌ی نگاهم به رشته‌ی منظوم ترانه درآورم. به واژه‌های منتظر، عطر و رنگ دادم و بی‌صدا گریستم. چه حس‌هایی که تبدیل به فریاد شد، چه فریادهایی که تبدیل به ترانه شد. خود را در تمام ترانه‌ها می‌بینم و ترانه‌ها از من جدایی‌ناپذیرند. وقتی در آفرینش این اثر، خود را مرور می‌کنم، عشق و تلاش شبانه‌روزی را می‌بینم، به این امید که بتوانم به فهایم را متفاوت و تازه‌تر از آنچه که مرسوم هست، زده باشم. همیشه آفرینشگرهای بزرگ را مدنظر داشته‌ام؛ چون تلاششان بر این بوده است که خود را تکرار نکنند. زبان ننی اما در عین حال قابل فهم داشته باشند. ترانه، مرا باور کرد. آری... هیچ دوست و همراهی جز ترانه، مرا نفهمید. همیشه در این مسیر، بی‌چشم‌داشت دستی از سر عقی‌بوی من دراز می‌کند و مرا به یاد تمامی دردهای مشترک و خوشی‌های نود و نه، هم‌آوا و هم‌قلم می‌شود. این کتاب گزیده‌ای از ترانه‌های من با توجه به دو عنصر اصلی و تفاوت نسبت به سایر سروده‌هایم می‌باشد که این ترانه‌های با موضوعات مختلف به ترتیب حروف الفبا آورده شده‌اند.

خدای را سپاس و سپاسی دیگر از خانواده و هم‌زمانی نزدیک و دور که در تمامی مراحل آفرینش این اثر از پشتیبانی و حضور مؤثرشان بهره‌مند بوده و از همفکری، همراهی و همیاریشان نهایت استفاده را برده‌ام. این کتاب به واندیدی عزیز تقاضا می‌کنم با نگاه مهربانانه‌ی خویش و رهنمودهای سازنده و اسال، مرات خود به ایمیل: Mohammadrezadehghani68@gmail.com، مرا به چاپ‌های بعدی کتاب، یاری فرمایید.

مرا بخوان اگرچه تلخ اگرچه شیرین...

از آغاز تا پایان با من باش...