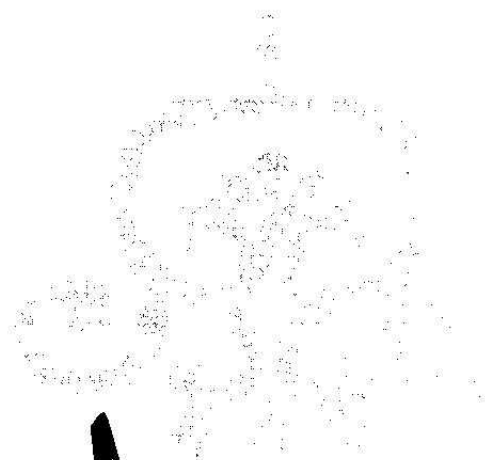




تصویرپردازی قرآن و روایات

دکتر حمید محمد قاسمی



سر شناسه	: محمدقاسمی، حمید، ۱۳۴۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: تصویرپردازی در قرآن و روایات / حمید محمدقاسمی.
مشخصات نشر	: تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۸۸ ص.
شابک	: 978-964-476-480-6
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا	
موضوع	: قرآن -- تمثیلات
موضوع	: Qur'an - - Parables
موضوع	: قرآن -- مسائل ادبی
موضوع	: Qur'an - - as literature
موضوع	: احادیث -- تمثیل‌ها
موضوع	: Hadith - - *Allegories
شناسه افی	: دفتر نشر فرهنگ اسلامی
شناسه زوده	: Islamic Culture Broadcasting Institute
رده‌بندی گره	: BP۸۴/۴/م۳ ۱۳۹۷ عت
رده‌بندی دیوپی	: ۲۹۱.۱۵۲
شماره کتابشناسی ما	: ۵۱. ۳۹۵



تصویرپردازی در قرآن و روایات

نویسنده: دکتر حمید محمدقاسمی

چاپ اول: ۱۳۹۷

این کتاب در ۵۰۰ نسخه در چاپخانه عروج، لیتوگرافی، چاپ و صفحه‌بندی شد.

شابک: ۶ - ۴۸۰ - ۴۷۶ - ۹۶۴ - ۹۷۸

بها: ۸۵۰۰۰۰ ریال

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

دفتر مرکزی: پاسداران، میدان هروی، خیابان شهید افتخاریان، کوچه مریم، پلاک ۲۳. تلفن: ۰۲۱-۲۲۹۴۰۰۵۴

نمابر: ۲۲۹۵۶۴۰۱ کد پستی: ۱۶۶۹۷۴۷۴۱۴

مدیریت پخش و توزیع: تهران، خیابان فردوسی جنوبی، روبه‌روی فروشگاه شهر و روستا، بن‌بست هنر، بن‌بست اول.

پلاک ۴ و ۵. تلفن: ۳۳۱۱۴۲۸۸ - ۳۳۱۱۲۱۰۰

فروشگاه‌ها و مراکز پخش

■ فروشگاه شماره دو: تلفن: ۳۳۱۱۴۲۸۸ - ۳۳۱۱۲۱۰۰

■ فروشگاه شماره یک: تلفن: ۶۶۴۶۹۶۸۵

■ فروشگاه مشهد: تلفن: ۰۵۱ - ۳۳۲۱۴۸۳۱ - ۲

■ فروشگاه شماره سه: تلفن: ۲۲۸۵۵۱۶۴

■ پست الکترونیک: print@dnfpub.com

■ نشانی الکترونیک: www.daftarnashr.com

■ پیامک: ۳۰۰۴۸۵۰

خواهشمند است نظرات خود را درباره این کتاب با ذکر نام آن به صورت پیامک ارسال فرمایید.

فهرست

۳۳	بیشگفتار
فصل اول. تصویرپردازی و اقسام آن	
۳۹	تعریف تصویر
۴۲	نقش مهم تصویرگری در حیات بشیدن و معانی
۴۷	تصویرگری در قرآن و روایات
۴۷	الف. تصویرگری در قرآن
۵۰	ب. تصویرگری در روایات نبوی
۵۳	ج. تصویرگری در نهج البلاغه
۵۷	د. تصویرگری در روایات ائمه اطهار علیهم السلام
۵۹	اقسام تصویرپردازی در قرآن و روایات
۵۹	۱. تجسیم (مجسم جلوه دادن حقایق و مفاهیم)
۶۰	یک. تجسم بخشیدن به حقایق دینی
۶۰	الف. تجسم حقایق دینی در قرآن
۶۴	ب. تجسم حقایق دینی در روایات نبوی
۶۷	ج. تجسم حقایق دینی در نهج البلاغه
۶۹	د. تجسم حقایق دینی در روایات ائمه اطهار علیهم السلام
۷۱	دو. تجسم بخشیدن به حالات روحی انسان ها
۷۱	الف. تجسم حالات روحی انسان ها در قرآن
۷۳	ب. تجسم حالات روحی انسان ها در روایات نبوی
۷۳	ج. تجسم حالات روحی انسان ها در نهج البلاغه
۷۵	د. تجسم حالات روحی انسان ها در روایات ائمه اطهار علیهم السلام
۷۶	سه. تجسم بخشیدن به امور روحی و معنوی
۷۶	الف. تجسم امور روحی و معنوی در قرآن
۷۷	ب. تجسم امور روحی و معنوی در روایات نبوی

- ۷۹ ج. تجسم امور روحی و معنوی در نهج البلاغه
- ۸۰ د. تجسم امور روحی و معنوی در روایات ائمه اطهار علیهم السلام
- ۸۱ چهار. تجسم بخشیدن مفاهیم و موضوعات گوناگون
- ۸۱ الف. تجسم مفاهیم و موضوعات گوناگون در روایات نبوی
- ۸۲ تجسم مکانی
- ۸۴ تجسم زمانی
- ۸۵ تجسم عددی
- ۸۵ تجسم قُلت
- ۸۷ تجسم کثرت
- ۸۸ تجسم زیبایی
- ۸۹ تجسم زشتی
- ۹۰ تجسم امور پنهان
- ۹۱ تجسم امور محال
- ۹۱ تجسم حالات سخت و طاقت فرسا
- ۹۲ ب. تجسم مفاهیم و موضوعات گوناگون در نهج البلاغه
- ۹۵ ج. تجسم مفاهیم و موضوعات گوناگون در روایات ائمه اطهار علیهم السلام
- ۹۶ تجسم مکانی
- ۹۸ تجسم زمانی
- ۹۹ تجسم قُلت
- ۱۰۰ تجسم کثرت
- ۱۰۰ تجسم حسن و نیکی یک حقیقت
- ۱۰۱ تجسم قبح و زشتی یک موضوع
- ۱۰۲ تجسم امور پنهان
- ۱۰۳ تجسم حالات سخت و طاقت فرسا
- ۱۰۴ تجسم صلابت و استواری
- ۱۰۴ تجسم عظمت و شکوه
- ۱۰۵ ۲. تشخیص
- ۱۰۶ جلوه‌های بدیع تشخیص در قرآن و روایات
- ۱۰۶ الف. جلوه‌های بدیع تشخیص در قرآن
- ۱۰۸ ب. جلوه‌های بدیع تشخیص در روایات نبوی
- ۱۰۸ تشخیص موضوعات و مفاهیم دینی
- ۱۰۹ تشخیص حالات روحی
- ۱۱۰ تشخیص پدیده‌های طبیعت
- ۱۱۲ تشخیص جمادات
- ۱۱۳ تشخیص موضوعاتی گوناگون

۱۱۴	ج. جلوه‌های بدیع تشخیص در نهج البلاغه
۱۱۷	د. جلوه‌های بدیع تشخیص در روایات اهل بیت علیهم السلام
۱۱۸	تشخیص موضوعات و مفاهیم دینی و اخلاقی
۱۱۸	تشخیص حالات روحی
۱۱۹	تشخیص جمادات
۱۲۰	تشخیص موضوعات گوناگون
۱۲۱	۳. تخییل (خیال انگیزی)
۱۲۳	تخییل در قرآن و روایات
۱۲۳	ب. جلوه‌های بدیع تخییل در قرآن
۱۲۵	ج. جلوه‌های بدیع تخییل در روایات نبوی
۱۲۶	ج. جلوه‌های بدیع تخییل در نهج البلاغه
۱۳۰	د. جلوه‌های بدیع تخییل در روایات اهل بیت علیهم السلام
۱۳۱	مزیت‌های روش تصویرپردازی
۱۳۱	۱. دمیدن روح حیات و حرکت در معانی
۱۳۵	۲. تأثیرگذاری عمیق بر دل
۱۳۷	۳. انتقال معانی بسیار در قالب الفاظ اندک (ایجاز)
۱۳۸	۴. برانگیختن قوای حسی در جهت تشایع عقل

فصل دوم. روش‌های تصویرپردازی در قرآن و روایات

۱۴۴	۱. تصویرپردازی با حروف
۱۴۴	تصویرگری با حرف «علی»
۱۴۵	تصویرگری با حرف «فی»
۱۴۶	تصویرگری با دو حرف «علی» و «فی»
۱۴۷	تصویرگری با حرف «لام»
۱۴۷	تصویرگری با حرف «فاء»
۱۴۸	تصویرگری با حرف «اذ»
۱۴۹	تصویرگری با حرف «هاء»
۱۵۰	۲. تصویرپردازی با واژه‌ها و کلمات زنده
۱۵۱	الف. تصویرپردازی با واژه‌ها در قرآن
۱۵۷	الفاظ قرآن از جنبه روش‌های تصویرگری
۱۵۸	یک. تصویرگری مفاهیم به کمک آهنگ و طنین کلمات
۱۵۸	الفاظی به سختی و خشونت پاره‌های آهن!
۱۶۲	الفاظی به نرمی و لطافت حریر!
۱۶۴	تصویرگری معنا به کمک صدا
۱۶۵	دو. تصویرگری مفاهیم از طریق صیغه و هیئت مشخص کلمات

- ب. تصویرپردازی با واژه‌ها در روایات نبوی ۱۶۷
- ج. تصویرپردازی با واژه‌ها در نهج البلاغه ۱۷۰
۳. بهره‌جستن از فنون بلاغی و آرایه‌های کلامی ۱۷۷
- یک. تشبیه ۱۷۷
- الف. تشبیه در قرآن ۱۷۹
- ویژگی‌های تشبیهات قرآن از جهت تصویرگرایی ۱۷۹
۱. استفاده از مظاهر طبیعت ۱۷۹
۲. توصیف‌های دقیق ۱۸۰
۳. استفاده از الفاظ مصور و تجسم‌بخش ۱۸۱
۴. تشبیه یک موضوع به چند چیز مختلف ۱۸۲
- نمونه‌هایی از تشبیهات مصور قرآن ۱۸۳
- ب. تشبیه در روایات نبوی ۱۸۵
- نمونه‌هایی از تشبیهات مصور نبوی ۱۸۶
- ج. تشبیه در نهج البلاغه ۱۹۰
- نمونه‌هایی از تشبیهات مصور نهج البلاغه ۱۹۰
- د. تشبیه در روایات ائمه اطهار (علیهم‌السلام) ۱۹۵
- نمونه‌هایی چند از تشبیهات مصور اهل بیت (علیهم‌السلام) ۱۹۶
- دو. تمثیل ۲۰۶
- الف. تمثیل در قرآن ۲۰۷
- ب. تمثیل در روایات نبوی ۲۰۸
- نمونه‌هایی از تمثیلات مصور نبوی ۲۰۹
- ج. تمثیل در نهج البلاغه ۲۱۲
- د. تمثیل در روایات ائمه اطهار (علیهم‌السلام) ۲۱۴
- نمونه‌هایی از تمثیلات مصور اهل بیت (علیهم‌السلام) ۲۱۴
- سه. استعاره ۲۱۶
- الف. استعاره در قرآن ۲۱۸
- نمونه‌هایی از استعارات مصور قرآن ۲۱۸
- ب. استعاره در روایات نبوی ۲۲۶
- نمونه‌هایی از استعارات مصور نبوی ۲۲۶
- ج. استعاره در نهج البلاغه ۲۳۴
- نمونه‌هایی از استعارات مصور نهج البلاغه ۲۳۴
- د. استعاره در روایات ائمه اطهار (علیهم‌السلام) ۲۴۱
- نمونه‌هایی از استعارات اهل بیت (علیهم‌السلام) ۲۴۱
- چهار. کنایه ۲۴۳
- نقش تأثیرگذار کنایه ۲۴۴

۲۴۵	۱. جاذبه بخشیدن به کلام
۲۴۵	۲. تصویر و ترسیم معانی در اشکال بدیع
۲۴۵	۳. ادای معانی بسیار در قالب الفاظی کم
۲۴۵	الف. کنایه در قرآن
۲۴۶	نمونه‌هایی از کنایات مصور قرآن
۲۵۱	ب. کنایه در روایات نبوی
۲۵۲	نمونه‌هایی از کنایات مصور نبوی
۲۶۱	ج. کنایه در نهج البلاغه
۲۶۷	د. کنایه در روایات ائمه اطهار علیهم‌السلام
۲۷۱	۴. توصیف دقیق
۲۷۴	۵. مقابله و رویا، می‌صفت با یکدیگر
۲۷۵	الف. رویارویی صحنه‌ها با یکدیگر در قرآن
۲۷۸	ب. رویارویی صحنه‌ها با یکدیگر در روایات نبوی
۲۸۲	ج. رویارویی صحنه‌ها با یکدیگر در نهج البلاغه
۲۸۴	د. رویارویی صحنه‌ها با یکدیگر در روایات ائمه اطهار علیهم‌السلام
۲۸۸	۶. تصویرگری به شیوه داستانی
۲۹۵	۷. شیوه محاوره و گفت‌وگو
۲۹۶	الف. محاوره و گفت‌وگو در قرآن
۲۹۸	ب. محاوره و گفت‌وگو در روایات نبوی
۲۹۹	یک. گفت‌وگوی درونی (حدیث نفس)
۲۹۹	دو. گفت‌وگوی بیرونی
۳۰۱	ج. محاوره و گفت‌وگو در نهج البلاغه
۳۰۵	د. محاوره و گفت‌وگو در روایات ائمه اطهار علیهم‌السلام
۳۰۵	۸. روش نمایشی
۳۰۶	استفاده از حرکات انگشت
۳۱۲	استفاده از حرکات دست
۳۱۵	استفاده از اشیا و نمونه‌های عینی
۳۲۰	فن رسم
۳۲۲	۹. تنوع در ارائه صحنه‌ها (شیوه انتقال یا حذف)
۳۲۲	الف. انتقال از گذشته به حال
۳۲۴	ب. انتقال از آینده به گذشته و حال
۳۲۵	ج. انتقال از غیبت به حضور، از حکایت به خطاب، از خبر به انشا، و مانند آن
۳۲۷	د. روش حذف
۳۲۸	۱۰. هماهنگی هنری
۳۲۸	الف. هماهنگی واژه‌ها و جملات در ایجاد نظم بدیع و کلام آهنگین

ب. هماهنگی معنا با موسیقی کلام (ارتباط ارگانیک آوا با معنا) _____ ۳۳۰

فصل سوم. نمونه‌ها و جلوه‌هایی از هنر تصویرگری در قرآن و روایات

الف. تصاویری از موضوعات اعتقادی در قرآن و روایات _____ ۳۳۹

۱. ذات بی‌همتای الهی در تصاویری بدیع _____ ۳۴۱

نور _____ ۳۴۱

حجابی از نور _____ ۳۴۲

در آبی ژرف _____ ۳۴۴

رون‌انگیزگاه فکر بشر _____ ۳۴۵

غور در دریایی عمیق _____ ۳۴۷

بحر در کوزه _____ ۳۴۷

چهره خدا _____ ۳۴۸

۲. تصاویری از اوصاف الهی _____ ۳۴۹

علم و احاطه گسترد، خدا، در تصاویری بدیع _____ ۳۵۰

عالم به خفایا _____ ۳۵۰

عدد زنده _____ ۳۵۱

کلیددار غیب _____ ۳۵۳

شاهد حاضر _____ ۳۵۵

نزدیک‌تر از زین مرکب _____ ۳۵۶

تصاویری از دامنه وسیع قدرت الهی _____ ۳۶۰

زمین و آسمان در دستان خدا _____ ۳۶۰

کلیددار آسمان‌ها _____ ۳۶۱

مهار جنبندگان در کف او _____ ۳۶۱

استیلا بر عرش _____ ۳۶۲

قاهر بر بندگان _____ ۳۶۳

آسمان بر انگشت خدا! _____ ۳۶۴

دل انسان میان دو انگشت خدا _____ ۳۶۵

خالق مقتدر _____ ۳۶۶

دنیایی در عدسی چشم _____ ۳۶۶

تصاویری از عدالت و اسعه الهی _____ ۳۶۷

مبرا از کوچک‌ترین ستم _____ ۳۶۷

تصاویر بدیع از رحمت بی‌کران الهی _____ ۳۶۹

مهربان‌تر از مادر _____ ۳۷۰

صد جزء رحمت _____ ۳۷۱

خوشحال‌تر از یابنده زاد و راحله _____ ۳۷۱

۳۷۳	دست گشوده خدا به سوی تائبان
۳۷۳	هروله خدا به سوی بنده
۳۷۴	چشمه فیاض دستان خدا
۳۷۵	دریایی بیکران
۳۷۵	گنجینه‌ای نرموهبت
۳۷۷	غرق در دریای زرف
۳۷۷	پورش مولا از بنده!
۳۷۸	تم بری از عظمت و کبریای الهی
۳۷۸	جاء خدا!
۳۷۹	نصرت الهی در تصاویری گویا
۳۷۹	خدا پیش روی انسان!
۳۷۹	دست انسان در دست خدا!
۳۸۰	۳. تصاویری گویا از حقیقت ایمان و کفر
۳۸۰	شجره طیبه و شجره خبیثه
۳۸۲	«نور» و «ظلمت»
۳۸۳	۴. مراتب ایمان و آثار حیات بخش آن در ادویر بدیع
۳۸۳	جنگ به دستگیره‌ای محکم
۳۸۴	طعم دلپذیر ایمان
۳۸۵	طعم شیرین ایمان
۳۸۷	ایمان کهنه و تازه!
۳۸۷	رفت و آمد ایمان
۳۸۷	رنجیر نامردمی‌ها!
۳۸۸	دو برادر همزاد
۳۸۸	نوری مشعشع
۳۸۹	نردبانی ۱۰ پله
۳۹۰	مسابقه سالم
۳۹۰	۵. تصاویر بدیع از حقیقت «اسلام» و مظاهر آن
۳۹۰	آیین توراتی
۳۹۱	لباس اسلام
۳۹۲	آیین شکوهمند
۳۹۴	۶. تفاوت «ایمان» و «اسلام» در مثالی گویا
۳۹۵	۷. امامت در تصاویری بدیع
۳۹۶	امام معصوم و نقش و منزلت بی‌بدیل او
۳۹۹	ترسیم حالات دورافتادگان از چشمه زلال امام معصوم
۴۰۰	۸. تصاویر شگفت از معاد و جهان آخرت

- سیمای مرگ در تصاویری بدیع ۴۰۲
- جامی در کام آدمیان ۴۰۲
- لبریز شدن پیمانه عمر ۴۰۴
- خواب و بیداری ۴۰۵
- سه دوست مختلف ۴۰۵
- گل خوشبو ۴۰۷
- چشم روشنی ۴۰۷
- آب گوارا در گرمای طاقت فرسا ۴۰۸
- خروج از رحم دنیا ۴۰۸
- پل میان دو جهان ۴۰۸
- انتقال از دنیا ۴۰۸
- سارقاری در تعقیب آدمیان ۴۱۰
- یورسی برقع چندی هائی درنده ۴۱۱
- دام گسترده ۴۱۱
- در معرض تیرهای پیاد ۴۱۱
- صحنه‌هایی از جان دادن مؤمن و کافر ۴۱۵
- سیمای ملک الموت و نکبر و مک ۴۱۹
- ترسیم حالات اهل قبور ۴۲۱
- پنهان بودن قیامت در تصویری گویا ۴۲۵
- مخفی همچون جنین ۴۲۵
- نزدیکی وقوع قیامت در تصاویر زنده ۴۲۶
- سرعت وقوع قیامت در تصویری شگفت ۴۳۰
- تصاویری چند از حوادث آستانه قیامت ۴۳۰
- سریع‌تر و سهل‌تر از چشم بر هم زدن! ۴۳۱
- انقلاب در آسمان و زمین ۴۳۱
- خورشید برآمده از مغرب ۴۳۳
- جهش زمان! ۴۳۴
- خروج پاره‌های جگر زمین! ۴۳۴
- تصاویر زنده از حشر انسان‌ها ۴۳۵
- ملخ‌های پراکنده ۴۳۵
- پروانه‌های پراکنده ۴۳۶
- خروج شتابان از قبرها ۴۳۷
- وحشت و اضطراب رستاخیز در تصاویری شگفت ۴۳۷
- وحشتی دامن‌گستر ۴۳۸
- غرق در عرق! ۴۴۱

- ۴۴۳ فقرای حقیقی!
- ۴۴۳ نقاص از حیوان!
- ۴۴۵ تصاویری از پل صراط و نحوه عبور مردم
- ۴۴۷ تصاویری زیبا از بهشت دلربا
- ۴۴۸ نهرهای بی بدیل
- ۴۴۹ نگریستن به خدا با چهره‌هایی شاداب و خندان
- ۴۵۰ بهشتیان در حلقه نوجوانان خوش سیما
- ۴۵۲ حوریان در بزم بهشتیان
- ۴۵۴ بهشت ۱۰۰ درجه
- ۴۵۴ رختی شگفت
- ۴۵۵ خنجر بی بدیل
- ۴۵۷ چهره‌هایی به درخشندگی ماه
- ۴۵۸ حوریان دلربا
- ۴۵۸ ستارگان درخشان
- ۴۵۸ جایگاه بالای پایین‌ترین‌ها
- ۴۶۱ تصاویری از دوزخ و سیمای کریه آن
- ۴۶۲ سیری ناپذیر
- ۴۶۲ نعره‌های رعب‌آور
- ۴۶۲ کمین بر سر راه آدمیان
- ۴۶۳ اتاق بی‌روزنه
- ۴۶۳ خیمه‌هایی از آتش
- ۴۶۳ جرقه‌های عظیم
- ۴۶۳ میوه‌های زشت و نفرت‌آور
- ۴۶۴ چهره‌های دژم
- ۴۶۷ محرومیت از هم‌کلامی با خدا
- ۴۶۸ چشمانی بی حرکت و دل‌هایی پُرو حشت
- ۴۶۹ پوششی از آتش!
- ۴۷۱ مانند شتران تشنه در طلب آب جوشان!
- ۴۷۲ طواف‌کنندگان میان شعله‌های سوزان و آب جوشان
- ۴۷۲ دور شوید و با من سخن نگوید!
- ۴۷۳ گوشه چشم به آتش!
- ۴۷۴ چشمان تیزبین
- ۴۷۵ خسته و درمانده زیر بار سنگین گناه
- ۴۷۶ شعله‌های ابدی
- ۴۷۶ یک شعله و این همه حرارت!

- ۴۷۶ یک قطره و این همه بلا
- ۴۷۷ نوشیدنی تنفرآمیز
- ۴۷۷ گرز رعب‌آور
- ۴۷۷ خشمی خردکننده
- ۴۷۸ دو کفش آتشین!
- ۴۷۹ آب گداخته!
- ۴۸۰ غذایی شگفت برای برخی موجهین!
- ۴۸۲ **ب. تصاویر از مضموعات اخلاقی و تربیتی**
- ۴۸۳ ۱. بهره‌دلی دنیا در تصاویر قرآن و روایات
- ۴۸۳ سیمای دنیا در تصاویر قرآن
- ۴۸۳ عمر کلاه گیاه
- ۴۸۷ شکوفه پدیدار
- ۴۸۸ سیمای دنیا در تصاویر نبوی
- ۴۹۴ نم و بیم
- ۴۹۴ مهمانی چند روزه
- ۴۹۴ قافله‌ای گذرا
- ۴۹۵ مسافر رهگذر
- ۴۹۵ آویخته به نخ باریک
- ۴۹۶ سیمای دنیا در تصاویر نهج البلاغه
- ۵۰۴ سیمای دنیا در روایات ائمه هدی علیهم‌السلام
- ۵۰۹ ۲. سیمای انسان در تابلویی بدیع
- ۵۰۹ گنج‌های پنهان
- ۵۱۰ ۳. دل‌های آدمیان و حالات و اقسام گوناگون آن در تصاویر بدیع
- ۵۱۱ ببری در بیابان
- ۵۱۱ گنجشک بی‌قرار
- ۵۱۱ دیگ جوشان
- ۵۱۲ پشت حجاب ابرها
- ۵۱۲ میان دو انگشت خدا
- ۵۱۴ به‌سان جامه‌ای کهنه
- ۵۱۴ دل‌های سه‌گونه
- ۵۱۵ دل‌های شتابنده به خیر
- ۵۱۵ ۴. نقصان روحی فرزندان آدم در تصویری بدیع
- ۵۱۵ بیمانه نیمه‌تمام
- ۵۱۶ ۵. سیمای تقوا در تصاویر بدیع
- ۵۱۶ لباس معنوی

۵۱۷	زاد و نوشه معنوی
۵۱۹	دژ محکم و استوار
۵۱۹	مرکب راهوار و مطمئن
۵۲۰	پادزهر نیش گناه!
۵۲۰	سرزمین پُربار و حاصلخیز
۵۲۱	کلید گشایش سختی ها
۵۲۳	۶. سیمای زهد در تصاویری زنده
۵۲۳	سپیکار
۵۲۵	مهری معنی
۵۲۶	کلید دلیکی ها
۵۲۶	۷. سختی ها و صائب و نقشبند و رنده آن در تصاویر گویا
۵۲۶	طلا در کوره
۵۲۲	۸. تصویری از گام های سبطا
۵۲۳	۹. تصویری از رابطه تنگاتنگ بر فراز با عمل
۵۲۳	پرنده ملازم
۵۲۴	۱۰. تصویری از رابطه نزدیک خدا با انسان
۵۲۴	خدای حاضر میان انسان و قلبش
۵۲۴	نزدیک تر از رگ قلب
۵۲۵	۱۱. تصویری از پیچ و خم راه تکامل
۵۲۵	گردنه صعب العیور
۵۲۶	۱۲. تصاویر یک مسابقه بزرگ معنوی
۵۲۶	سبقت سازنده
۵۲۸	۱۳. تصویری زیبا از رابطه همسران با یکدیگر
۵۲۸	لباس مناسب
۵۲۹	۱۴. تصویر گویا از رابطه آخرت با دنیا
۵۲۹	سوارکاران در مسابقه بزرگ
۵۴۱	۱۵. فضائل اخلاقی در قاب تصاویر قرآنی و روایی
۵۴۱	یک. تصاویر گویا از انفاق در راه خدا
۵۴۱	دانه پُربرت
۵۴۲	باغ پُرمحصول
۵۴۳	خرمایی به قدر کوه!
۵۴۴	صدقه انسان در دست خدا!
۵۴۵	سه گونه دست!
۵۴۸	گنج پُریها
۵۵۰	دو. تصویری گویا از دو حالت بخل و اسراف

- ۵۵۰ دست بسته، دست باز
- ۵۵۱ سه، تصویری زیبا از احترام به پدر و مادر
- ۵۵۱ برو بال فروتنی
- ۵۵۲ چهار، نیکوکاری و احسان به دیگران در تصاویری بدیع
- ۵۵۲ عبادت خدا!
- ۵۵۳ غوطه‌ور در دریای رحمت
- ۵۵۴ همسایه نخل‌های بهشتی
- ۵۵۴ پنج، حسن خلق در تصاویری زیبا
- ۵۵۵ بیخ در معرض آفتاب
- ۵۵۵ داروی شفا بخش
- ۵۵۵ آیین به خلوق
- ۵۵۷ پیر شا و برگ
- ۵۵۷ کسب دایمی میده
- ۵۵۷ جوان زیبا
- ۵۵۸ پیمانۀ پر
- ۵۵۸ شش، صلۀ رجم در تابلوهایی جذاب
- ۵۵۸ شاخه آویخته از شجره الهی
- ۵۵۹ رشته آویخته از عرش الهی
- ۵۵۹ تر کردن رجم
- ۵۶۰ هفت، حیا در تصاویری گویا
- ۵۶۰ رشته مقدس
- ۵۶۱ دو هم‌بند با وفا
- ۵۶۱ رها شده از هر قید
- ۵۶۱ تجسم زنده حیا
- ۵۶۲ هشت، توکل بر خدا در تابلوهایی زیبا
- ۵۶۲ درسی زنده از پیرندگان
- ۵۶۲ جام سر به مهر
- ۵۶۳ نه، حفظ زبان در تصاویر بدیع
- ۵۶۳ داس تیز زبان
- ۵۶۳ حفاظ‌های زبان
- ۵۶۴ بند محکم مشک
- ۵۶۵ مرکب جموش
- ۵۶۵ درنده‌ای گزنده
- ۵۶۶ ده، خوف و رجا در تابلویی زیبا
- ۵۶۶ دو رفیق شفیق

۵۶۷	دو نور همسان
۵۶۸	یازده. تصاویر بدیع از تواضع
۵۶۸	تاجی گرانسنگ
۵۶۸	بذری در زمین هموار
۵۶۹	دوازده. تصویری بدیع از دو لباس معنوی!
۵۷۰	سیزده. ادب در تصاویری بدیع
۵۷۰	چهارده. مصافحه مؤمنان در تصاویری زنده
۵۷۰	پنجاه و یک. است خدا در میان داستان دو مؤمن!
۵۷۱	برگ بیزان گناه
۵۷۲	پانزده. صبر و شکیبایی در تصاویری چند
۵۷۵	۱۶. ردائیل اصفی. طالب صابیر قرآنی و روایی
۵۷۵	یک. گناه و اران در تصاویری چند
۵۷۵	بار گران
۵۷۷	قرقگاه خدا در زمین!
۵۷۹	نقطه سیاه در دل سیاه
۵۸۰	مسنی گناه
۵۸۱	دو. تصویرهای کریمه از غیبت
۵۸۱	بلعیدن گوشت برادر مرده
۵۸۳	سه. زشتی عهدشکنی در تصویر قرآنی
۵۸۳	گسستن رشته های تابیده
۵۸۵	چهار. اتفاق های توأم با منت و آزار در تصاویری گویا
۵۸۵	قطعه سنگ بی ثمر
۵۸۶	باغ پیرمرد ضعیف و رنجور. طعمه گردباد سوزان
۵۸۸	پنج. تصویری از کفران نعمت و عاقبت شوم آن
۵۸۸	لباس ترس و گرسنگی
۵۸۹	شش. تصاویری از چهره حرص و طمع
۵۹۰	حرص جوان در انسان پیر
۵۹۱	دو گرگ گرسنه در گله گوسفندان
۵۹۲	شکم های سیری ناپذیر!
۵۹۳	سنگ لغزنده، حتی برای علما
۵۹۳	در ابتدا شیرین، در انتها تلخ
۵۹۴	حریص، حتی در شکافتن پشگل!
۵۹۴	به خاک افتادن عقل
۵۹۵	هلاکت از عطش سیری ناپذیر
۵۹۶	اسارت دائمی

- ۵۹۶ مرکبی پُر تعب
- ۵۹۷ شراب پُر بلا
- ۵۹۷ هفت، ترسیم گویای خودپسندی و تنگ نظری
- ۵۹۷ حصار تنگ برای رحمت واسعه!
- ۵۹۸ هشت، جرائم و آفات زبان در چند تصویر
- ۵۹۹ بوی تعفن دروغ!
- ۵۹۹ کلمه آلوده کننده دریاها!
- ۶۰۰ منهدم کننده سپر دفاعی!
- ۶۰۰ مایه لوق زشت رو!
- ۶۰۱ تیغ برگردن!
- ۶۰۲ نه، تصاویری از ریشه غیب
- ۶۰۲ یاره اش سوزا
- ۶۰۳ فاسدکن، ایما
- ۶۰۴ ده، تصویری گویا از فاق
- ۶۰۴ تخم افعی در شکل خیمه بده!
- ۶۰۵ یازده، تصاویری از خشم و ستیزه جویی
- ۶۰۶ دوازده، چهره کریه حسد
- ۶۰۶ سیزده، دنیاپرستی و آثار شوم آن در تصاویری
- ۶۰۸ چهارده، مصاحبت با بدکاران در تشبیهات بدیع
- ۶۱۲ پ. تصاویری از موضوعات عبادی
- ۶۱۲ ۱. سیمای عبادت و عبادت پیشگان
- ۶۱۲ عشق بازی با عبادت!
- ۶۱۳ مدارا با مرکب عبادت!
- ۶۱۴ عبادت و چهره های گوناگون آن
- ۶۱۵ تصویری بدیع از عبادت و آثارش
- ۶۱۶ ۲. سیمای دل آرای نماز در تابلوهای جذاب
- ۶۱۶ چهره دین
- ۶۱۷ ستون خیمه ایمان
- ۶۱۷ تابلوی ایمان
- ۶۱۷ قربانی پرهیزگاران
- ۶۱۸ نهر زلال مقابل در خانه!
- ۶۱۹ برگ ریزان گناه
- ۶۱۹ گشاینده بندهای اسارت!
- ۶۲۰ خاموش کننده آتش
- ۶۲۳ ۳. سیمای روزه در قاب چند تصویر

۶۲۳	سپر دفاعی
۶۲۴	سیاه کننده چهره شیطان
۶۲۷	۴. سیمای حج در تصاویر بدیع
۶۲۷	چشمه سار زال برای تشنه کامران
۶۲۷	بسان فرشتگان بر گرد عرش
۶۲۷	تجارت خانه الهی
۶۲۸	نشست و شو دهنده گناهان
۶۲۸	پرچم برگ اسلام
۶۲۹	۵. سیمای مناجات و دعا در تصاویر زیبا
۶۲۹	معجزات
۶۳۰	سلاح مؤمن
۶۳۱	دافع بلا
۶۳۲	دعا بر فراز ابرها
۶۳۲	نشونده راز
۶۳۳	زینت بخش دعا
۶۳۳	درخت ریشه دار و پُرثمر
۶۳۴	گنجی از گنج های بهشت
۶۳۴	کلید گنجینه های الهی در دست انسان
۶۳۵	نافذتر از تبر
۶۳۶	۶. تصاویر بدیع از ثواب زیارت
۶۳۶	پل نجات بخش
۶۳۶	پاک کننده آلودگی ها
۶۳۶	ت. تصاویری از موضوعات اجتماعی و سیاسی
۶۳۷	۱. وحدت و تفرقه در تصاویر گویا
۶۳۷	جنگ زدن به ریسمان محکم
۶۳۹	پیکر واحد
۶۴۰	بنیان مستحکم
۶۴۱	ید واحد
۶۴۲	دست خدا بر خیمه جماعت!
۶۴۲	گرگ در کمین گوسفندان تنها
۶۴۲	لاشه متعفن!
۶۴۳	عصای مسلمین!
۶۴۴	تیغ تراشنده دین!
۶۴۴	گوسفند تنها در محاصره گرگ ها!
۶۴۵	تصویر شیطان در حال گشودن گره های ایمان

- ۶۴۶ آنان که لباس کرامت را در هجوم تفرقه‌ها از کف دادند!
- ۶۴۶ تفرقه‌انداز در چهره‌ای غلط‌انداز.
- ۶۴۷ ۲. بلاهای اجتماعی در تصویری شگفت
- ۶۴۷ عذاب از بالا و پایین
- ۶۴۹ ۳. همرازنشدن با بیگانگان در تصاویر بدیع
- ۶۵۱ ۴. جامعه قرآنی در تصویری گویا
- ۶۵۳ ۵. پیروزی حق بر باطل در تصویری گویا
- ۶۵۳ ۶. به ستمگین حق بر فرق باطل
- ۶۵۵ ۶. تصویر شگفت از مشابهت امت‌ها
- ۶۵۵ خزیده به سوراخ سوسمار!
- ۶۵۶ ۷. رهبری و توفیق در تصاویر گویا
- ۶۵۶ رشته انجام‌دین مهره‌ها
- ۶۵۶ محور سنگ آسیا
- ۶۵۹ ۸. سیمای عدالت در تصاویر پیشوا
- ۶۶۰ ۹. سیمای امر به معروف و نهی از منکر
- ۶۶۰ کشتی جامعه
- ۶۶۱ چوب بی پرو برگ
- ۶۶۲ قطره‌ای در قیاس اقیانوس
- ۶۶۳ ۱۰. سیمای جهاد در تصاویر بدیع
- ۶۶۳ بهشت زیر سایه شمشیرها
- ۶۶۴ تیرتکان آماده رزم
- ۶۶۵ جلوه‌ای از رخ زیبای مجاهدان و شهیدان
- ۶۶۶ دری از درهای بهشت
- ۶۶۸ بهشت در سایه نيزه‌ها
- ۶۶۹ ۱۱. آزمایش و ابتلای جوامع در تصاویر گویا
- ۶۶۹ غریبال شدن دانه‌های بشری!
- ۶۷۰ جوشیدن دیگ جامعه!
- ۶۷۰ ترمیم استخوان شکسته امت‌ها
- ۶۷۱ ۱۲. تصاویر گویا از چهره‌های رنگارنگ فتنه‌ها
- ۶۷۱ گرد و غبار کورکننده
- ۶۷۲ فتنه‌هایی به پنهانی چنین در رحم مادر!
- ۶۷۳ رشد سریع با آثار مخرب
- ۶۷۳ شکافتن امواج فتنه‌ها با کشتی نجات
- ۶۷۴ ۱۳. تصاویری از آثار شوم فتنه‌انگیزی
- ۶۷۴ هیزم فتنه‌ها

- طعمهٔ فتنه‌ها ۶۷۵
- ث. تصاویری زیبا از جلوه‌های شگفت‌آور جهان هستی ۶۷۵
- یک. سیمای جهان هستی در تصاویر قرآن ۶۷۵
۱. تصاویری زنده از روز و شب ۶۷۶
- تنفس صبح ۶۷۶
- هویدا شدن چهرهٔ درخشان صبح از پشت نقاب تیرهٔ شب ۶۷۷
- حرکت مسافر شب به سوی منزل صبح ۶۷۸
- ع. مانشینی شب! ۶۷۸
- بدر. رست روز و آشکار شدن شب! ۶۷۹
- شب همچون طلبکاری به دنبال روز! ۶۸۰
- پیچیدن شب و روز بر یکدیگر ۶۸۰
۲. تصاویری از خواب و ماه و ستارگان ۶۸۱
- مسابقهٔ خورشید و ماه ۶۸۱
- زینت آسمان‌ها با چراغ‌های پرفر ۶۸۲
۳. زمین و آسمان در تصاویر قرآن ۶۸۳
- گهوارهٔ زمین! ۶۸۳
- مرکب راهوار ۶۸۳
- خیمهٔ آسمان ۶۸۴
- غلامان فرمانبر ۶۸۵
۴. تصاویر گوناگون از مظاهر مختلف هستی ۶۸۵
- دو. سیمای جهان هستی در تصاویر نهج البلاغه ۶۸۷
۱. تصاویر بدیع از زمین ۶۸۷
- زمین همچون مشک‌ی بر پهنهٔ آب! ۶۸۷
- بار سنگین کوه‌ها بر کتف زمین ۶۸۸
- عروس آراستهٔ زمین! ۶۸۸
۲. آسمان در تابلویی زنده ۶۸۹
۳. کوه‌ها در تصویری بدیع ۶۹۰
۴. نقش شگفت بادها ۶۹۰
۵. ابرها در دو تصویر زیبا ۶۹۱
۶. تصاویر زنده از امواج آب ۶۹۱
۷. شگفتی‌های خلقت طاووس در تصاویر نگارنگ ۶۹۲
۸. تصاویری از خلقت شگفت خفاش ۶۹۶
- ج. تصاویر گوناگون از انواع انسان‌ها و ویژگی‌ها و حالات آن‌ها ۶۹۸
۱. سیمای پیامبر اکرم ﷺ در تصاویر بدیع ۶۹۹
- یک. نقش هدایتگر رسول خدا ﷺ ۶۹۹

- ۶۹۹ رهایی بخش بشر از غل و زنجیر
- ۷۰۰ نقی به زمین و نردبانی به آسمان در راه هدایت کفار
- ۷۰۲ پیامبر در زیر بارهای کمرشکن
- ۷۰۲ بیم دهنده از لشکری جزا
- ۷۰۴ بیابان خشک و هدایت کننده مشفق به سوی چشمه زلال
- ۷۰۵ بازدارنده از آتش
- ۷۰۶ پدری دلسوز و مشفق
- ۷۰۷ در سلاطین و پیامبری رسول گرامی اسلام ﷺ
- ۷۰۷ بیم بولادین
- ۷۰۸ زهد پیامبر اسلام ﷺ
- ۷۰۸ ساف کذرا
- ۷۰۸ بی رتی بهی از طلا!
- ۷۰۹ چهار عبادت پیامبر ﷺ
- ۷۰۹ سیر نشدن از نماز
- ۷۱۰ زدودن ابرهای تیره از آسمان
- ۷۱۱ پنج پیامبر اسلام ﷺ خاتم پیاوران
- ۷۱۱ کمال بخش بنیان نبوت
- ۷۱۱ سیمای دلربای پیامبر اکرم ﷺ در نهج ابلاغه
- ۷۱۸ ۲. سیمای اهل بیت ﷺ در تابلوهایی جذاب
- ۷۱۸ کشتی نجات
- ۷۱۹ ستارگان هدایت
- ۷۱۹ رشته نجات بخش
- ۷۲۰ باب بخشایش
- ۷۲۱ باب علم پیامبر ﷺ
- ۷۲۲ علی و قل هو الله!
- ۷۲۳ شجره طیبه
- ۷۲۳ شمه‌ای از شمائل علی ﷺ در نهج البلاغه
- ۷۲۴ همراه و همگام رسول خدا ﷺ
- ۷۲۴ نوری از نور دیگر
- ۷۲۴ متابعت گام به گام
- ۷۲۵ قلّه رفیع مقام علی ﷺ
- ۷۲۶ محور سنگ آسیا
- ۷۲۶ قلّه رفیع
- ۷۲۷ نقش هدایتگر علی ﷺ
- ۷۲۸ چراغ درخشنده در ظلمت‌ها

۷۲۸	چشمه سار زال
۷۲۸	نقب زنده به باطن حقایق
۷۲۹	دریای بی کران علم علی علیه السلام
۷۳۰	سینه مالا مال از علم
۷۳۰	آشناتر به راه های آسمان
۷۳۱	درایت و بصیرت علی علیه السلام
۷۳۱	بیرون آورنده چشم فتنه
۷۳۲	هشتمین بیدار
۷۳۳	سلامت شجاعت، عشق به شهادت
۷۳۳	کسی در برابر تندبادها
۷۳۴	ضرب کاری ستم بر دیده
۷۳۴	شکافند شکم باس
۷۳۴	آغوش گشودن برای ماد
۷۳۵	جوینده یابنده
۷۳۵	عدالت جویی و تلاش در جهت قاطعیت
۷۳۷	سکوت تلخ و صبر جانگاہ علی علیه السلام
۷۳۸	نیغ در چشم و استخوان در گلو
۷۳۹	زهد و بی اعتنایی به دنیا
۷۳۹	پهلوانی که پشت دنیا را به خاک مالید
۷۴۰	رها از چنگال دنیا
۷۴۰	سه طلاقه کردن عروس هزار داماد!
۷۴۱	رام نشدن در برابر مرام دنیا
۷۴۳	سیمای اهل بیت علیهم السلام در نهج البلاغه
۷۴۹	سیمای اهل بیت در روایات اهل بیت علیهم السلام
۷۵۲	۳. سیمای مؤمنان در چند تصویر
۷۵۲	نشانه ها و صفات مؤمنان
۷۵۲	لاغر کننده شیطان
۷۵۲	گنجشک مضطرب در دام
۷۵۳	رجوع کننده به پناهگاه خود
۷۵۳	رفوگر پیراهن ایمان!
۷۵۴	شیرینی دل مؤمن!
۷۵۴	هفت باور
۷۵۵	سیکبار
۷۵۶	زمستان بهار مؤمن!
۷۵۶	تجربه آموز

- ۷۵۷ جوینده حکمت
- ۷۵۹ شأن و منزلت مؤمن
- ۷۶۰ ترسیم حالات و صفات مؤمن
- ۷۶۳ رابطه مؤمنان با یکدیگر
- ۷۶۴ ۴. تصاویری از کفار و حالات آن‌ها
- ۷۶۴ دل‌هایی لاک و مهر خورده
- ۷۶۵ دل‌هایی به نقش ثابت کفر
- ۷۶۵ ۵. ... های نگار گرفته
- ۷۶۶ از درک حقایق
- ۷۶۷ ریایان غافل
- ۷۶۸ حیوانات گنبد
- ۷۶۹ گورخران منده از جبر
- ۷۷۰ بهانه جویان اسوج
- ۷۷۱ سراب در بیابان زندگی
- ۷۷۲ ظلمت‌های متراکم و هوا انگار
- ۷۷۴ خاکستر بر سینه تندباد
- ۷۷۶ عبور شتر از سوراخ سوزن!
- ۷۷۷ ۵. ترسیم حالات مؤمن و کافر در قالب مقایسه
- ۷۷۷ «زنده و «مرده»
- ۷۷۹ «بینای شنوا» و «کرو کور»
- ۷۸۰ «راستان» و «کژان»
- ۷۸۱ «گشاده سینه» و «سینه سخت»
- ۷۸۳ «زمین حاصلخیز» و «بیابان شوره‌زار»
- ۷۸۴ ۶. تصاویری از مشرکان و حالات دردناک آن‌ها
- ۷۸۴ سقوط در دره‌های مخوف
- ۷۸۵ پناه به تار عنکبوت
- ۷۸۷ عاجزتر از رویارویی با مگس!
- ۷۸۸ تشنه کامان نومید
- ۷۹۰ انسان‌های متحیر و سرگردان
- ۷۹۱ انسان‌هایی با دو قلب!
- ۷۹۲ ۷. ترسیم حالات «موحد» و «مشرک» در قالب مقایسه
- ۷۹۲ «بنده‌ای بایک مولا» و «بنده‌ای چند خواجه»
- ۷۹۴ «انسان آزاده» و «بنده زر خرید»
- ۷۹۵ «توانمند گویا» و «گنگ ناتوان»
- ۷۹۶ ۸. تصاویری از منافقان و حالات آن‌ها

۷۹۶	ره گم کردگان بینوا در تاریکی های وحشت زار
۷۹۷	مضطرب و پریشان در دشت پربلا
۷۹۸	آدمک های چوبی!
۷۹۹	ترسو و پرتوقع
۸۰۰	در جست و جوی سوراخی برای پناهندگی
۸۰۱	خشم شگفت!
۸۰۲	گوسفند حیران!
۸۰۴	قطعه چوب بی فایده!
۸۰۴	سوز و غم
۸۰۵	چوب شک!
۸۰۵	نوک زدن بر زمین
۸۰۶	۹. ترسیم حالات «ؤمن» و «منافق» در قالب مقایسه
۸۰۷	۱۰. سیمای متقین در «ماوی»
۸۱۰	۱۱. چهره یاران و پیروان حق در تابلوهای «ایع»
۸۱۰	سیمای اصحاب خاص پیغمبر اسلام (ص)
۸۱۱	سیمای اصحاب خاص علی (ع)
۸۱۳	سیمای یاران مهدی (عج)
۸۱۴	۱۲. سیمای شیعیان در تابلوهای جذاب
۸۱۴	مقام و منزلت شایان شیعیان
۸۱۴	ستارگانی در دل ظلمت
۸۱۶	آزمایش سخت شیعیان
۸۱۷	ترسیم حالات و صفات شیعیان
۸۱۸	۱۳. سیمای اولیاء الله در دو تصویر بدیع
۸۱۹	۱۴. تابلوی جذاب از سیمای ثانیان
۸۱۹	۱۵. سیمای علما در تصاویر ائمه هدی (ع)
۸۱۹	راهنمایی با شمع هدایت
۸۲۰	جهادگران مرزهای عقیده
۸۲۱	۱۶. عالمان بی عمل در تصاویر گویا
۸۲۱	الاغ بارکش!
۸۲۳	سگ هارا!
۸۲۶	صیاد با دام فریب
۸۲۷	آرمیده در میان بدعت ها
۸۲۷	خفاشان غار جهالت
۸۲۸	سیراب شده از مرداب های متعفن
۸۲۸	عنکبوت ها در میان تارهای سست اوهام

- انسان‌هایی با قلب حیوان! ۸۲۹
۱۷. تصویری از حالت مسلمانان پیش از اسلام ۸۲۹
- نجات‌یافتگان از پرتگاه پُر آتش ۸۲۹
۱۸. تصاویری چند از یهود و حالات آن‌ها ۸۳۱
- حریص‌ترین انسان‌ها ۸۳۱
- دل‌های سخت‌تر از سنگ! ۸۳۲
- دا‌هایی در غلاف! ۸۳۳
- مصلحت‌پریشانی ۸۳۴
۱۹. تصاویری از حالات معاندان و مخالفان اسلام ۸۳۵
- رسمانی به آسمان برای رهایی از خشم! ۸۳۵
- نردبانی به آسمان برای اطلاع از غیب ۸۳۷
- سر در لاک ۸۳۸
- آماده‌ی ضرب و شتم ۸۳۹
۲۰. تصاویری از حالات متکبران ۸۴۰
- پاکوبندگان بر زمین و گردن‌گران بر آسمان! ۸۴۰
- اعراض‌کنندگان از حق ۸۴۲
۲۱. تصاویری از حالات انسان‌های ضعیف و کم‌ظرفیت ۸۴۲
- بر لب پرتگاه سست ۸۴۲
- دعا در طوفان بلا ۸۴۴
- مدعیان دروغگو ۸۴۶
۲۲. ترسیم حالات دنیاپرستان ۸۴۷
- مست نعمت ۸۴۷
- انسان‌واژگون ۸۴۸
- اندوهناک از فقری دائم ۸۴۹
- آلوده! ۸۵۰
- سگ‌های درنده! ۸۵۱
- شتران رها شده! ۸۵۱
- درندگان گرد آمده دور مردار ۸۵۲
- بردگان دنیا ۸۵۳
- دفن‌شدگان در پیله‌ی حرص ۸۵۳
- مجنون و مست ۸۵۳
۲۳. ترسیم حالت مجاهدان در راه خدا ۸۵۴
- سدی پول‌آدین ۸۵۴
۲۴. ترسیم حالت تخلف‌کنندگان از جهاد ۸۵۵
- گرفتاران در زندان ننگ روحی ۸۵۵

۸۵۷	۲۵. ترسیم حالات خلفا
۸۶۱	۲۶. سیمای کربیه و بدمنظر بنی امیه
۸۶۱	چهارپایان صحرا
۸۶۱	شتران گرسنه در علفزار
۸۶۲	شتران شرور و بدخو
۸۶۳	آلودگان پست
۸۶۴	۲۷. افشای چهره واقعی معاویه
۸۶۴	شیطان مجرم!
۸۶۵	هـ. ح. ش. هـ. ح. ش. هـ. ح. ش.
۸۶۵	دربان جهالت
۸۶۶	پنهان پست، هـ. های فـ. بـ.
۸۶۶	در قعر پرتگاه گمراه
۸۶۶	محکوم به شکست
۸۶۷	پاد در گِل
۸۶۷	۲۸. چهره کربیه عمرو عاص
۸۶۷	سگ چشم دوخته به یس مانده شکار شیر
۸۶۸	۲۹. سیمای اصحاب جمل
۸۶۹	سپاهیان شیطان
۸۷۰	صاحبان زهر کزدم!
۸۷۰	دو یار کینه توز
۸۷۱	ناجوانمردان
۸۷۱	کینه‌هایی به سان کوره آهن‌گران
۸۷۲	سوار بر مرکب هوس
۸۷۳	ناکامان
۸۷۳	رعد و برق بی حاصل
۸۷۴	۳۰. ترسیم حالات یاران سست‌عنصر
۸۷۴	انسان‌های غوطه‌ور در گرداب ردائل
۸۷۶	جماعت غیر قابل اعتماد
۸۷۷	زبون در برابر دشمن
۸۸۰	گروه‌های متفرق و پراکنده
۸۸۱	تباه‌کنندگان مجاهدت‌ها در آخرین لحظات
۸۸۱	افراد اصلاح‌ناپذیر
۸۸۳	۳۱. ترسیم حالات منحرفان و گمراهان
۸۸۳	تخم‌گذاری شیطان در سینه منحرفان
۸۸۴	تخم‌گشاه و محصول تباه

- ۸۸۴ _____ سیراب از آب متعفن
- ۸۸۵ _____ نزاع سگان بر سر مردار
- ۸۸۵ _____ حیوان‌هایی در لباس انسان!
- ۸۸۶ _____ پُلی برای حاکمان
- ۸۸۷ _____ ۳۲. ترسیم حالات غفلت‌زدگان
- ۸۸۷ _____ حیوانات پرواز
- ۸۸۷ _____ گله‌ای به سوی چراگاه و باخیز
- ۸۸۸ _____ تاش بی‌وقفه در راه لذت‌ها
- ۸۸۹ _____ سافا غافل
- ۸۸۹ _____ ۳۳. خره‌های گوناگون بشری و ترسیم حالات آن‌ها
- ۸۹۰ _____ فروزنده و ریدار
- ۸۹۱ _____ سه گونه سان
- ۸۹۱ _____ دل‌های چهارانه
- ۸۹۲ _____ دل‌های انسان‌ها و زمین
- ۸۹۳ _____ آبرومند و بی‌آبرو
- ۸۹۴ _____ چهره‌های رنگارنگ
- ۸۹۹ _____ ج. تصاویری از داستان‌های قرآن
- ۹۰۰ _____ ۱. تصاویر زنده از وقایع و حوادث تاریخی
- ۹۰۰ _____ دست به دست هم دادن آب آسمان و زمین
- ۹۰۱ _____ پیرمرد نگران در میان امواج کوه‌پیکر
- ۹۰۳ _____ پایان یک ماجرای پُرهیجان
- ۹۰۴ _____ جاده‌ای در میان دو کوه عظیم آب!
- ۹۰۶ _____ ۲. ترسیم حالات ابرار و اشرار تاریخ
- ۹۰۶ _____ ماجرای پدر ایتارگر و فرزند شکبیا
- ۹۰۷ _____ دوشیزه‌ای پاکدامن در میان طوفان‌های سهمگین
- ۹۱۰ _____ جوانمردان بالیمان در صحنه‌های گوناگون
- ۹۱۴ _____ انقلاب شگفت در نهاد حق‌طلبان
- ۹۱۵ _____ حکمران باحشمت، تکیه‌داده به عصایی بسست!
- ۹۱۶ _____ حکایت دو دوست فقیر و غنی
- ۹۱۹ _____ داستان عبرت‌آموز باغداران
- ۹۲۱ _____ ثروتمند مغرور در نمایش جنون‌آمیز ثروت
- ۹۲۴ _____ ۳. ترسیم حالات برخی اقوام
- ۹۲۴ _____ قومی که از شنیدن حق‌واهمه داشت!
- ۹۲۵ _____ آنان که بر سرهایشان واژگونه شدند!
- ۹۲۶ _____ تصویرگویان قوم بی‌پروا!

- سیراب شدگان از عشق گوساله! ۹۲۷
- تصویری بدیع از ضعف مسلمانان صدر اسلام ۹۲۸
- تصویری از آزمایش سخت الهی در میدان احزاب ۹۲۹
- تصویری از شکست عبرت انگیز ۹۳۱
۴. ترسیم حالات طواغیت و ستمگران حین نزول عذاب ۹۳۲
- تصاویری از قوم عاد در بنحۃ قهر الهی ۹۳۳
- ثمودیان و تصویری از پیکرهای بی جانسان ۹۳۴
- قومی که عذابش ضرب المثل شد! ۹۳۶
- سایانی که به کاه جویده مبدل شدند! ۹۳۷
- ح. تصاویری از موضوعات تاریخی در نهج البلاغه** ۹۳۸
۱. عاقبت اقوام پیشین در چند مایه شگفت ۹۳۹
- به سان فرورین آهن ساخته در زمین نرم ۹۳۹
- قصرهای مبدل شده به قفس ۹۴۰
۲. دورنمایی از عصر جاهلیت ۹۴۱
- اهتزاز پرچم شیطان ۹۴۱
- غوطه ور در گناهان ۹۴۲
- فرو خفته در خواب عمیق ۹۴۲
- فرو رفته در ظلمت ۹۴۳
۳. تابلوهایی شگفت از مبارزه ها و جنگ های صدر اسلام ۹۴۴
- رویارویی با اقربا ۹۴۴
۴. حوادث اسفبار پس از رحلت رسول خدا ﷺ ۹۴۴
- بی اعتنائی به میوه های شاخسار نبوی ۹۴۵
- سیر فقرایی ۹۴۵
- ظلمت کور ۹۴۶
- تلاش برای خاموش کردن چراغ خدا ۹۴۷
۵. بیعت شورانگیز مردم با علی علیه السلام در تابلوهایی بدیع ۹۴۸
- گوسفندان گرگ زده دور جویان ۹۴۸
- هجوم شتران تشنه به آبشخور ۹۴۹
- شناختن مادران تازه زائیده به سوی کودکانشان ۹۴۹
- خ. پیشگویی های رسول خدا ﷺ در تصاویر شگفت** ۹۵۰
۱. خبر از فتنه های رنگارنگ ۹۵۰
- به تاریکی پاره های شب ۹۵۰
- سربرآوردن همچون شاخ گاو ۹۵۱
- به کثرت قطرات باران ۹۵۲
- فتنه های کور و کر ۹۵۲

- ۹۵۳ دعوت‌کنندگان به آتش
- ۹۵۳ ۲. اسلام و مسلمانان در پیشگویی‌های نبوی
- ۹۵۳ گسترش آفاق اسلام
- ۹۵۴ مسافر غریب
- ۹۵۴ ریسمان نخ‌نما
- ۹۵۵ خس و خاشاک روی سیل
- ۹۵۶ در آغوش دنیا
- ۹۵۶ باز آتش در دست!
- ۹۵۷ ذریعۀ داها!
- ۹۵۷ قرآ در آخر الزمان
- ۹۵۸ نفوذ موس زان و بود
- ۹۵۸ د. تصاویری از پیشگویی‌های شگفت‌انگیز امام علی (ع)
- ۹۵۸ ۱. فتنه‌های امویان، تصاویری از بهره‌های کربه آنان
- ۹۵۹ مروان، پدر قوچ‌های چهارانه!
- ۹۶۰ عبدالملک بن مروان و چهره‌فاسق و
- ۹۶۱ حجاج بن یوسف و چهره‌سفاک او
- ۹۶۲ سرنوشت ذلت‌بار بنی‌امیه در تصاویر شگفت
- ۹۶۵ ۲. بردگان شورشی به رهبری صاحب زنج
- ۹۶۵ لشکری بدون غبار
- ۹۶۶ ۳. فتنه مغول
- ۹۶۶ چهره‌هایی همچون سپر چکش خورده
- ۹۶۷ ۴. شهری زیر آب!
- ۹۶۸ ۵. کوفه، لگدکوب حوادث
- ۹۶۹ ۶. خبر از بروز فتنه‌های رنگارنگ
- ۹۶۹ فتنه‌های بُررعد و برق
- ۹۷۰ مهار شتری در دست ناهلان
- ۹۷۱ در ابتدا شیرین، در انتها تلخ
- ۹۷۱ بلاهای گزنده
- ۹۷۱ پوستین وارونه
- ۹۷۲ ظرف وارگون
- ۹۷۲ ۷. ظهور منجی بشریت، حضرت مهدی (عج) و جانشینان
- ۹۷۳ گشاینده گره‌ها
- ۹۷۳ ملبس به زره دانش
- ۹۷۴ مالک کلیدهای زمین
- ۹۷۵ د. سیمای زن در تصاویر بدیع

- ۹۷۵ کشتزار
- ۹۷۶ شیشه‌های شکننده!
- ۹۷۶ دو گونه زن
- ۹۷۷ میوه‌هایی نیازمند مراقبت
- ۹۷۷ گل‌های روییده در مزبله
- ۹۷۸ ر. تصاویری چند از شیطان و ترفندهای رنگارنگش
- ۹۷۸ ریسمان فریب
- ۹۷۹ دزد ایمان
- ۹۷۹ افساردار گمراهان
- ۹۸۰ همچون خون در رگ بشر
- ۹۸۰ سگ پوزه!
- ۹۸۱ گره‌های سه‌گانه
- ۹۸۱ بوییدن و لیسیدن شیطان!
- ۹۸۲ بول شیطان!
- ۹۸۲ شیطان در صفوف نمازگزاران!
- ۹۸۳ جولانگاه شیطان
- ۹۸۴ زینت بخش گناه
- ۹۸۴ راهبر به سوی گمراهی
- ۹۸۵ گشاینده گره‌های ایمان
- ۹۸۵ لغزاندن در دره‌های گناه
- ۹۸۵ فرمانده لشکر بی‌رحم
- ۹۸۶ تیراندازی در تاریکی
- ۹۸۷ ز. سیمای فرشتگان در تصاویر بدیع
- ۹۸۹ ژ. تصاویری از سیمای دلربای قرآن
- ۹۹۰ رشته‌ای آسمانی!
- ۹۹۰ باران حیات بخش!
- ۹۹۱ سفره گسترده خدا
- ۹۹۱ هم‌کلام با نبی
- ۹۹۲ پیش‌فراوان رحمت
- ۹۹۴ دریایی ژرف با صدف‌هایی پنهان
- ۹۹۴ بهار دل‌ها
- ۹۹۵ سخنگویی جیره دست
- ۹۹۵ بنیانی مستحکم
- ۹۹۶ ریسمان محکم
- ۹۹۶ آب گوارا

۹۹۹	جاری چون خورشید و ماه
۱۰۰۰	جراغ فروزان هدایت
۱۰۰۰	دستگیره‌ای نیرومند
۱۰۰۰	گنجینه‌ای گرانبها
۱۰۰۰	مونس تنهایی‌ها
۱۰۰۱	آبری جان‌فزا در بیابان روز جزا
۱۰۰۱	س. جلوه‌هایی بدیع از هنر تصویرگری در ادعیه پیامبر ﷺ و ائمه اطهار علیهم السلام
۱۰۰۱	مناس
۱۰۰۹	نمایه آیات
۱۰۲۷	نمایه روایات
۱۰۴۲	نمایه نهج البلاغه
۱۰۷۲	