

دلدار
(دل‌نوشته‌های سارا)

نویسنده

سارا حسینی ۱۹۸۰

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور :
سرشناسه
مشخصات نشر :
مشخصات ظاهری :
شابک :
وضعیت فهرست نویسی :
موضوع :
موضوع :
موضوع :
موضوع :
رده بندی کنگر :
رده بندی دیویی :
شماره کتابخانه ملی :
خسروپور، سارا، ۱۳۷۷ - :
دلدار: دلنوشته‌های سارا/ نویسنده: سارا
خسروپور.
مشهد: مهر جالینوس، ۱۳۹۷.
۲۱۷ص:؛ ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.
978-600-8144-37-3 :
فیفا :
نثر فارسی -- قرن ۱۴ :
Persian prose literature -- 20th century :
قطعه‌های ادبی فارسی -- قرن ۱۴ :
Literary passages, Persian -- 20th century* :
۱۳۹۷ ۴د۸ س/PIR۸۳۴۲ :
۸۶۲/۸۶۸ :
۵۴۱۴۳۸۲ : شماره کتابخانه ملی



انتشارات

مهر جالینوس

۰۵۱۳۸۴۳۰۸۷۷

۰۹۱۵۵۰۶۰۷۴۳

تلفن:

همراه:

نام کتاب: دلدار (دل نوشته‌های سارا)
نویسنده: سارا خسروپور
ویراستار: رضا شریفیان عطار
طرح جلد: رضا شریفیان عطار
نوبت چاپ: اول، پاییز ۱۳۹۷
چاپخانه: دقت
شمارگان: ۵۰۰
قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۴۴-۳۷-۳

حقوق این اثر برای نویسنده محفوظ است

مقدمه:

دنیای پر فراز و نشیب امروزی، آدمی را با خستگی‌های روحی و جسمی فراوانی مواجه ساخته که رهایی از آنها جز با قطع وابستگی‌های مختلف مادی میسر نبوده و نخواهد بود. هر کسی برای تسکین درد و رنج‌های خود به وجود انسان‌هایی نیازمند است که از تعلقات مختلف دنیا رها شده و از اخلاق والای انسانی برخوردار باشند و بتوانند آدمی را در پستی و بلندی‌های زندگی، امیدوار و دلگرم سازند و مرهمی باشند برای زخمهای کوچک و بزرگ زندگی.

زندگی هر انسان در هر موقعیت و شرایطی که باشد آکنده از خطرات تلخ و شیرینی است که گذشتگان در این خطرات، به آدمی نفس تازه‌ای می‌بخشد تا بار دیگر برای زندگی و آینده‌اش تلاش کند. موانع راهش را با همت و تلاش از پیش پای خود بردارد. بدیهی است که آنچه که باعث شود آدمی بتواند این خطرات را به ذهن بیاورد و برای خود مرور کند، تنهایی است. در عالم تنهایی، انسان اساس آدمی برانگیخته شده و نه تنها به مرور گذشته خود می‌پردازد بلکه برای آینده خود نیز رویاایی را متصور می‌سازد. گاهی نیز این برانگیخته شدن احساسات انسانی را به وسیله شعر و شاعری می‌کشاند و حرفهایی را که باید در ذهن خود مرور کند، بر روی کاغذ جای می‌سازد. این نوع شعر در واقع دل‌نوشته‌هایی است که احساس آدمی را از محیط خود دور می‌کند و آدمی را به خوبی بیان می‌کند و نشان‌دهنده آرزوها و خواسته‌های نهفته در دل آدمی است. کتابی که در پیش رو دارید مروری است بر چنین دل‌نوشته‌هایی که احساسات نهفته را در قالب بازی با کلمات، نگاشته است. حرف‌های دلی که شاید بیان حال بسیاری باشد و آن دل بسیاری دیگر.

سراغ روپور