

اتوذهای ملدیک و پیش‌رونده برای ویلن
اپوس ۳۶

ژاک فرل

مازار

کتاب یکم: ۳۰ تمرین ویژه

به همت: علی برلیانی

Melodious and Progressive Studies
Opus 36

Jaques Féréol

Mazas

Book I: 30 Special Studies

By the Efforts of: Ali Briliani



انتشارات چنگ

www.ChangPublication.ir

Chang Publication Music Training & Research Department

سرشناسه	مازاس، فرئول، ۱۷۸۲ - ۱۸۴۹ م. Mazas, F. (Féréol)
عنوان و نام پدیدآور	اتودهای ملدیک و پیش رونده برای ویلن: آپوس ۳۶ / ژاک فرل مازاز: به همت علی برلیانی: به کوشش واحد آموزش و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ.
مشخصات نشر	تهران: چنگ، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	ج ۳: ۲۲ × ۲۹ س.م.
شابم	دوره: ۹۷۹-۰-۶۹۸۵۱-۰۵۱-۶ ج. ۱: ۹۷۹-۰-۶۹۸۵۱-۰۴۸-۶ ج. ۲: ۹۷۹-۰-۶۹۸۵۱-۰۴۹-۲ ج. ۳: ۹۷۹-۰-۶۹۸۵۱-۰۵۰-۹
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	عنوان اصلی: 36 Melodious and Progressive Studies, Op. 75
مندرجات	ج. ۱: ۳۰ تمرین ویژه - ج. ۲: ۲۷ تمرین هوشمندانه - ج. ۳: ۱۸ تمرین هنرمندانه.
موضوع	ویلن -- پارتیسون
موضوع	ویلن -- آموزش
شناسه افزوده	برلیانی، علی، ۱۳۳۵ -
شناسه افزوده	انتشارات چنگ
رده بندی کنگره	۱۳۹۲ الف ۱۵ م / MT۲۶۵
رده بندی دیویی	۷۸۷/۲
شماره کتابشناسی ملی	۳۱۸ - ۲۳۸

Melodious and Progressive Studies

Opus 36, Book I: 30 Special Studies

Jaques Féréol Mazas

By the Efforts of: Ali Briliani

Chang Pub. Music Training & Research Dept.

Notation & Page-Making: Chang

Cover Designer: Chang

Lithography & Print: Ghazal

First Print: 2013

Circulation: 500

ISMN: 979-0-69851-048-6

Vols.: 979-0-69851-051-6

اتودهای ملدیک و پیش رونده برای ویلن

آپوس ۳۶، کتاب I: ۳۰ تمرین ویژه

ژاک فرل مازاز

به همت: علی برلیانی

واحد آموزش و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ

نت نویسی و صفحه آرایی: چنگ

طرح روی جلد: چنگ

لینوگرافی و چاپ: غزال

چاپ یکم: ۱۳۹۲

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰-۶۹۸۵۱-۰۴۸-۶

شابم دوره ای: ۹۷۹-۰-۶۹۸۵۱-۰۵۱-۶

Price: « » Toomans

قیمت: ۵۵۰۰ تومان

All Rights Reserved for "Ali Briliani"

کلیه حقوق مربوط به ویرایش فنی، افزوده ها و غیره، برای «علی برلیانی» محفوظ است.

Chang Publication

www.ChangPublication.ir

www.ChangPub.org



انتشارات چنگ

تلفن: (+9821)88317763-88832745-88766433

تلفن فکس: 88505575

Chang Publication Music Training & Research Department

تهران، خیابان سه‌رودی جنوبی، خیابان ملایری پور غربی، خیابان نوبهار، شماره ۲۰

سازهای زهی - آرشه‌ای، به ویژه ویلن‌ها، اساس و پایه‌ی هر ارکستر بزرگی محسوب می‌شوند و دیر زمانیست که در ایران شناخته شده و نوازندگانی نیز در این عرصه به فعالیت پرداخته‌اند؛ هر چند برای تربیت نوازندگان خوب ویلن در این کشور، اقداماتی در حد امکانات موجود صورت گرفته است، ولی ارکسترهای زهی که با خطر دائمی از هم‌پاشیدگی روبه‌رو بودند، با تلاش عده‌ی خیلی از استادان دلسوز این ساز، که با همه‌ی خون‌دل‌ها سوخته و ساخته‌اند، توانسته رونق نسبی‌ای بیابند و نوازندگان متعهد انگشت‌شماری را نیز در حد توان، تربیت کنند. به همین خاطر، انتشارات چنگ، هم‌گام با این عزیزان، وظیفه‌ی خود می‌داند که مجموعه‌ای از کتاب‌های آموزشی ویلن را گردآوری، تألیف و ترجمه نماید و در اختیار هنرجویان و هنرآموزان گرامی بگذارد تا بتواند راه این هنرمندان متعهد و جهت‌مند را هموار سازد.

ناشر، در راستای رسالت خود، ضمن فراهم آوردن امکان نشر آثار هنرمندان موسیقی، برای تمامی علاقه‌مندانی که کمبود کتب و آثار آموزشی و پژوهشی را احساس می‌کنند، اقدام به نشر و پخش آثار استادان و هنرمندان پویا می‌نماید و بر این باور است که از طریق اندیشه و یافته‌های صاحب‌نظران موسیقی، گامی اساسی در بهینه‌سازی و ترفیع سطح آموزش موسیقی کشور می‌توان برداشت و در نظر دارد با رعایت مقررات و استانداردهای انتشارات خود، زبان واحدی که هنرجویان را از هرگونه اشتباه در خواندن مصون می‌دارد، بسط و گسترش دهد. همین موضوع، ناشر اثرگزین و اثرآفرین را سال‌ها بر آن داشته است که با تخصص، تعهد، همت و سرمایه‌گذاری شخصی خود، همچنان در حوزه‌ی فرهنگ و هنر والای موسیقی، به آماده‌سازی و تولید فنی کتب تخصصی بپردازد.

در پایان، از تمامی کسانی که با واحد آموزش و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ همکاری داشته‌اند، سپاس‌گزاری می‌نمایم.

علی برلیانی

مدیر واحد آموزش و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ