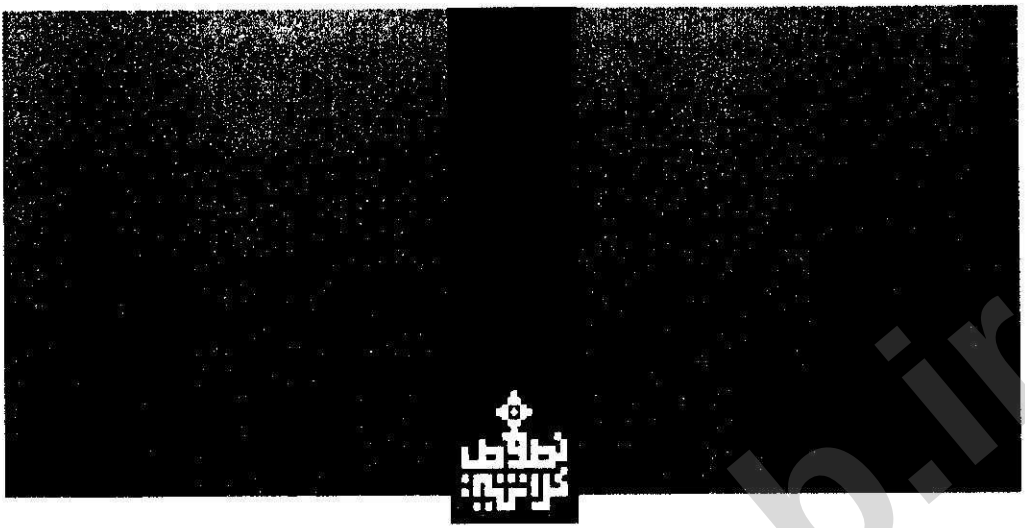

المجموع

في الآداب والحكم

السيّد علي بن باقي القرشي الحلّي

(من اعلام القرن السابع الهجرى)

تحقيق:

عبد الحليم عوض الحلي

تقديم و اهتمام

دار التراث ـ النجف الأشرف

www.ketab.ir

سرشناسه : قرشی، سید علی بن الحسین، قرن ۷ ق
عنوان : المجموع فی الآداب و الحکم
تکرار نام پدیدآور : السید علی بن باقی القرشی الحلی
مشخصات نشر : قم: مکتبة علامة المجلسی، ۱۴۳۵ هـ - ۲۰۱۴ م - ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری : ۵۹۲ ص: نمونه
ISPN: 978-600-6295-15-2
بهاء : ۵۴۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
یادداشت : کتابنامه : ص. (۵۴۳) - ۵۹۱؛ همچنین به صورت زیرنویس.
یادداشت : نمایه.
یادداشت : عربی.
موضوع : اسلام - مسائل متفرقه
موضوع : ادبیات عربی - مجموعه ۴
شناسه افزوده : عوض الحلی، عبدالحلیم، ۱۳۳۶ - محقق
شناسه افزوده : مکتبة العلامة المجلسی (قم)
رده کنگره : ۱۳۹۳ ۳ م ۴ ق / ۱۰۵ AC
رده دیویی : ۰۸۹/۹۲۷
شماره مدرک : ۳۲۶۶۱۱۹

المجموع
في الآداب والحكم

السيّد علي بن باقي القرشي الحلّي

(من اعلام القرن السابع الهجری)

تحقیق الشیخ الحسن علوش الحلی

بمساعی واهتمام دار التراث - النجف الأشرف

منشورات مکتبة العلامة المجلسي . الطبعة الأولى ١٤٣٥

طبع في [illegible] نسخة

قـم . شارع معلّم . مجمع ناشران . الرّقم ١٠٢ . مکتبة العلّامة المجلسي رحمة الله

الهاتف: [illegible] (٠٠٩٨٢٥) فکس: [illegible] (٠٠٩٨٢٥)

مراکز التوزیع

النجف الأشرف . حيّ الحنّانة . شارع البريد المركزي . زقاق ٥ . محلّة ١٠١ . العقار المرقّم ١٥٠٥/٣٧٤ . الطابق الثاني . دار التراث

الهاتف: [illegible] (٠٠٩٦٤)

النجف الأشرف . محلّة العمارة . ملاصق مدرسة الإمام الشيخ محمّد حسين آل كاشف الغطاء الدينيّة و ملاصق مسجد و مقبرة آل كاشف الغطاء (قده)

الهاتف: [illegible] (٠٠٩٦٤) أرضي: [illegible] (٠٠٩٦٤) الكتروني: kashefalghtaa@gmail.com www.kashefalghtaa.com

كربلاء المقدسة . شارع قبلة الإمام الحسين عليه السلام . مكتبة إبن فهد الحلّي رحمه الله

الهاتف: [illegible] (٠٠٩٦٤)

بغداد . شارع المتنبي . بناية دار القاموسي للنشر و التوزيع . الهاتف: [illegible] (٠٠٩٦٤)

مشهد . تقاطع الشهداء . حديقة النادري . زقاق خوراكيان . بناية كنجينه كتاب دليل ما . الهاتف: [illegible] (٠٠٩٨٥١١)

قـم . شارع معلّم . مجمع ناشران . الرّقم ١٠٢ . مكتبة العلّامة المجلسي رحمة الله . الهاتف: [illegible] (٠٠٩٨٣٥) فكس: [illegible] (٠٠٩٨٢٥)

www.ketab.ir

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين

أمّا بعد..

فبين يديك أيّها القارئ الكريم كتاب «المجموع في الآداب والحكم» لابن باقي القرشي الحلّي (من أعلام النصف الأوّل من القرن السابع الهجري)، يرجع عهدي بهذا الكتاب حينما كنّا ـ في مكتبة العلّامة المجلسي (رحمه الله) في قم المقدّسة ـ مشتغلين بتحقيق كتاب آخر لنفس المؤلّف وهو كتاب «الاختيار من المصباح الكبير وما أضيف إليه من الأدعية»، الذي اختصر فيه كتاب الشيخ الطوسي (٤٦٠ هـ) «المصباح المتهجّد الكبير»، وأضاف إليه أدعية كثيرة مهمّة، ولأهمّيّته أخذ عنه السيّد علي ابن طاوس الحلّي (٦٦٤ هـ) في «إقبال الأعمال»، ونقل عنه العلاّمة المجلسي (١١١٠هـ) وعدّه من مصادر موسوعته الحديثيّة «بحار الأنوار»، فاطّلعت في أثناء تحقيقه عن طريق بعض فهارس المخطوطات على وجود نسخة من كتاب المجموع ـ هذا الكتاب لابن باقي ـ في المكتبة الحميديّة في إسطانبول؛ وحيث إنّه رجل لن نعرف من زوايا حياته إلاّ القليل فسعيتُ لتحصيل صورة منه ليساعدنا على معرفة أكثر بالحياة العلميّة للمؤلّف.. وبعد جهد جهيد حصلت على صورة هذه المخطوطة.. ورأيتُها نسخة نفيسة خزائنيّة قديمة، كتبها الناسخ عن نسخة الأصل بخطّ مؤلّفه، وقرأتُه وتأمّلتُ فيه، فوجدتُه كتاباً أدبيّاً نفيساً يسوق الطرف والملح والنوادر؛ وله مميزات جمّة يقف عليها المطالع المدقّق، أهمّها: احتواؤه على أشعار وكلمات أدبيّة كثيرة لم توجد في غيره من المصادر والمراجع الأدبيّة والدواوين الشعريّة.. كما تُوجَد فيه أشعار لم ترد في دواوين أصحابها.. وفيه أشعار أو كلمات تُنسَب إلى بعض الشعراء أو الحكماء والعلماء غير معروفة عندنا ـ شعراً أو شاعراً أو قولاً أو قائلاً ـ.. ومن المؤسف له أنّ المؤلّف اقتصد في ذكر مصادره التي استقى منها الأشعار والكلمات حتّى أنّه لم يذكر سوى مصدراً أو

www.ketab.ir

مصدرين، وكنّا نحبّ أن يكون فيه إسراف، وهذا ممّا يعاب على مؤلّفنا وغيره من المؤلّفين في عصره وما تلاه من العصور في الكتب الأدبيّة وغيرها.. خلافاً للقدماء فإنّهم كانوا مهتمّين بذكر الشعر والكلمات الأدبيّة ـ بل كلّ كلام منقول في أيّ علم من العلوم ـ بذكر السند أو المصدر، وحريصين على هذا السند.. كما يشهد على هذا القراءات الموجودة على مخطوطات الكتب الأدبيّة ودواوين الأشعار القديمة من القرن الثالث إلى القرن السادس الهجري.. ولكنّ لكلّ عصر أسلوب.. وهكذا كان أسلوب هذا العصر.. ومنهم ابن باقي.

وبالجملة نوّهتُ حينذاك بأن نحقّق هذا المتن الصعب الأدبي فتصدّى لهذا العمل زميلي الباحث المحقّق حجّةالإسلام الشيخ عبدالحليم عوض الحلّي ـ وفّقه الله تعالى ـ والذي احتمل عنّي كثيراً من العناء، وصبر على طلباتي الكثيرة التي يلبّيها دائماً بكرم وسخاء نفس.. فله أطيب الشكر وأعذبه.

والشكر أطيبه وأعمّه لسماحة حجّة الإسلام والمسلمين السيّد جواد الشهرستاني ـ دام توفيقه وتسديده ـ وكيل المرجع الديني الأعلى سماحة آية الله العظمى السيّد علي الحسيني السيستاني ـ أدام الله أيّامه ـ صاحب المشاريع الكبيرة المهمّة لفضله الموصول في العناية الخاصّة بنشر أمثال هذه الكتب القيّمة والمصادر القديمة.. فللّه درّه وعليه أجره.

فإلى كلّ من ساعدني لإنجاز هذا العمل المتواضع أزجي الشكر والثناء والتقدير.. وأسأل الله أن يثبّتنا بما سعينا ويوفّقنا للعمل بما اهتدينا ويتجاوز عنّا بما أسأتُ وما أخطأتُ، وأن يجعل ما قلنا وكتبنا خالصاً لابتغاء وجهه الكريم وذخيرة لنا ليوم عظيم..

والحمد لله أوّلاً وآخراً.. وظاهراً وباطناً..

وصلّى الله على محمّد وأهل بيته وسلّم تسليماً..

وكتب

السيّد حسن الموسوي البروجردي ـ عفي عنه ـ

في شوّال المعظّم سنة ١٤٣٦ هـ

www.ketab.ir