

آشنایی با

ستایشگری اهل بیت (ع)

«آداب، فنون، اصول، روش و راهکارهای مداحی»

صمد قلیزاده

«مدرس دانشگاه»

سرشناسه

: قلی زاده، صمد، ۱۳۴۴ -

عنوان و پدید آور

: آشنایی با ستایشگری اهلیت (ع): «آداب، فنون، اصول، روش و راهکارهای

مداحی» / صمد قلیزاده

مشخصات نشر

: تبریز: انتشارات آذربایجان، یاران

مشخصات ظاهری

: ۲۷۶ ص.

شابک

: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۵۶۱۲ - ۴۰ - ۰۰

وضعیت فهرست نویسی

: فیا

یادداشت

: کتابنامه ص ۲۷۶.

عنوان

: آداب، فنون، اصول، روش و راهکارهای مداحی.

موضوع

: مدیحه و مدیحه سرایی اهل بیت (ع) -- راهنمای آموزشی

موضوع

: * Laudatory poetry of Ahli - beyt - study and teaching

موضوع

: رصه خوانی -- راهنمای آموزشی

موضوع

: * Rowdah-khani (commemoration of the martyrs of karbala)

study and teaching

موضوع

: مدیحه و مدیحه سرایی

موضوع

: laudatory poetry

موضوع

: مرثیه و مرثیه سرایی

موضوع

: elegiac poetry

رده بندی کنگره

: ۱۳۹۵ آ ۵ / ۸ / ۲۶۱ B1

رده بندی دیویی

: ۲۹۷ / ۷۵۷

شماره کتابشناسی ملی

: ۴۴۵۲۵۵۳

ستایشگری اهلیت (ع)

• نویسنده: صمد قلیزاده • ناشر: آذربایجان (با همکاری ...)

• تیراژ: ۱۰۰۰ جلد • اندازه: رقعی - ۲۷۶ ص • نوبت چاپ: ۱۳۹۵

• لیتوگرافی: واژه • چاپ: سبز • صحافی: امین

• شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۵۶۱۲ - ۴۰ - ۰۰

• قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است

تبریز- خیابان امین، پاساژ کریمی تلفن: ۳۵۵۴۱۱۳۱ - ۳۵۵۶۷۹۲۵

خ امام، نرسیده به سه راه تربیت، نشریاران، کتابفروشی نوبل

تلفن: ۳۵۵۵۷۲۹۶ - ۳۵۵۵۱۴۶۲ تلفاکس:

فهرست

۹ ————— مقدمه

فصل اول: فلسفه عزاداری

۱۵	فلسفه عزاداری (اهلیت) (ع)
۱۸	اصول و شاخصه‌های عزاداری
۱۹	آثار و برکت عزاداری
۲۰	آفات عزاداری
۲۰	لزوم بازبینی و بررسی سیم عامه را
۲۱	الف) روش‌های اصولی عزاداری عبارتند از:
۲۳	ب) روش‌های غیراصولی عزاداری عبارتند از:
۲۴	مواردی که می‌بایست آسیب‌شناسی شود

فصل دوم: اصول و روش مناجاتی

۲۷	مناجات
۲۹	اصول و روش مناجاتی
۳۱	رسالت مناجات
۳۲	آشنایی با ناهنجاری‌های رایج در حوزه مناجاتی
۳۳	اهمیت مناجاتی و ستایشگری (اهلیت) (ع)
۳۳	تأثیرات ستایشگری
۳۳	مهارت‌های ستایشگران
۳۴	آداب مرثیه‌خوانی
۳۳	اخلاق مناجاتی
۴۳	اصول اخلاقی مناجاتی
۴۶	ادب مناجاتی

فصل سوم: آداب و فنون مذاهی

- ۵۱ آشنایی با آداب و فنون مذاهی
- ۵۲ سبک‌ها و فنون مذاهی
- ۶۰ خصوصیات مناخان
- ۶۱ ویژگی‌های مهم و اساسی مذاهی
- ۶۳ پایداری بنیادی مذاهی
- ۶۹ نقش پیام در مذاهی
- ۶۹ اهداف و پیام در مذاهی
- ۷۰ نقش صدا در مذاهی
- ۷۰ پرورش صدا
- ۷۲ موسیقی و مذاهی
- ۷۴ نحوه ردیف خواندن نوحه در روزها و مناسبت‌ها
- ۷۴ ردیف نوحه در تبریز به مناسبت «دهه اول محرم»
- ۷۶ ردیف نوحه در تهران به مناسبت «دهه اول محرم»

فصل چهارم: شیوه و راهکارهای مدیریتی در مذاهی

- ۸۱ مدیریت و رهبری در مذاهی
- ۸۲ چگونه تشویق کنیم
- ۸۳ رفتارهای مدیریتی و رهبری یک مذاهی
- ۸۵ مدیریت بر خویشتن در مذاهی
- ۸۵ راهکارهایی برای رشد و تکامل فردی
- ۸۶ مدیریت زمان در مذاهی
- ۸۶ راهکارهای مدیریت زمان
- ۸۷ مدیریت برگزاری مراسم یا جلسه
- ۸۸ اهداف برگزاری مراسمات
- ۸۹ نقش برنامه‌ریزی در مراسمات
- ۸۹ نقدپذیری

فصل پنجم: مهارت‌های روحی و روانی در مداحی

- ۹۴ _____ اعتماد به نفس
- ۹۵ _____ چند نکته مهم در رابطه با اعتماد به نفس
- ۹۶ _____ اصول رسیدن به اعتماد به نفس
- ۹۷ _____ استرس، علائم و عوارض
- ۹۸ _____ غلبه بر استرس
- ۹۹ _____ قدرت تلقین
- ۱۰۰ _____ انواع تلقینات
- ۱۰۱ _____ نکات کلی در تلقین
- ۱۰۲ _____ امیدواری
- ۱۰۲ _____ تقویت اراده
- ۱۰۳ _____ راهکارهای تقویت اراده
- ۱۰۵ _____ عزت نفس
- ۱۰۶ _____ نکات مهم در رابطه با خودباوری و عزت نفس
- ۱۰۷ _____ کنجکاوی
- ۱۰۹ _____ خلاقیت
- ۱۱۱ _____ رموز موفقیت در مداحی
- ۱۱۲ _____ کلیدهای طلایی برای دستیابی به موفقیت در مداحی

فصل ششم: ویژگی‌های فیزیکی و جسمانی در مداحی

- ۱۱۸ _____ آشنایی با مغز و توانایی‌های ذهنی
- ۱۲۰ _____ نکات مهم درباره کارکردهای مغز
- ۱۲۰ _____ نقش حل مسأله و معما
- ۱۲۱ _____ ارتباطات و نقش آن در مغز
- ۱۲۲ _____ موارد مهم در کارکرد بهتر مغز
- ۱۲۲ _____ تقویت حافظه
- ۱۲۵ _____ نکات کلیدی برای داشتن حافظه بهتر
- ۱۲۶ _____ روش مؤثر امتحان حافظه پس از حفظ اشعار و متون
- ۱۲۷ _____ تأثیرات حافظه قوی در مداحی

۱۲۷	آشنایی با اندام‌های صوتی و فن بیان
۱۳۰	شیوه‌ها و راهکارهای زیر برای تقویت فن بیان در مداحی توصیه می‌گردد:
۱۳۰	پرورش و تقویت صدا
۱۳۶	اهمیت تغذیه
۱۳۷	تغذیه مناسب یک مداح
۱۳۸	توصیه‌هایی در تغذیه
۱۳۸	اهمیت ورزش و فعالیت بدنی
۱۴۰	زبان بدن

فصل هفتم: بررسی نثر و نظم در شعر فارسی

۱۴۵	انواع نثر
۱۵۰	انواع نظم
۱۵۰	شعر چیست؟
۱۵۰	انواع شعر
۲۴۱	سبک‌های شعر فارسی
۲۴۴	شعر معاصر
۲۴۴	برخی اصطلاحات ادبی

فصل هشتم: دعا و مناجات

۲۶۳	دعا و راز و نیاز
۲۶۵	نکات مهم در خواندن دعا و مناجات
۲۶۵	اصول خواندن دعا و مناجات
۲۶۶	دستاوردهای دعا و مناجات
۲۶۷	شرایط قبولی دعا
۲۶۹	فواید دعای فرج
۲۷۶	منابع و مأخذ

قال رسول الله (ص):

إنَّ الحُسَيْنَ مصباحُ الهدى و سفينةُ النجاة
أمانا بين چراغ هدایت و کشتی نجات است

مقدمه

منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش
مزید نعمت، هر نفسی که فرو می رود ممتد حیات است و چون برمی آید،
مفرح ذات، پس در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری
واجب.

حمد و سپاس بی پایان خداوند عزوجل را که به ما نعمت ولایت و
محبت حضرات اهل بیت عصمت و طهارت (ع) عطا فرمود و مسیر زندگیمان
را راه ولایت و امامت قرار داد، زبان قاصر است در برابر الطاف بیکران و
رحمت بی انتهای الهی که ما را در زمره پیروان مکتب تشیع قرار داده و
توفیق حضور و اقامه عزا در مصائب جانسوز خاندان عصمت و طهارت (ع) به

ویژه عزای سید و سالار شهیدان حضرت ابا عبدالله الحسین آلاف التحية و الثناء را ارزانیمان فرمود، له الحمد و له الشکر، دلدادگان اهل بیت (ع) به یقین باید شکرگزار این نعمت باشند که خداوند متعال وسیله تقرب به درگاه کبریا، اش را با عشق خالصانه به خاندان رسالت هموار فرمود و مسیر زندگیشان را عرض ارادت خالصانه به مولایمان امام حسین (ع) مقرر داشت که این عرض ارادت منتهی به دریای بیکران عشق به عزیز فاطمه می‌گردد و در این میان من نه‌کری در آستان مقدس آن ذوات پاک نصیب کسانی می‌شود که با معرفت شناخت و بصیرت آگاهانه قدم در این راه می‌نهند و به دور از افراط و تفریط در مسیری به پیش می‌روند که خود آن امامان همام ترسیم فرموده‌اند. در بیان ارزشمند و راهگشای بزرگان دینی و ائمه اطهار نیز به این مسئله مهم پی می‌بریم که چقدر باید شکرگزار الطاف خداوند متعال باشیم که ما را در مسیر اهل بیت (ع) قرار داد و ما را از پیروان راستین ائمه اطهار محسوب کرده و توفیق حاد و بزرگ کبری اهل بیت (ع) را به ما ارزانی داشت.

امام صادق (ع) می‌فرمایند: هر کس حدیث ما را یاد کند یا نزد او یاد شود و به اندازهٔ بال مگس از چشمش اشک آید، خداوند گنااهش را می‌امرزد اگر چه گناهایش به اندازهٔ بزرگی دریاها باشد. و نیز می‌فرمایند: هر کس دربارهٔ امام حسین (ع) شعری بگوید و بگیرد و بگیراند، خداوند بهشت را بر او واجب می‌کند.

باز در همین راستا امام صادق (ع) به زراره فرمودند: روز قیامت امام حسین (ع) به درگاه الهی عرضه می‌دارد، آنچه را که به من وعده نمودی عطا فرما. سپس به زائرین و گریه‌کنندگان خود نگریسته و برای آنها طلب

آمزش نموده و از پدر بزرگوارشان نیز درخواست استغفار برای ایشان می‌نماید و به گریه‌کنندگان خود می‌فرماید: ای کسی که گریه می‌کنی اگر بدانی خدا چه برایت آماده نموده مسلماً سرور و شادی‌ات بیشتر از غم و اندوهت می‌شود و این حتمی است که خداوند گناهان تو را به واسطه اشکی که ریخته‌ای می‌آمرزد.

تبیین اهداف قیام خونین سیدالشهداء(ع) به شیوه‌های مختلفی انجام پذیرفته که یکی از مهم‌ترین و تأثیرگذارترین آنها، امر خطیر مداحی به شمار می‌آید. مداحان در جامعه اسلامی ما از جایگاه و منزلت والایی نزد مردم برخوردارند که این امر بیانگر میزان بالای تأثیرگذاری آنان می‌باشد. مداحان نقش بس‌ار کلیدی در تبیین و آرایه چهره واقعی و رسالت حقیقی امام حسین(ع) و ارائه احکام در جامعه بر عهده دارند که این امر ضرورت توجه و اهمیت به موضوع مداحی و نیز آموزش صحیح و اصولی آن را در این زمینه طلب می‌کند.

حقیر که در طول سالیان متمادی، توفیق خادمی و مداحی و تدریس در دانشگاه‌ها و کلاس‌های مداحی را بر عهده داشته‌ام، همواره بر آموزش صحیح و ضرورت ساماندهی و بکارگیری شیوه‌های اصولی در این زمینه تأکید داشته و دغدغه اصلی‌ام، تغییر در نحوه آموزش و شیوه یادگیری مداحی بوده است.

باید توجه داشت که در هر زمینه و رشته‌ای، وجود کتب آموزشی و کاربردی، امری ضروری و مهم به شمار می‌آید و با عنایت به اینکه عناوین چاپ شده در این حوزه اندک بوده و جوابگوی استقبال وافر جوانان و علاقمندان نمی‌باشد لذا بر آن شدیم تا با استفاده از منابع موجود و بهره‌مندی از تجربیات چندین ساله حقیر و سایر مادحین عالیقدر کتابی را در

این حوزه به رشته تحریر درآوریم که بتواند راهگشای مادحین عزیز در امر آموزش مداحی باشد.

کتاب حاضر با نگاهی متفاوت و تلفیقی از شیوه‌ها و راهکارهای برگرفته از علوم مختلف به ویژه روانشناسی، مدیریت، تغذیه، ورزش و هنر به حوزه مداحی پرداخته است که ارایه نکات کلیدی و کاربردی در فصول گوناگون، کتاب را شاخصه‌های مهم این مجموعه می‌باشد. در این میان راهنمایی‌ها و نصیحت‌ها سازنده شما خوانندگان و مخاطبان محترم موجب هر چه پربارتر شدن این کتاب و رفع اشکالات آن خواهد گشت.

در آخر امیدوارم که ان شاء الله این اثر با تمام کاستی‌ها مورد قبول اساتید بزرگوار و علاقمندان حوزه مداحی به ویژه مورد تأیید و قبول کیمیا نظر حضرت مهدی ارواحنا له الفداء قرار گیرد.

التماس دعا

صمد قلیزاده