

۱۳۹۰۴۰۸

خدا جون سلام به روی ماهت

(جلد ۲)
گوئیالینگ
(ملیہ کاغذی)

مولفین

مہدی سنقری

محمد حسین سنقری

سرشناسه	سنقری، مهدی، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	کوئیلینگ (ملیله کاغذی)
مشخصات نشر	تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی جلوه هنر غدیر، ۱۳۹۴-
مشخصات ظاهری	ج: مصور(رنگی)؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.
شابک	ج. ۱: ۵-۲: ۹۵۲۷۰-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰-۷: ۲: ۹۶۱۴۷-۰۰-۹۷۸-۶۰۰-
وضعیت فهرست نویسی	فیبای مختصر
یادداشت	فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است.
شناسه افزوده	سنقری، محمدحسین، ۱۳۸۰-
شماره کتابشناسی ملی	۳۷۹۷۴۱۸:

تمام حقوق مادی و معنوی این اثر برای ناشر محفوظ است، لذا هرگونه تکثیر و بازنویسی مطالب به هر نحو ممکن در همه رسانه، کتاب، مجله، جزوه و لوح فشرده بدون اجازه کتبی ناشر پیگرد قانونی به دنبال خواهد داشت.



موسسه فرهنگی هنری انتشاراتی جلوه هنر غدیر

عنوان: کوئیلینگ (ملیله کاغذی) (جلد ۲)

مؤلفین: مهدی سنقری، محمدحسین سنقری

ناشر: انتشارات موسسه فرهنگی هنری جلوه هنر غدیر

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۴

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: صنوبر

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۱۴۷-۰۰-۷: ۲: ۹۵۲۷۰-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰-

قیمت: ۱۲۸۰۰ تومان

مرکز پخش: انتشارات موسسه فرهنگی هنری جلوه هنر غدیر

تلفن: ۰۹۳۹-۱۳۷۵۸۱۶ * ۰۳۶-۴۱۱۰۰۳۶-۰۹۱۲

Email: jelvehonar80@gmail.com



مقدمه

ملیله هنری است کهن، که از همان هزار هجدهم توسط راهبان و راهبه‌ها کار می‌شده، تا با آن اشکال، مکان‌های مذهبی مانند گراب یا کلیساها را تزیین نمایند. در آن زمان به کرات، نوارهای کاغذی از لبه‌های طلاکوب کتاب‌ها برای ملیله‌کاری استفاده می‌شده است. در مقابل امروزه امکانات موجود با کاغذی‌های رنگی شده یا الگودار به همراه تکنیک‌های جدید، تقریباً بی‌حد مرز به نظر می‌رسند.

بسیاری برای ملیله‌کاری، کاغذ نازک را ترجیح می‌دهند، چرا که به سادگی قابل حلقه شدن است. اما اینجانب طبق تجربه متوجه شده‌ام که کاغذهای ضخیم‌تر بسیار رایج‌تر هستند و می‌توان با آن ملیله‌کاری را به کلی در حیطه‌ای نو کشف کرد. به این ترتیب نوارهای ملیله از جنس کاغذهای ضخیم‌تر، اشکالی پدیدارتر ساخته و دقیق‌تر حلقه، خورده و یا تا می‌شوند. همچنین به مدل کار، فرمی مقاوم‌تر بخشیده و موجب می‌شود که خود هنرمند لذت بسیار طولانی‌تری از آثار هنری خلق شده داشته باشد تا اینکه با کاغذ نازک اشکالی را بسازد. امیدوارم شما هم با این کتاب، هنر ملیله کاغذی را دوباره کشف کنید و آرزوی لذت بسیار به هنگام خلق آثار هنری را برایتان دارم.

محمدحسین سنقری

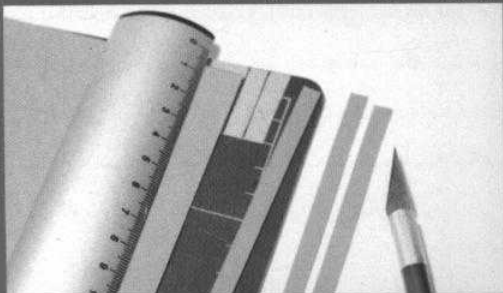
چوب دستی ملیله را خودتان بسازید

برای ساختن اکثر مدل‌های این کتاب به یک چوبدستی به ضخامت ۶ مم نیاز دارید. این را می‌توانید خیلی ساده به کمک یک میله گرد آلومینیومی یا از چوب راش خودتان بسازید. با یک اهر چوب بری شکافی به عمق ۸ مم در انتهای قطعه چوب ببرید. این شکاف می‌بایستی ظریف و در میان قطر میله چوبی قرار داشته باشد، تا خمیدگی‌ای که در هنگام ملیله کاری ایجاد می‌کند خیلی شدید نباشد. برای برخی مدل‌ها به یک چوب ملیله به ضخامت ۳ مم هم نیاز دارید. از آنجائی که چوب برای چوب ملیله‌ای با این میانگین اندازه‌ای بقدر کافی مستحکم نیست، اینرا ترجیحا از فروشگاه‌های تخصصی تهیه فرمائید.



نوارهای ملیله را آماده کنید

تمامی اشکال این کتاب از نوارهای مقوای عکاسی ساخته شده‌اند، زیرا از آن‌ها می‌توان اشکال مستحکم و مقاوم ساخت. البته می‌توانید برای تهیه نوارهای ملیله و ابزار مربوطه با موسسه فرهنگی هنر جلوه هنر غدیر در ارتباط باشید. توجه داشته باشید، که تعداد نوارهای ذکر شده برای هر شکل آنچنان انتخاب شده تا قطعات نوارهای بریده شده هم در ادامه بکار روند. به کمک یک کاتر و یک خط کش فولادی می‌توانید به سرعت و سادگی نوارهای ملیله از مقوای عکاسی برش دهید. به این منظور یک خط چسب کاغذی روی صفحه زیر کار برش چسبانده و آنرا به فاصله ۶ مم با دو خط در لبه سمت راست به عنوان علامتی برای لبه کاغذ، و لبه سمت چپ به عنوان نقطه قرارگیری خط کش علامتگذاری کنید. به این ترتیب از اندازه گیری مکرر خلاص می‌شوید.



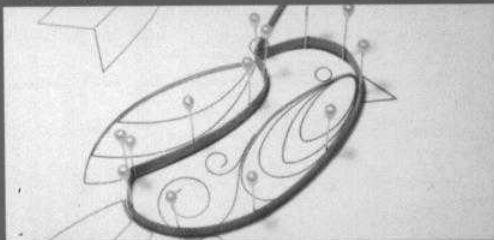
خطوط منحنی بسازید

الگو را در جلد شفاف قرار داده و فویل را با یک جفت سنجاق بر روی یک صفحه زیر کار چوب پنبه‌ای (مثلا یک صفحه مورد دیواری) محکم کنید. حالا خطوط اصلی طرح را با چند سنجاق علامت‌گذاری کنید. نوارهای ملیله را همانگونه که در تصویر می‌بینید بدور یک سنجاق ته گرد متصل کرده و سپس بدور سایر سنجاق‌ها قرار دهید. اگر نوار خیلی کوتاه بود، بسادگی یکی دیگر به آن بچسبانید. وقتی انحنا بطور کامل قرار گرفت، از نوارهای پایدار، آن را با حداقل سه لایه نوار کاغذی دیگر بهم بچسبانید. بدین صورت منحنی شکل قوسی خود را پس از برداشتن سنجاق‌ها حفظ می‌کنید.



ملیله کاری با الگو

نوارهای کاغذی را با چوب ملیله به فرم دلخواه درآورده، این فرم را روی الگو گذاشته و با اندازه آن تطابق دهید. آن را در صورت لزوم متناسب کنید، به این صورت که بگذارید از هم باز شود و یا حلقه را کوچکتر بپیچید. در اشکال قطره‌ای شکل بایستی ابتدا انحنا را طبق الگو بسازید و سپس آنرا به عنوان شابلونی برای حد باز شدن نوارهای ملیله حلقه شده به کار ببرید. ابتدا نوارها را پس از فرم دادن به اندازه صحیح کوتاه کنید. در صورتی که نوار ملیله‌ای زیادی کوتاه شد، می‌توانید آنرا بسادگی بلندتر کنید، به این صورت که یک نوار دیگر به آن بچسبانید.



راهنمایی: شماره‌های مندرج در صفحات الگو نشان می‌دهند کدام رنگ باید استفاده شود.

نکات کلیدی

پیچیدن دایره بدون تاشدگی در مرکز

نوار را کاملاً معمولی بپیچید، سپس انتهایش را محکم نگهدارید. چوب ملیله را باز هم بچرخانید، تا آنجا که نوار از درون شکاف چوب بلغزد. حالا اگر دایره را رها کنید تا باز شود، تاشدگی در مرکز صاف شده و به زحمت دیده می‌شود. لطفاً توجه کنید: برای اجرای این تکنیک حتماً الزامی است که یک میله ملیله از جنس آلومینیوم بکار ببرید. سطح میله‌های چوبی زبرتر از آن هستند که کاغذ بتواند از درون شکاف بلغزد.

فرم دادن انحنای کوچک

نوارهای مقوای عکاسی بسیار سریع تا می‌خورند، اگر آنها را زیادی خم کنیم. برای اجتناب از این مورد، می‌توانید نوارها را بدور میله ملیله یا یک شکل گرد مشابه خم کنید. به این ترتیب کوچک‌ترین حلقه‌ها هم بدون تاشدگی امکان پذیر می‌شود.

چسباندن شکل روی زمینه

کمی چسب را روی لبه که دزدی پخش کرده و لبه‌های شکل ساخته شده را به آرامی در چسب بفشارید. وقتی همه‌ی آنها آسوده شده‌اند می‌توانید شکل را بچسبانید. بهتر است شکل را در این ضمن با یک پنس محکم نگه دارید. به کمک پنس می‌توانید اشکال را براحتی تمام در نقطه دلخواه به صفحه چسبی بفشارید.

فرم دادن نوارهای ملیله

برای اینکه از حالت خشکی نوارهای مقوای عکاسی کمی بکاهیم و با مقوا بهتر کار کنیم، منطقی است که نوارها را قبل از پیچیدن کمی پیشاپیش خمیده کنیم. نوارهای ملیله را به این منظور بسادگی بین انگشتان شصت و میله فتنی (یا یک جسم دیگر مشابه گرد) و کاغذ را تحت فشار ملایمی از میان آنها بکشید. هر چه فشار نوارها را بیشتر کنید، کاغذ بیشتر فرم خواهد گرفت.

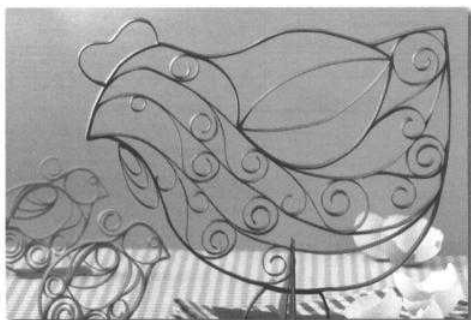
حلقه سازی بدون شابلون دایره ای

کسی که شابلون دایره‌ای در اختیار ندارد یا به قطری که روی شابلون وجود نیست، می‌تواند با نوارهای ملیله پسمانده سرعت یک شابلون اختصاصی تهیه کند. برای اینکار یک نوار را در دو انتها به قطر دلخواه به صورت یک حلقه درآورده و بهم چسباند و حلقه‌های کاغذی درونی را به بیرون باز کنید.

سایت موسسه فرهنگی هنری انتشاراتی جلوه هنر غدیر
جهت راهنمایی و کمک به همه سوالات، تهیه وسایل لازم و کتاب‌ها
در ارتباط با سرگرمی و تفریحات خلاق: آقای مهدی سنقری
شما را راهنمایی می‌کند. با تماس تلفنی یا نوشتن ایمیل!
تلفن: ۰۹۱۲۴۱۱۰۰۳۶ - ۰۹۳۹۱۳۷۵۸۱۶

Email: jelvehonar80@gmail.com





وای چقدر مرغ! ۱۱



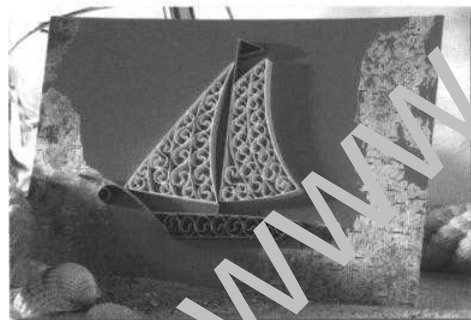
بهار، تابستان، پاییز و زمستان ۸



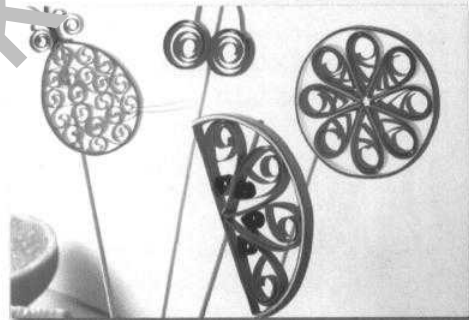
همراه با گل‌های بهاری ۱۴



بسته بندی بامزه ۱۲



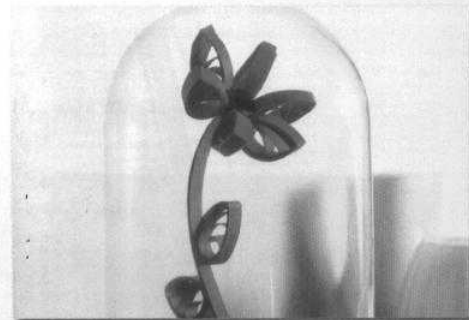
سفر خوش! ۱۸



تزیینات میوه‌ای برای نوشیدنی و دسر ۱۷



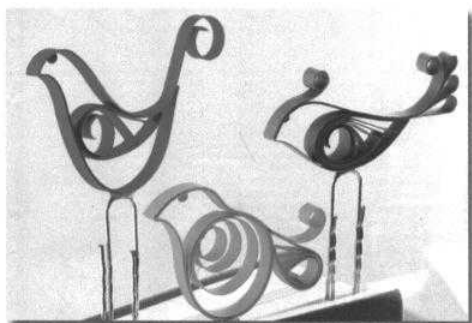
تابلوی پرواز پروانه‌ها ۲۲



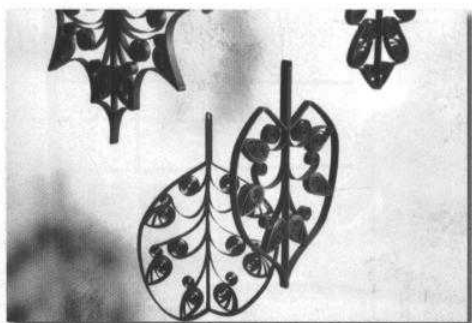
شقایق سرخ ۲۱



هیچ جا خونه نمی شه ۲۶



کتابخوانی: غذای روح ۲۴



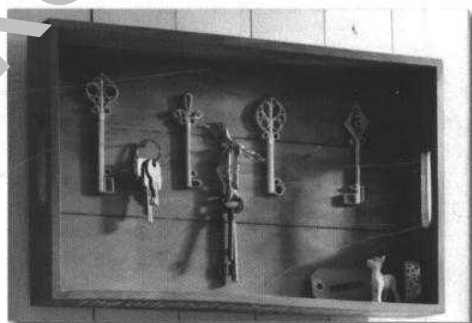
برگ های رقصان ۳۱



خیره کننده رنگارنگ ۲۸



سینه سرخ مس در کننده ۳۴



اینجا همه چیز سر جاشه ۳۲



دانه برف های ملیله ای ۳۶