

وضعیت آموزش هنر

کودکان تهران

(کودکان ۳ تا ۱۰ سال)

مؤلف: آناهیتا بورسعید اصفهانی

سرشناسه	پورسعید اصفهانی، آناهیتا، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور	وضعیت آموزش هنر کودکان تهران (کودکان ۳ تا ۱۰ سال) / مؤلف آناهیتا پورسعید اصفهانی.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات ماهواره، ۱۳۹۷. - ۱۴۰ ص.؛ جدول؛ ۵/۲۱×۱۴ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۴۵۹-۳۲۳-۶
وضعیت فهرست نویسی	فیا، یادداشت: کتابنامه.
موضوع	هنر و کودکان -- ایران -- نمونه پژوهی
موضوع	Arts and children -- Iran -- Case studies
موضوع	هنر در آموزش و پرورش -- ایران -- نمونه پژوهی
موضوع	-- Iran -- Case studies Art in education
موضوع	مربیان کودکان -- ایران -- نمونه پژوهی
موضوع	Early childhood educators -- Iran -- Case studies
رده بندی کنگره	۱۸۰NX ۱۱۳۶۷ ۱۸۰/ک۹
رده بندی دیویی	۱۰۳۰۹۵۵/۷۰۰، شماره کتابخانه ملی: ۵۱۶۹۳۴۸

وضعیت آموزش هنر کودکان تهران (کودکان ۳ تا ۱۰ سال)

تألیف: آناهیتا پورسعید اصفهانی

ناشر مجوز: تهران، ماهواره

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۷

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۵۹-۳۲۳-۶

ناظر کتاب: سیامک تهرانی

ویراستار: زهرا مرادپور

تیراژ: ۵۰ جلد

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

آماده سازی و چاپ: دپارتمان تخصصی مدیران

دفتر انتشارات:

میدان فاطمی، خ چهلستون، پ ۵۰، و، ۰۲۱۸۸۳۹۲۲۶۷، ۰۹۱۹۰۶۲۱۴۱۸

مسئولیت صحت مطالب و پاسخگویی به شکایت های حقوق مادی و معنوی کتاب بر عهده مؤلف است.

کلیه حقوق برای مؤلف و حق مجوز برای انتشارات محفوظ است.

مقدمه:

کتاب حاضر سعی دارد که وضعیت آموزش هنر کودکان ۱۰-۳ سال شهر تهران را در سال تحصیلی ۹۵-۹۴ مورد بررسی و تجزیه و تحلیل قرار دهد. اما مشکلاتی از جمله کمبود زمان و نیروی انسانی سبب شد که جامعه آماری تحقیق به کودکان ۴-۶ سال و منطقه ۱ شهر تهران محدود شود. با توجه به ارزش دوران کودکی و اهمیت شناخت استعدادهای کودک در این دوران هر گونه بی توجهی در این دوران سبب بروز اختلالات استعدادی نهفته شده و نتایج جبران ناپذیری را در زندگی فرد و جامعه دنبال خواهد داشت. با وجود اینکه افراد موثر در زمینه آموزش هنر تلاشهای بسیار نموده اند اما هنوز نیازهای کودکان سرزمین ما راجامه‌ی عمل نپوشانده است. با توجه به اهمیت و ضرورت بیان شده هر گونه پژوهش در رابطه با آموزش هنر کودک، نه تنها موجب افزایش سطح آگاهی مربیان و والدین خواهد شد بلکه نیازهای موجود را نیز آشکار خواهد ساخت. به نظر می‌رسد، بدست آوردن هر نوع آگاهی در این رابطه مستلزم آن است که بدانیم چگونه آموزش هنر در مهدکودکها اجرا می‌شود.

جامعه‌ی آماری این کتاب شامل کلیه‌ی مربیان مهدکودکهای منطقه ۱ شهر تهران است که شامل ۴۹۱ نفر می‌باشد. جدول مورگان برای این تعداد ۲۱۹ نفر را پیشنهاد می‌دهد و با توجه به احتمال ریزش پرسشنامه‌ها تعداد ۲۲۰ نفر به عنوان نمونه پژوهش با روش خوشه‌ای می‌باشد.

برای بدست آوردن اطلاعات در این زمینه از پرسشنامه‌ی محقق ساخته استفاده گردید. تجزیه و تحلیل داده‌ها با استفاده از آمار توصیفی، آمار استنباطی و تعیین روایی، پایایی و روشهای استاندارد انجام شد.

نتایج حاصل از این پژوهش نشان می‌دهد که آموزش هنر در مهدکودکهای منطقه ۱ تهران مطلوب می‌باشد. امید است که این نتایج سبب افزایش آگاهی مربیان، پرورش خلاقیت و رشد فردی و اجتماعی کودکان سرزمینمان شود. سابقه اولین کودکان در ایران به ۱۰۰ سال پیش می‌رسد که محدوده زمانی وسیعی را در بر نمی‌گیرد. لذا به این موضوع نمی‌پردازیم و با توجه به موضوع تحقیق بررسی آموزش هنر کودکان، از لحاظ زمانی در بازه زمانی سال تحصیلی ۹۵-۹۶ و برای کودکان چهار تا شش سال می‌باشد. از آن جا که در این سالها روز قالبهای آموزشی شکل نگرفته کودک آزادی عمل بیشتری دارد و میل به خلاقیت و آفرینش را روی بیشتر است.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	فصل ۱: کلیات
۱	۱-۱. مقدمه
۳	۱-۲. اهمیت نگارش کتاب
۸	۱-۳. پیشینه مطالعات دیگران
۱۱	فصل ۲: خلاقیت، رویکردهای آموزش
۱۱	۲-۱. مقدمه
۱۳	۲-۲. مروری بر تاریخچه آموزش کودکان در ایران
۱۸	۲-۳. مراحل رشد شناختی
۲۱	۲-۴. سیر تکاملی هنر در کودکان
۲۵	۲-۵. ضرورت پرورش تفکر
۳۷	۲-۶. روش های پرورش خلاقیت
۳۹	۲-۷. آموزش
۴۰	۲-۸. آموزش هنر کودک
۵۲	۲-۹. نتیجه
۵۵	فصل ۳: ابزار و روش ها
۵۵	۳-۱. مقدمه

۵۵	۲-۳. روش تحقیق
۵۶	۳-۳. جامعه و نمونه آماری و روش نمونه گیری
۵۶	۴-۳. ابزار پژوهش
۸۶	۵-۳. نتیجه
۸۹	فصل ۴: یافته ها
۱۱۲	آمار استدلالی
۱۱۳	نرمان بودن توزیع
۱۱۷	فصل ۵: بحث و نتیجه گیری
۱۱۷	۱-۵. مقدمه
۱۱۷	۲-۵. خلاصه کتاب
۱۱۸	۳-۵. بحث پیرامون یافته های گراچر و رانسنجی
۱۲۱	۴-۵. نتیجه کلی
۱۲۵	منابع