



با پیراهن سرخ و سفید

رضاتقی زاده بگری

سرشناسه: تقی زاده، رضا - ۱۳۳۷
عنوان و نام پدیدآور: با پیراهنی سرخ و سفید / رضا تقی زاده ابهری؛ مقدمه جمال آیرملو؛ خط مجید خردمندی
مشخصات نشر: ارومیه؛ انتشارات دورنالار ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری: ۲۰۷ صفحه رقعی ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س م
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۵۲۹-۰۰۰

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: داستان های فارسی - قرن ۱۴

Persian fiction- ۲۰th century موضوع:

موضوع: داستان های تاریخی

historical fiction موضوع:

شناسه افزوده: آیرملو، جمال، مقدمه نویس

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ب ۲ ۸۷۷ ق / PIR۸۳۳۷

رده بندی دیویی: ۸۶۱/۳۲۸

شماره کتاب شناسی ملی: ۵۳۸۷۹۷۵

قیمت: ۲۷۰۰۰ ریال



با پیراهنی سرخ و سفید
رضا تقی زاده ابهری
مقدمه: دکتر جمال آیرملو
خط: استاد مجید خردمندی
طرح جلد: حمید حمزه پور
ناشر: دورنالار یابین انوی
چاپ حاضر لایان: یاشماق کتاب
بیچیم: رقعی - تیراژ: ۱۰۰۰
بیرینجی چاپ: اورمیه - ۱۳۹۷
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۵۲۹-۰۰۰
قیمت: ۲۷۰۰۰ تومان

پخش آذربایجان: انتشارات دورنالار، ارومیه: خیابان امام، پاساژ میرداماد،
طبقه زیرزمین، کتابفروشی درنالار تلفن: ۰۴۴-۳۲۲۲۸۹۸۹
پخش تهران: یاشماق کتاب انوی ۰۹۱۹۹۳۸۷۵۲۷



مقدمه

خوانندگان عزیزی که داستان‌های تاریخی را به قلم شیوای این نویسنده مطالعه نموده‌اند و آشنایی با سبک و سیاق داستان-نویسی ایشان دارند، می‌دانند که ایشان، صاحب تبحر خاصی در به داستان کشیدن اشخاص تیپیک جامعه شهر اورمی خصوصاً در دوره‌های زمانی بین جنگ جهانی اول و جنگ جهانی دوم و تا به امروز می‌باشند. بنا به روایت بازماندگان آن روزگار و به شهادت عکس‌ها، فیلم‌ها و اسناد و نوشته‌های تاریخی، ما ساکنین آذربایجان ایران در طول هر دو جنگ جهانی به‌عنوان سپر بلا، قربانی ندانم‌کاری‌های نظامی کژنشین شده و قریب به دویست هزار انسان از جمعیت خود را برای هیچ‌و‌پوچ قربانی داده‌ایم و اکنون در مقابل ارواح آنان سرفراز و شرمساریم.

در این دوره صدساله که تلاطمات جامعه، آنی آرام نگرفته و جامعه ساعت به ساعت آبستن حوادث است، کاراکترهای ناهنجاری از تیپ‌های گوناگون جامعه پا به میدان می‌گذاشتند و با رشد معیوب خود در آن وانفسای روزگار، انگشت‌نمای خاص و عام شده، گاهی باعث تغییر احوال عابرینی می‌گردیدند که سر در جیب تفکر، از کنار تراژدی عظیمی در حال گذر بودند.

نویسنده این اثر، همان‌طوری که در نوشته‌های قبلی خود نیز نشان داده است ضمن تعریف و توصیف صحنه‌ها و کاراکترهای داستان،

هرکجا که لازم بود درباره مکان‌های حوادث و اوضاع سیاسی و اجتماعی آن دوره معلومات ذیقیمتی را در اختیار خواننده قرار می‌دهد و به این وسیله، هم بر معلومات تاریخی خواننده افزوده می‌گردد و هم این‌که وی با مکان‌ها و اسامی اصلی آن‌ها آشنا می‌شود، مکان‌هایی که بافت، ماهیت و اسم آن‌ها دست‌خوش گردادهای مهیب سیاسی و فرهنگی گردیده‌اند. این نیز از مشخصات بارز داستان‌های تاریخی است.

داستان تاریخی (با پیراهنی سرخ و سفید) داستان زندگی و مرگ انسان است از انسان‌های شهرمان که قربانی تبختر و تفرعن قدرقدرت‌های زمان گردیدند و صدای ناله و ضجه‌شان در جوف تاریکی روزگر محو و نابود گردیده است. بیشتر همشهریان سالمند، مرد عارف سیاسی را با سوهای سفید بلند، با پیراهنی سفید، ساک کوچکی در دست و زمزمه شعر عارفانه‌ای بر لب در کنار جوی خیابان، زیر سایه درختان چنار و اقاقیا دیده و به خاطر دارند. صاحب این قلم، خود بارها و دقا و زیدی، حرکات و وجنات آن شخص وارسته را که مردم "آواره" اش می‌گفتند، سیر نموده-ام.

نویسنده محترم، در اثنای نقل داستان، گاهی در داخل متن و گاه به صورت پاورقی، توضیحات اضافی در مورد حوادث و مکان‌ها و مسیر حرکت کاراکترهای داستان در داخل شهر و اطراف آن را قید نموده، گویی خریطه‌ای را که از بافت قدیمی شهر و محلات و شوارع و بازارها و میادین تهیه نموده و در مقابل دید خواننده

قرار می‌دهد. همچنین نویسنده، گاه گریزی می‌زند به اوضاع آشفته زمان جنگ اول جهانی و مظالم اجنبی‌های ناخوانده در سرزمین پدری‌مان.

نکته قابل ذکر دیگر درباره این داستان تاریخی، دیدگاه‌های دقیق جامعه‌شناسانه نویسنده است در مورد رده‌های صنفی جامعه آن روزی، سطح شعور و آگاهی‌های اجتماعی افراد آن صنف و رفتار و تأثیرگذاری آنان در پیشرفت و یا واپس‌گرایی جامعه و ارائه نمونه‌های جالب از رفتارهای به‌هنجار و ناهنجار طبقاتی. مسلماً که فضاهای زیادی در مورد اثر مذکور با خوانندگان گرامی خواهد بود و اینجاست می‌توانیم بگوییم که نویسنده محبوب این اثر تاریخی، نه تنها در پرداختن داستان از قواعد و فنون نویسندگی عدول ننموده، بلکه با ابتکار و قلم خویش، بر صفحات و صحنه‌های داستان، نقش‌های رنگین و زینین بی‌شماری زده که مطمئناً بسیار ماندگار خواهند بود. به سبب خلق آثار با ارزش دیگر، موفقیت ایشان را آرزو مندیم.

جمال یزملو-ارومیه

۱۳۸۶/۳