

به نام خدا

مؤلف:

مهندس امیرحسین جعفرپناه

از طرف:

تقدیم به:

سرشناسه : جعفرپناه، امیرحسین، ۱۳۶۹ -
 عنوان و نام پدیدآور: پادشاهان فتوشاپ ۲۰۱۸ / مولف امیرحسین جعفرپناه.
 مشخصات نشر : مشهد: انتشارات مناجات، ۱۳۹۷.
 مشخصات ظاهری : مصور (رنگی)، جدول.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۸۲-۶۸-۴
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : فتوشاپ ادوبی (فایل کامپیوتر)
 موضوع : موضوع (Computer file) (Adobe Photoshop)
 موضوع : گرافیک کامپیوتری
 موضوع : Computer graphics
 ر. بندن کنگره : ۱۳۹۷ پ ۲۶۷ ج ۳۸۵
 رده بندی دیوید : ۰۰۶/۶۸۶
 شماره کتابخانه ملی : ۵۱۵۰۳۲۱

نام کتاب: پادشاهان فتوشاپ ۲۰۱۸

مولف: مهندس امیرحسین جعفرپناه

طراح جلد: عاطفه سادات حسینی

ویراستار: مهندس مرجان قندی

چاپ: اول .. تابستان ۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۶۹۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۸۶۸۲ - ۶۸ - ۴

انتشارات: مناجات _ ۰۵۱۳۲۲۲۰۷۱۹

تمامی حقوق چاپ و نشر این کتاب به هر نمو (چاپی و اینترنتی)

متعلق به مولف کتاب جناب مهندس امیرحسین جعفرپناه می باشد.



978600822226-6



انتشارات مناجات
 ۰۵۱۳۲۲۲۰۷۱۹

صحبت با مهندسین معماری و گرافیک

همه‌ی ما میدانیم که ارائه‌ی نهایی پروژه‌ها بسیار مهم است و یکی از نرم‌افزارهای قدرتمند که می‌تواند پلانها، نماها، برش‌ها و تصاویر را در کنار هم قرار دهد، نرم‌افزار فتوشاپ می‌باشد.

خیلی از مواقع ما به‌عنوان یک مهندس طراح و گرافیک، به دلیل عجله‌ای بودن پروژه‌ها وقت طراحی کامل صحنه‌ها را نداریم اما میدانیم که با فتوشاپ می‌شود در کمترین زمان صحنه‌های بسیاری را باهم ترکیب کرد پس به‌عنوان یک مهندس طراح و یک گرافیک حرفه‌ای باید فتوشاپ را یاد بگیرید.

داستان ما

با توجه به اینکه نیاز ششم سرکار بروم و دلم می‌خواست در رشته‌ی موردعلاقه‌ی خودم مشغول به کار بشوم و بتوانم ایده‌های ذهنی خردم را به بهترین نحو ارائه دهم، مجبور بودم که نرم‌افزار قدرتمند فتوشاپ را یاد بگیرم.

- اما متأسفانه به دلیل نبودن منابع آموزشی عالی و راحت و وجود آموزش‌های طولانی، نبود پشتیبانی و گران بودن هزینه‌ها خیلی خیلی دیر به نتیجه‌ی دلخواهم رسیدم.
- علاوه بر زمان گذاشتن زیاد مجبور شدم تلاش زیادی در آزمون خطاهای بسیار را انجام دهم تا تجربه‌ام بیشتر بشود.

به همین دلیل خودم تصمیم گرفتم که این ضعف را برطرف کنم. با جابجایی با ارزش مهندسی و طراحی خدمت کنم و باعث بشوم که مخاطبینم (مهندسین و طراحان) در کمترین زمان به سطح بالای نرم‌افزارهای معماری و عمران و درک طراحی برسند و همین دلیل گروه آموزشی پادشاهان (KINGS) را بنا نهادم و نسل جدید آموزش‌های نرم‌افزارهای معماری و عمران را تولید کردم.

- شما به‌عنوان یک مهندس وظیفه‌دارید که پروژه‌هایتان را به بهترین نحو برای ارائه‌ی نهایی آماده کنید.

امیرحسین جعفرپناه

نویسنده‌ی کتاب‌های آموزشی پادشاهان

فهرست آموزشی (مطابق با این فهرست تدریس کنید.)

- ۱۵..... شالوده اصلی قلمروی پادشاهان
- ۱۶..... مبانی فتوشاپ
- ۱۷..... معرفی فتوشاپ به شما
- ۲۱..... محیط‌های کاری در فتوشاپ
- ۲۱..... معرفی محیط‌های کاری
- ۲۳..... سفارشی کردن محیط کاری در فتوشاپ
- ۲۶..... تغییر تم کلی نرم‌افزار فتوشاپ
- ۲۷..... تغییر رنگ محیط اطراف پروژه باز شده
- ۲۸..... تنظیم اندازه ی آیکن ها، متن ها و تم فتوشاپ
- ۲۹..... استفاده ی بهینه از صفحه ی کاری
- ۳۰..... باز کردن پروژه و تصاویر در فتوشاپ
- ۳۲..... ایجاد یک پروژه (سند) خام در فتوشاپ
- ۳۵..... مفاهیم پایه و اساسی (مفاهیم PIXEL و RESOLUTION)
- ۳۹..... مدهای چاپی و رنگی تصاویر
- ۴۴..... ذخیره سازی تنظیمات در پنجره NEW
- ۴۵..... رزولوشن و ابعاد دقیق برای پروژه های مختلف
- ۴۶..... ذخیره سازی پروژه در فتوشاپ
- ۴۶..... دستورات SAVE و یا SAVE AS
- ۴۸..... فرمت های مهم و پر کاربرد ذخیره سازی پروژه در فتوشاپ

۵۱.....	بازگرداندن عملیات به عقب و یا بردن به جلو
۵۳.....	بازگرداندن عملیات به عقب و یا بردن به جلو
۵۴.....	تعیین تعداد عملیاتی که می‌توانید به عقب بازگردانید.
۵۵.....	اصول استفاده از کلیدهای میانبر
۵۷.....	مدیریت درگاه دید
۵۸.....	حالت‌های نمایش پروژه‌ها
۵۹.....	مدیریت چیدمان پروژه‌ها در صفحه‌ی کاری
۵۹.....	ابزار ZOOM TOOL
۶۲.....	جابه‌جا شدن درون تصویر (دستور HAND TOOL)
۶۲.....	دستور ROTATE VIEW TOOL (زیر مجموعه‌ی دستور HAND TOOL)
۶۳.....	RULER (خط‌کش‌ها)
۶۴.....	تعیین واحد نمایشی خط‌کش‌ها
۶۵.....	محو کردن و یا ظاهر کردن خطوط کمکی
۶۶.....	SNAP ها (گیره‌های کمکی)
۶۷.....	بهترین چیدمان محیط کاری فتوشاپ
۶۸.....	مدیریت ابزارها در نوار ابزار TOOLS
۷۰.....	دستورالعمل پایانی فصل اول :
۷۱.....	فصل دوم
۷۱.....	شروع پروژه به سبک پادشاهان
۷۲.....	شناختن لایه‌ها
۷۲.....	ویژگی‌های لایه‌ها در یک نگاه

- ۷۳ پالت لایه‌ها (LAYERS) و دنیای آن
- ۷۳ بخش‌های تشکیل‌دهنده لایه‌ها
- ۷۴ انتخاب کردن لایه‌ها
- ۷۴ لایه‌ی بک‌گراند (GRAND) ()
- ۷۵ گروه کردن لایه‌های انتخاب‌شده
- ۷۶ لینک کردن لایه‌ی انتخاب‌شده به هم
- ۷۶ حذف کردن لایه‌ها
- ۷۶ ایجاد کردن لایه جدید، (خالی و خام)
- ۷۷ ترکیب کردن لایه‌ها باهم
- ۷۸ نمایش لایه‌ها بر اساس فیلتر تعیین شده
- ۷۸ قفل کردن لایه‌ها (بر اساس عملیات تعیین شده)
- ۷۹ کدر، شفاف و نیمه شفاف کردن لایه‌ها
- ۸۰ مدیریت موقعیت لایه‌ها نسبت به هم (در پالت لایه‌ها)
- ۸۰ روش‌های تغییر مکان و موقعیت لایه‌ها:
- ۸۱ ابزار MOVE و دنیای کاری آن
- ۸۳ روش انتقال اجزاء درون لایه‌ها از پروژه‌ای به پروژه‌ی دیگر
- ۸۵ تغییر ابعاد و اندازه لایه‌های منتقل‌شده
- ۸۵ ابزارهای TRANSFORM
- ۸۶ انواع حالت‌های TRANSFORM
- ۸۶ حالت FREE TRANSFORM
- ۸۹ نکات بسیار مهم در مورد اجرای دستورات TRANSFORM
- ۹۰ حذف قسمت‌های اضافه در تصویر (سبک‌سازی حجم تصویر)

- دستور CROP و حذف قسمت‌های اضافی ۹۱
- معرفی حالت‌های انتخاب (ابزار SELECTION TOOLS) ۹۴
- ویژگی‌های محدوده‌های انتخابی در یک نگاه ۹۵
- حالت انتخاب مستطیلی شکل (دستور RECTANGULAR MARQUEE TOOL) ۹۵
- انتخاب دایره‌ای شکل (دستور ELLIPTICAL MARQUEE TOOL) ۹۸
- حالت انتخاب نامنظم (دستور LASOO TOOL) ۹۹
- حالت انتخاب نامنظم (دستور POLYGONAL LASOO TOOL) ۱۰۰
- حالت انتخاب نامنظم (دستور MAGNETIC LASOO TOOL) ۱۰۱
- حالت انتخابی سریع (دستور QUICK SELECTION TOOL) ۱۰۳
- حالت انتخاب سریع (دستور MAGIC WAND TOOL) ۱۰۶
- ویژگی محدوده‌های انتخاب‌شده (بسیار مهم) ۱۰۹
- حذف محدوده‌های انتخاب‌شده ۱۱۰
- پاک‌کن (دستور ERASER TOOL) ۱۱۰
- کپی و کات کردن محدوده‌ی انتخاب‌شده ۱۱۲
- کپی کردن (DUBPLICATE گرفتن) از لایه‌ی موردنظر ۱۱۴
- پر کردن محدوده‌ی انتخاب‌شده از رنگ و یا جنس ۱۱۵
- تغییر اندازه‌ی محدوده‌ی انتخاب‌شده ۱۱۷
- برعکس کردن محدوده‌ی انتخاب ۱۱۷
- دستورالعمل پایانی فصل دوم: ۱۱۸

۱۱۹.....	فصل سوم
۱۱۹.....	طراحی و مدیریت قلمروی پادشاهی
۱۲۰.....	دنیای درون سربِگ IMAGE
۱۲۱.....	تغییر مد رنگی و چاپی لایه‌ها
۱۲۲.....	کنترل‌کننده‌های رنگ، نور، سایه و کنتراست تصاویر
۱۲۳.....	دستور BRIGHTNESS/CONTRAST
۱۲۴.....	دستور LEVELS
۱۲۵.....	دستور CURVES
۱۲۶.....	دستور EXPOSURE
۱۲۷.....	دستور HUE/SATURATION
۱۲۸.....	دستور COLOR BALANCE
۱۲۹.....	دستور BLACK AND WHITE
۱۳۰.....	دستور PHOTO FILTER
۱۳۱.....	دستور CHANNEL MIXER
۱۳۲.....	دستور INVERT
۱۳۲.....	دستور DESATURATION
۱۳۳.....	تغییر و ویرایش ADJUSTMENT
۱۳۴.....	روش نسبت دادن ADJUSTMENT مدنظر به یک لایه و یا یک گروه
۱۳۵.....	نحوه‌ی باز کردن تنظیمات لایه‌ی ADJUSTMENT
۱۳۵.....	محدود کردن تأثیرگذاری لایه‌های ADJUSTMENT
۱۳۶.....	روش ماسک کردن لایه‌ها
۱۳۶.....	تنظیمات MASK

۱۳۷.....	AUTO TONE دستور
۱۳۷.....	AUTO CONTRAST دستور
۱۳۷.....	AUTO COLOR دستور
۱۳۸.....	IMAGE SIZE دستور
۱۳۹.....	CUNVAS SIZE دستور
۱۴۰.....	IMAGE ROTATION دستور
۱۴۰.....	DUPPLICATE دستور
۱۴۱.....	مدیریت ترکیب رنگی لا ها باهم
۱۴۵.....	
۱۴۷.....	فصل چهارم
۱۴۷.....	زوایای پنهان در قلمروی پادشاهی
۱۴۸.....	قلمو ها و دنیای بزرگ آنها
۱۴۹.....	BRUSH دستور
۱۵۴.....	اضافه کردن براش های دانلود شده به فتوشاپ
۱۵۵.....	تکنیک ساختن براش در فتوشاپ
۱۵۶.....	نحوه‌ی انتخاب رنگ برای براش ها و ... (دستور EYEDROPPER)
۱۵۷.....	رتوش (اصلاح) تصاویر
۱۵۷.....	گروه ویرایشی HEALING
۱۵۸.....	SPOT HEALING BRUSH TOOL دستور
۱۶۰.....	HEALING BRUSH TOOL دستور
۱۶۱.....	PATCH TOOL دستور

۱۶۴	CLONE STAMP دستور
۱۶۶	 (BLUR دستور) مات کردن تصویر
۱۶۷	 (SHARPEN دستور) شارپ کردن تصویر
۱۶۸	 (SMUDGE دستور) ایجاد کشیدگی در تصویر
۱۶۹	 (DODGE دستور) مدیریت موضعی روشنایی
۱۷۱	 (BURN دستور) مدیریت موضعی تیرگی
۱۷۵	 فیلترها و کاربرد های آنها در فتوشاپ
۱۷۶	 روش اجرای ۹۰ درصد فیلترها
۱۷۶	 GAUSSIAN BLUR مات کردن تصویر با استفاده از فیلتر
۱۷۷	 MOTION BLUR ایجاد حسی حرکت در تصویر با استفاده از فیلتر
۱۷۸	 SURFACE BLUR صاف کردن صورت در تصویر با استفاده از فیلتر
۱۷۹	 LENS FLARE ایجاد نور خورشید با استفاده از فیلتر
۱۸۰	 SMART SHARPEN افزایش بافت موجود در تصویر با استفاده از فیلتر
۱۸۱	 نکات بسیار مهم در مورد استفاده از فیلترها
۱۸۲	 PAINT POCKET دستور (سطل رنگ)
۱۸۴	 (GRADIENT TOOL دستور) ایجاد طیف رنگی
۱۸۹	 دستورالعمل پایانی فصل چهارم:

۱۹۱	 فصل پنجم
۱۹۱	 قلمروی آماده برای پادشاهی
۱۹۲	 نوشتن متن (دستور TEXT)
۱۹۳	 اولین روش برای نوشتن متن (نوشتن متن در یک سطر)

۱۹۴	دومین روش برای نوشتن متن (نوشتن در یک محدوده)
۱۹۵	تنظیمات دستور TEXT
۱۹۶	تنظیمات پیشرفته‌ی مربوط به دستور TEXT
۱۹۷	تنظیمات پیشرفته‌ی مربوط به دستور TEXT (سربرگ CHARACTER)
۱۹۹	تنظیمات پیشرفته‌ی مربوط به دستور TEXT (سربرگ PARAGRAPH)
۲۰۱	نحوه‌ی اضاف کردن فونت به داخل فتوشاپ
۲۰۲	ویژگی‌های افکت‌ها در یک نگاه
۲۰۳	افکت‌ها (STYLE) در فتوشاپ
۲۰۳	مکان افکت‌ها (STYLE) در فتوشاپ
۲۰۴	پنجره‌ی LAYER STYLE
۲۰۵	نکته‌ی بسیار مهم در مورد افکت‌ها
۲۰۶	پارامترهای درون پنجره‌ی پنجره‌ی LAYER STYLE
۲۰۶	پنجره‌ی LAYER STYLE ← STYLE
۲۰۷	پنجره‌ی LAYER STYLE ← BLENDING OPTION
۲۰۸	پنجره‌ی LAYER STYLE ← BEVEL & EMBOSS
۲۱۰	پنجره‌ی LAYER STYLE ← BEVEL & EMBOSS ← TEXTURE
۲۱۱	پنجره‌ی LAYER STYLE ← STROCK
۲۱۲	پنجره‌ی LAYER STYLE ← INNER SHADOW
۲۱۳	پنجره‌ی LAYER STYLE ← INNER GLOW
۲۱۴	پنجره‌ی LAYER STYLE ← COLOR OVERLY
۲۱۴	مراحل ایجاد سایه برای پرسوناز (انسان‌ها) در پست پروداکشن
۲۱۵	پنجره‌ی LAYER STYLE ← GRADIENT OVERLY

- ۲۱۶ PATTERN OVERLY ← LAYER STYLE پنجره‌ی
- ۲۱۷ OUTER GLOW ← LAYER STYLE پنجره‌ی
- ۲۱۸ DROP SHADOW ← LAYER STYLE پنجره‌ی
- ۲۱۹ نحوه‌ی کپی کردن، منتقل کردن و حذف کردن افکت‌ها
- ۲۲۰ اشکال آماده در فتوشاپ (SHAPE)
- ۲۲۱ روش اجرای دستور SHAPE ها
- ۲۲۱ تنظیمات مرتبط SHAPE ها
- ۲۲۴ PROPERTIES پالت با همان اشکال آماده در پالت
- ۲۲۵ تکنیک استفاده از شکل‌های آماده و داندلود شده
- ۲۲۷ راحت‌ترین حالت دورگیری و انتخاب، صرعات (دستور PAN)
- ۲۲۷ ویژگی‌های دستور PAN
- ۲۲۸ تنظیمات دستور PAN
- ۲۲۹ تنظیمات دستور PAN در زیر نوار منو (بعد از انتخاب حالت PATH)
- ۲۳۰ روش اجرا و فعال‌سازی دستور PAN
- ۲۳۱ نکات بسیار مهم در حین اجرای دستور PAN
- ۲۳۲ زیرمجموعه دستورات PAN
- ۲۳۳ دستور PATH SELECTION
- ۲۳۳ دستور DIRECT SELECTION
- ۲۳۴ دستورالعمل پایانی فصل پنجم:

۲۳۵	فصل ششم
۲۳۵	ساخت قلمروهای هوشمند
۲۳۶	فایل‌های هوشمند در فتوشاپ
۲۳۷	دستورات MASK و دنیای پر کاربرد آن
۲۳۷	انتخاب سریع موضوعات درون یک لایه (QUIK SELECTION MASK)
۲۳۹	دستور LAYER MASK
۲۴۰	روش اجرای دستور LAYER MASK
۲۴۱	حذف و یا غیرفعال کردن LAYER MASK از روی لایه‌ی مدنظر
۲۴۲	لایه‌های هوشمند و محدودیت‌ها
۲۴۳	ویژگی‌های لایه‌های هوشمند (SMART OBJECT) در یک نگاه
۲۴۳	روش‌های ایجاد لایه‌های هوشمند (SMART OBJECT)
۲۴۴	تکنیک‌های استفاده از لایه‌های هوشمند (SMART OBJECT)
۲۴۵	دستورالعمل پایانی فصل ششم