

به نام خدا

مؤلف:

مهندس امیرحسین جعفرپناه

از طرف:

تقدیم به:

سرشناسه : جعفرپناه، امیر حسین، ۱۳۶۹ -
 عنوان و نام پدیدآور: پادشاهان طراحی و نقشه‌خوانی / مولف امیر حسین جعفرپناه .
 مشخصات نشر : مشهد: انتشارات مناجات، ۱۳۹۷ .
 مشخصات ظاهری : مصور ، جدول ، نمودار .
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 یادداشت : واژه‌نامه .
 موضوع : ساختمان سازی -- نقشه‌های تفصیلی -- طراحی
 موضوع : Building -- Details -- Drawings :
 موضوع : معماری -- نقشه‌ها و نقشه‌کشی
 موضوع : Architectural drawing :
 موضوع : معماری -- نقشه‌های تفصیلی
 موضوع : Architectural drawing -- Detailing :
 مؤلف : رسم فنی
 موضوع : Mechanical drawing :
 رده بندی دنگ : ۱۳۲۰۲/ج۶/۳۱/۲۰۳۱ TH
 رده بندی دیوید : ۶۹۲/۲
 شماره کتابشناسی : ۵۱۵۰۱۶

نام کتاب: پادشاهان طراحی و نقشه‌خوانی

مولف: مهندس امیر حسین جعفرپناه

طراح جلد: عاطفه سادات حسینی

ویراستار: مهندس مرجان قندی

چاپ: اول .. تابستان ۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۹۸۰۰۰ تومان

شابک: ۱ - ۶۹ - ۸۶۸۲ - ۶۰۰ - ۹۷۸

انتشارات: مناجات _ ۰۵۱۳۲۲۲۰۷۱۹

تمامی حقوق چاپ و نشر این کتاب به هر نمو (چاپی و اینترنتی)

متعلق به مولف کتاب جناب مهندس امیر حسین جعفرپناه می باشد.



8786008282226-6



انتشارات مناجات
 ۰۵۱۳۲۲۲۰۷۱۹

صحبت با مهندسان طراح

طراحی یعنی زندگی، یعنی اعتبار، یعنی من از همه‌ی افراد بیشتر میدانم که مخاطبم به چه چیزهایی نیاز دارد و آنچه را که وی به آن فکر می‌کند، من از قبل به آن اندیشیده‌ام.

در این کتاب به شما موارد موردنیاز برای طراحی در ایران را به همراه پاسخ‌های معمارانه بیان خواهم کرد اما یادتان باشد که این داستان به همین جا ختم نمی‌شود و این کتاب باعث باز شدن ذهن شما برای در نظر گرفتن تمامی جوانب طراحی و تمامی نیازهای افراد می‌شود و شما نباید از دیدن نمونه‌های طراحی غافل شوید.

داستان ما

همیشه دلم می‌خواست وقتی که من صفر بودم به‌جای صحبت از فلسفه‌های معماری با جملات قصار و صحبت‌های طولانی در ماه معماری سنتی، اصل مطلب را سریع و کاربردی به من بگویند تا من بعد از ماه‌ها و سال‌ها درس خواندن بتوانم بعد از توضیحات اساتیدم، بدون گیجی و مشکل شروع به طراحی کنم و بابت طراحی‌هایم دلایل قانع‌کننده داشته باشم.

دلم می‌خواست به‌جای اینکه فقط بگویند طراحی خوب نیست، بگویند به این دلایل طرح رد شده است. نیازهای مخاطب و راه‌های رفع آن را به من یاد بدهند، اما متأسفانه هیچ‌وقت این اتفاق‌ها به وقوع نپیوست.

به همین دلیل خودم تصمیم گرفتم که این ضعف را برطرف کنم. به جامعه‌ی بالارزش مهندسی و طراحی خدمت کنم و باعث بشوم که مخاطبینم (مهندسين و طراحان) در کمترین زمان به سطح بالای نرم‌افزارهای معماری و عمران و درک طراحی برسند و همین دلیل گروه آموزشی پادشاهان (KINGS) را بنا نهادم.

• وقتی که مخاطب و نیازهایش را نمی‌شناسید، انتظار ماندگار شدن در یادها را نداشته باشید.

امیر حسین جعفرپناه

نویسنده‌ی کتاب‌های آموزشی پادشاهان

فهرست (مطابق با این فهرست شروع به تدریس کنید.)

- ۳..... صحبت با مهندسان طراح
- ۱۹..... تعریف مبانی طراحی
- ۲۰..... مبانی معماری (پاسخ‌های معمارانه)
- ۲۱..... نمادهای طراحی در نقشه‌کشی
- ۲۱..... درک جامع از شرایط و فله‌های ضوابط
- ۲۲..... مبانی طراحی و پاسخ‌های معمارانه
- ۲۳..... ۱- مبانی طراحی: دسترسی مناسب
- ۲۴..... ۲- مبانی طراحی: آلودگی صوتی
- ۲۶..... ۳- مبانی طراحی: جلوگیری از بادهای نامطلوب
- ۲۸..... ۴- مبانی طراحی: دید و منظر مناسب
- ۳۰..... ۵- مبانی طراحی: تأثیرات نور بر حجم و انتخاب جهت‌گیری ساختمان
- ۳۲..... ۶- مبانی طراحی: سایه‌اندازی‌ها
- ۳۴..... ۷- مبانی طراحی: مکان‌یابی مناسب برای قرارگیری حجم
- ۳۴..... پیکسل بندی کردن سایت
- ۳۵..... ۸- مبانی طراحی: امنیت
- ۳۶..... ۹- مبانی طراحی: استفاده بهینه از نور طبیعی در طراحی

- ۱۰ - مبانی طراحی: ایجاد حریم خصوصی ۳۸
- ۱۱ - مبانی طراحی: زیبایی و تنوع در مسیرهای عبوری و راهروها ۴۰
- ۱۲ - مبانی طراحی: بهینه‌سازی مصرف انرژی (پاسخ‌های کلی) ۴۲
- ۱۳ - مبانی طراحی: جلوگیری از احساس کوچک بودن و استفاده‌ی حداکثری از فضا ۴۴
- ۱۴ - مبانی طراحی: ایجاد تحرک و پویایی در لند اسکپ (محوطه) ۴۶
- ۱۵ - مبانی طراحی: تعاملات اجتماعی و ترویج فرهنگ ۴۸
- ۱۶ - مبانی طراحی: ورودی، خروجی سواره و پیاده ۵۰
- ۱۷ - مبانی طراحی: آسایش در هنگام عبور اشخاص ۵۲
- ۱۸ - مبانی طراحی: در نظر گرفتن نیازهای افراد معلول ۵۴
- ۱۹ - مبانی طراحی: ایجاد احساس نشاط و سرگرمی ۵۶
- ایده (IDEA) و کانسپت (CONCEPT) و تعاریف آن‌ها ۵۷
- مثال ۱: ساده‌ترین مثال برای کانسپت، ایده و ایده آل ۵۸
- مثال ۲: معادله‌ی کانسپت طراحی، برای خرید یک ماشین زیبا ۵۹
- مثال ۳: نمودار کانسپت طراحی برای یک مجتمع مسکونی با رویکرد بهینه‌سازی انرژی ۶۰
- دستورالعمل پایانی فصل یک ۶۱

- ۶۳..... فصل دوم
- ۶۳..... الفبای واقعی نقشه کشی
- ۶۴..... تعریف نقشه یا همان پلان
- ۶۵..... انواع پلان ها و نقشه های اجرایی
- ۶۶..... مقیاس و تعریف درست آن
- ۶۶..... نماد نمایشی مقیاس و روش صحیح خواندن آن
- ۶۷..... روش های تبدیل مقیاس
- ۶۸..... پیدا کردن مقیاس یک نقشه
- ۶۹..... استانداردهای جهانی کاغذها
- ۶۹..... تصویر کاغذهای استاندارد (سری A) در یک نگاه
- ۷۰..... ابعاد کاغذها
- ۷۰..... جدول مشخصات نقشه
- ۷۱..... نمونه های موردی از انواع پلان های معماری
- ۷۱..... پلان موقعیت یا همان سایت پلان
- ۷۲..... لکه پلان
- ۷۳..... پلان یک خطه (پلان اتود)
- ۷۴..... پلان پیلوت (پارکینگ)
- ۷۵..... پلان طبقات

- ۷۶..... پلان بام سازی
- ۷۷..... پلان شیب بندی بام
- ۷۸..... پلان جزئیات اجرایی (دتایل ها) و بزرگنمایی
- ۷۹..... نما
- ۸۰..... برش (مقطع طولی یا عرضی)
- ۸۱..... پلان ستون گذاری و آسری
- ۸۲..... پلان اندازه گذاری
- ۸۲..... اندازه گذاری خارجی
- ۸۳..... اندازه گذاری داخلی
- ۸۴..... خط زمین (خط ممتد ضخیم)
- ۸۴..... خط ممتد (پررنگ)
- ۸۵..... خط چین
- ۸۵..... خط نقطه‌ای ضخیم
- ۸۵..... خط دستی
- ۸۷..... راهنمای رنگ، ضخامت و لایه بندی در نقشه‌های فاز ۲ (در اتوکد)
- ۸۹..... راهنمای رنگ و لایه بندی در نقشه‌های فاز ۲ (در اتوکد)
- ۹۱..... دستورالعمل پایانی فصل دوم

- فصل سوم ۹۳
- نمادهای طلایی در نقشه کشی ۹۳
- معنای نمادها و علائم در پلان ها ۹۴
- نماد شمال ۹۴
- نماد دیوار، پنجره، درب ۹۵
- نماد ترسیم دیوار در پلان ۹۶
- ترسیم نازک کاری در پلان ۹۷
- نماد ترسیم درب ها در پلان و برش ۹۸
- نماد ترسیم آستانه ۹۹
- نماد ترسیم درگاهی ۹۹
- نماد جایگاه و ورودی خودرو در پارکینگ ۱۰۰
- حداقل عرض، طول و ارتفاع درب ها ۱۰۱
- نماد ترسیم پنجره ها در پلان و برش ۱۰۲
- نماد دست انداز (O.K.B) پنجره ۱۰۳
- ابعاد پنجره در فضاهای معماری (واحد مسکونی) ۱۰۴
- نماد لوازم آشپزخانه و بخش خانه داری ۱۰۷
- نماد کمد ۱۰۹
- نماد داکت (هواکش) ۱۰۹

- ۱۱۰..... نماد تراس و بالکن و در پلان و مقطع
- ۱۱۱..... نماد سقف کاذب در پلان و مقطع
- ۱۱۳..... نماد کد ارتفاعی در پلان‌های طبقات
- ۱۱۴..... نماد کد ارتفاعی در نقشه‌های نما و برش از ساختمان
- ۱۱۵..... نماد خط برش در پلان
- ۱۱۶..... نماد جنس مصالح در طراحی
- ۱۱۸..... نماد قرنیز روی دیوار (برش و نما)
- ۱۱۹..... نماد ووید (VOID) در پلان
- ۱۲۰..... نماد پله، جهت شروع و پایان پله (مسیر پله)
- ۱۲۱..... خط برش پله
- ۱۲۲..... جزئیات دستگاه پله
- ۱۲۷..... نماد شیب‌راه یا رمپ
- ۱۲۹..... درز انقطاع
- ۱۲۹..... محاسبه‌ی حداقل میزان درز انقطاع بین دو ساختمان
- ۱۳۰..... نماد ستون و آکس بندی
- ۱۳۲..... نماد مرجع بزرگنمایی
- ۱۳۳..... نماد مرجع جزئیات (دتایل‌ها)
- ۱۳۴..... نماد تیپ بندی درها و پنجره‌ها

۱۳۷.....	معرفی فضاها و حروف اختصاری (در نقشه‌های مسکونی)
۱۳۹.....	روش‌های نام‌گذاری فضاها در نقشه‌ها
۱۴۰.....	دیاگرام ارتباطی در معماری
۱۴۱.....	روش صحیح نوشتن عنوان پروژه
۱۴۲.....	شیت ایدئوگرام
۱۴۳.....	دستورالعمل پایانی فصل
۱۴۵.....	فصل چهارم
۱۴۵.....	درک جامع از شرایط و فلسفه ضوابط
۱۴۶.....	ضوابط اجرایی فضاها و فلسفه‌ی اصلی قوانین را بای فضا
۱۴۶.....	تشخیص موقعیت ساختمان نسبت به خیابان و کوچه
۱۴۷.....	
۱۴۸.....	تعیین و محاسبه زیربنای مجاز
۱۴۸.....	تعریف عرصه در معماری
۱۴۹.....	عرصه‌های طراحی مسکونی و زیرمجموعه‌ی آن‌ها
۱۵۰.....	جهت‌گیری فضاها و اولویت‌بندی نورها
۱۵۱.....	گروه‌بندی ساختمان‌ها
۱۵۷.....	مبنای محاسبه‌ی ارتفاع ساختمان‌ها

- ۱۵۹..... ارتفاع مجاز طبقات گروه‌های ساختمانی
- ۱۶۲..... ارتفاع میان طبقه (دوبلکس)
- ۱۶۴..... حداقل ارتفاع کف تا زیر سقف در فضاهای معماری
- ۱۶۶..... ورودی سواره و پیاده
- ۱۶۶..... قوانین طراحی ورودی سواره و پیاده
- ۱۶۸..... نکات طراحی ورودی سواره و پیاده
- ۱۶۸..... فلسفه‌ی قوانین طراحی ورودی سواره و پیاده
- ۱۶۹..... حیاط خلوت و پاسیو
- ۱۷۰..... قوانین طراحی حیاط خلوت و پاسیو
- ۱۷۳..... نکات و فلسفه‌ی قوانین طراحی حیاط و حیاط خلوت
- ۱۷۴..... نکات و فلسفه‌ی قوانین طراحی پاسیو
- ۱۷۶..... جایگاه امداد رسانی و دسترسی به آن
- ۱۷۷..... نکته طراحی جایگاه امداد رسانی
- ۱۷۸..... پارکینگ
- ۱۷۸..... قوانین طراحی پارکینگ
- ۱۷۹..... الف) ارتفاع لازم (مجاز و مفید) برای پارکینگ‌ها
- ۱۸۰..... ب) ابعاد لازم برای محل توقف خودروها در پارکینگ‌ها
- ۱۸۲..... پ) ابعاد لازم جهت محل توقف خودروی معلولین

- ت) حداقل عرض لازم برای عبور (رفت و آمد) خودروها در پارکینگ ۱۸۳
- ث) حداقل پهنای معبر ورودی پارکینگ ۱۸۵
- ج) حداقل عرض لازم برای شیب‌راه (رَمپ) خودروها ۱۸۶
- چ) حداکثر شیب لازم برای شیب‌راه (رَمپ) خودروها ۱۸۷
- ح) تفکیک فضای عبور ماشین از عابرین پیاده در پارکینگ ۱۹۰
- ح) ارتفاع آزاد در پارکینگ ۱۹۱
- خ) نحوه‌ی تهویه پارکینگ ۱۹۲
- تعیین میزان پیش آمدگی زیر زمین (طبقه‌ی منفی یک) ۱۹۳
- قوانین طراحی طبقه‌ی منفی یک (زیر زمین) ۱۹۳
- نکات طراحی طبقه‌ی منفی یک (زیر زمین) ۱۹۴
- پله، ایستگاه پله، کف پله و ۱۹۵
- قوانین طراحی پله و ایستگاه پله ۱۹۵
- نکات طراحی پله و ایستگاه پله ۱۹۷
- فلسفه‌ی قوانین طراحی پله و ایستگاه پله ۱۹۹
- رَمپ معلولین ۲۰۰
- قوانین طراحی رَمپ معلولین ۲۰۰
- نکات طراحی رَمپ معلولین ۲۰۱
- فلسفه‌ی قوانین طراحی رَمپ معلولین ۲۰۱

۲۰۱.....	روش محاسبه‌ی طول رمپ (رمپ ماشین و معلولین)
۲۰۲.....	آسانسور
۲۰۲.....	قوانین طراحی آسانسور
۲۰۴.....	نکات طراحی آسانسور
۲۰۴.....	فلسفه‌ی قوانین طراحی آسانسور
۲۰۵.....	راهروها
۲۰۵.....	قوانین طراحی راهروها
۲۰۶.....	نکات طراحی و فلسفه‌ی قوانین طراحی راهروها
۲۰۷.....	درب و فیلتر ورودی
۲۰۷.....	قوانین طراحی درب و فیلتر ورودی
۲۰۹.....	نکات و فلسفه‌ی طراحی فیلتر ورودی
۲۱۰.....	توالت
۲۱۰.....	قوانین طراحی توالت
۲۱۱.....	نکات و فلسفه‌ی قوانین طراحی توالت
۲۱۴.....	آشپزخانه
۲۱۴.....	قوانین طراحی آشپزخانه
۲۱۷.....	نکات و فلسفه‌ی قوانین طراحی آشپزخانه
۲۱۷.....	انواع حالت‌های قرارگیری سینک، گاز و یخچال (مثبت کاری)

- ۲۱۸..... انواع حالت‌های طراحى آشپزخانه به همراه کاربرد کابینت‌ها
- ۲۱۹..... ابعاد و اندازه‌ی اجزای **آشپزخانه** در آشپزخانه
- ۲۲۲..... اتاق خواب
- ۲۲۲..... قوانین طراحى اتاق خواب
- ۲۲۳..... انواع اتاق خواب
- ۲۲۴..... نکات طراحى و فلسفه‌ی قوانین اتاق‌های خواب
- ۲۲۵..... انواع مکان‌های قرارگیرى اتاق خواب در پلان ساختمان‌های ایرانى
- ۲۲۶..... حمام
- ۲۲۶..... قوانین طراحى حمام
- ۲۲۷..... نکات و فلسفه‌ی قوانین طراحى حمام
- ۲۲۸..... انواع حالت‌های چیدمان وسایل حمام
- ۲۲۹..... رختشوى خانه (اتاق ماشین لباسشوى، خشک کن و اتو کش)
- ۲۲۹..... نکات طراحى رختشوى خانه
- ۲۲۹..... نمونه از پلان قرارگیرى رختشوى خانه در پلان‌های معماری ایرانى
- ۲۳۰..... پذیرایی و نشیمن
- ۲۳۰..... قوانین طراحى پذیرایی و نشیمن
- ۲۳۰..... نکات و فلسفه‌ی قوانین طراحى پذیرایی و نشیمن
- ۲۳۱..... نمونه حالت‌های قرارگیرى نشیمن و پذیرایی نسبت به هم در پلان‌های ایرانى

۲۳۲	غذاخوری (نهارخوری و صبحانه خوری).....
۲۳۲	قوانین طراحی غذاخوری.....
۲۳۲	نکات و فلسفه‌ی قوانین طراحی غذاخوری.....
۲۳۲	نمونه‌ای محل قرارگیری میز نهارخوری در پلان‌های ساختمان‌های ایرانی.....
۲۳۳	بالکن و تراس.....
۲۳۳	نمونه‌ای از بالکن در ساختمان‌های ایرانی.....
۲۳۴	نمونه‌ای از تراس در ساختمان‌های ایرانی.....
۲۳۵	تعیین میزان پیش‌آمدگی تراس‌ها، بالکن‌ها.....
۲۳۵	قوانین طراحی بالکن و تراس.....
۲۳۷	نکات و فلسفه‌ی قوانین طراحی بالکن و تراس.....
۲۳۸	بالکن کم‌عرض (طاقچه).....
۲۳۹	جان‌پناه و حفاظ‌ها.....
۲۳۹	قوانین طراحی جان‌پناه و حفاظ‌ها.....
۲۳۹	نکات طراحی جان‌پناه و حفاظ‌ها.....
۲۴۰	گودال باغچه.....
۲۴۰	قوانین طراحی گودال باغچه.....
۲۴۲	سرایدار و فضای سرایداری.....
۲۴۴	دستورالعمل پایانی فصل چهارم.....

۲۴۵	فصل پنجم
۲۴۶	مراحل طراحی و ترسیم منطقی یک پروژه
۲۴۸	مراحل ترسیم مقطع از روی پلان (برش)
۲۵۳	مراحل ترسیم برش پله
۲۵۸	انواع حالت‌های پله (برش و نمای پله)
۲۵۹	مراحل ترسیم نمای ساختمان از روی پلان

www.ketab.ir