

دل اور عشق —

سکینہ عابدزادہ

سرشناسه: عابدزاده، سکینه، ۱۳۶۱ -
 عنوان و نام پدیدآور: دلاور عشق / سکینه عابدزاده.
 مشخصات ناھری: ۵۰ ص؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
 مشخصات نشر: شیراز، آی درنا، ۱۳۹۷.
 وضعیت فهرست نویسی: فیا.
 موضوع: داستان های فارسی — قرن ۱۴
 رده بندی سر: ۱۱۰۷ / ۱۲۵۸ الف / PIR۸۳۵۴
 رده بندی دیو: ۸۷۰۶۶
 شماره کتاب شناسی ملی: ۵۳۱۱۵۹
 شابک: ۷۸-۱۰۰-۱۹۶۷-۵-۸

انتشارات آی درنا



فهن تماس:

۰۹۱ ۱۰۰۳۳۱

دلاور عشق

سکینه عابدزاده

چاپ اول: ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

صفحه آرا: احمد شیخ زاده

طراح جلد: احمد شیخ زاده

ویراستار: درنا کاظمی دوست، ابوذر کاظمی دوست

قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان

آدرس: شیراز، بلوار هفت تنان، کوچه ۱۷ فرعی ۹

بناگفتار

"عشق" زخمی احساس عمیق و عاطفه، درباره‌ی دیگران یا جذابیت بی‌انتهای برای دیگران است که با حس صلح‌دوستی و انسانیت در تطابق است. در واقع عشق را بتوان، یک احساس ژرف و توصیف‌نشدنی انسانی دانست که فرد آن را در یک رابطه و طرفه با دیگری تقسیم می‌کند، در واقع نمای خارجی ندارد؛ بلکه یک احساس عمیق دوستی است.

عشق در شرایط مختلف، معانی گوناگونی را بازگو می‌کند. علاوه‌بر عشق رمانتیک که آمیخته‌ای از احساسات است، انواع دیگر عشق؛ مانند عشق عرفانی، عشق افلاطونی، عشق مذهبی، عشق به خانواده را نیز می‌توان متصور شد. تعریف دقیق کلمه عشق، کار بسیار سختی است و نیازمند بحث‌های طولانی و دقیق است؛ اما جنبه‌های گوناگون آن را می‌توان از راه بررسی چیزهایی که عشق نیستند تشریح کرد. مثلاً "عشق" به‌عنوان، یک احساس مثبت؛ نقطه‌ی مقابل "تنفر" می‌باشد. عشق معمولاً نوعی توجه و اهمیت دادن به یک شخص یا شئی است.

"عشق" مقدس است و با "شهوت"؛ زمین تا آسمان تفاوت دارد. عشق به همسر چیزی است و عشق به پدر و مادر چیز دیگری. عشق به همسر، همان عشق رمانتیک است که با احساسات لطیف و میل جنسی توأم است؛ اما عشق به پدر یعنی قدر زحمات پدر را دانستن، یعنی: در آرزوی بوسه زدن بردستان پینه بسته‌ی پدر. عشق به مادر، یعنی: احساس آرامش در آغوش پر مهرش یعنی در آرزوی یک نوازش، از جانب مادر؛ اما گاه افرادی هستند که پدر، همسر و مادر نیستند، ولی باز هم شایسته‌ی احترام هستند. آنهایی که خود می‌سوزند تا بلی جزها را به دیگران بیاموزند، مثل یک معلم یا استاد، این عشق‌ها مقدس‌اند. برترین عشق؛ عشق به خالق یکتاست، که مهربانترین و حکیم‌ترین است.

در این داستان؛ صحبت از عشق در ابعاد مختلف شده، که هر کدام تقدس خاص خود را دارد. در انجام و تدوین این اثر؛ مدیران دوستان خوبی چون سرکار خانم درنا کاظمی دوست، هستم که مهربانانه کمک و مشوق من بوده و هستند.