

قطره ای از دریا

به قلم
خسرو پرویز شیخ الاسلامی

سرشناسه	:	شیخ الاسلامی، خسرو پرویز، ۱۳۲۲ -
عنوان و نام پدیدآور	:	قطره‌ای از دریا/ به قلم خسرو پرویز شیخ الاسلامی .
مشخصات نشر	:	تبریز: فخر آثر، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	:	۴۰ ص.
شابک	:	978-964-7797-55-9
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	قطعه‌های ادبی فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	شعر ترکی -- ایران -- قرن ۱۴
رده بندی کنگره	:	PIR ۱۳۹۳۸۳۴۹۹ ق ۲۶۲ ی/
رندی دیویی	:	۸۶۲/۸۴۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۶۵۱۷۰۷

عنوان کتاب : قطره ای از دریا

مولف : خسرو پرویز شیخ الاسلامی

تعداد صفحه و قطع : پالتویی ۴۰ صفحه

شمارگان : ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ : چاپ اول ۱۳۹۴

ناشر : فخر آذر تبریز

چاپ : تصویر

صحافی : پاندا

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۷۷۹۷-۵۵-۹

عولف را بشناسیم

خسرو پرویز شیخ الاسلامی در اول اردیبهشت ۱۳۲۲ شمسی و در یک خانواده فرهنگی و مذهبی در محله ششگلان تبریز متولد شد. در تحت تربیت والدینش در آغوش گرم مادر و در کنار محبت های بیدریغ پدر رشد کرد. و فراز و نشیب زندگی را پشت سر گذاشت پدرش افسر ارتش بود و مدام در مأموریت بود لذا در شهرهای مختلف از جمله تبریز - ارومیه و تهران تحصیلات ابتدایی نزد او گذراند و گواهینامه ششم را در تهران اخذ نمود و مقدمه حله را در مدارس رشدیه وثقه الاسلام طی نمود و سپس به سمت مربی سربازی رفت و پس از اتمام سربازی در ذوب آهن اصفهان استخدام شد در سال ۱۳۶۵ شمسی تا پایان ۱۳۸۰ در اصفهان بود در سال ۱۳۶۵ برای ارتقاء به رتبه کارشناسی ب مدت شش ماه بطور فشرده در دانشگاه اصفهان دوره تخصصی کنترل و توزیع را گذرانده و پس از اتمام دوره بخش سفارشات و کدگذاری به این بخش محول شد، و در سال ۱۳۷۰ شمسی به افتخار بازنشستگی بازنشسته شد، و در یکی از شرکت های اقماری ذوب آهن تکادو مشغول شد و در اواخر ۱۳۸۰ شمسی به تبریز بازگشت

بخش دوم زندگی ایشان هنرمندی شان بود او از اوان کودکی به هنر بازیگری علاقمند بود و از همان دوران اجرا نمایش می کرد تا اینکه به تشویق آقای ملجایی که دبیر ادبیات ایشان بود در حوزه هنر وارد شد.

بگونه ای که تصدی کتابخانه گروه هنری گروه ادیس به وی
محول شد بگونه ای که در مدت یکسال چندین نمایشنامه را
به اجرا گذاشت.

در ایام کار در ذوب آهن همزمان کانون هنری این مجموعه را
نیز فعال کرد و دوران تکمیلی بازیگری را در اصفهان کانون هنر
و اندیشه گذرانید و موفق به اخذ گواهینامه با معدل بالا شد.
نتیجه تلاشهای هنری اش عبارت بود از چهار نمایشنامه
نامه‌ای غروب، فریب شیطان، ازدواج اجباری طیب اجباری و
چهار فیلم جهت ویدئو کلپ بنامهای آخرین سفر، نقش آخر
"مهر"، تولد در بیست و چند سالگی، غزالها و کرکسها و سریال
صبر بود.

از سال ۱۳۸۱ طرز مقطعی با سیمای تبریز همکاری نمود و
چهار کلیپ به نامهای به سف بناران - تبریز ماهنسیسی - آی
ایشنی همراه دو نمایشنامه اجرا کرد.

در سریالهای هتل بی بی - باران رویاها را نمی شوید - یاشیل
باخیش - عائله - عدالت اجتماعی - رسازی و تعمیر مسجد
نقش داشت

وی در چهار نمایشنامه بنامهای رهن دهر - شکسته بخوان
دوستت دارم - با صدای آهسته - پایان قبل از آنز درکت کرد
و در نمایشنامه رهن دهر موفق به اخذ لوح تقدیر و جایزه
نقدی شد

ایشان در چندین فیلم کوتاه بدون چشمداشت نقش ایفا کرد
مثل پرنده - فلگیر - ما نمی بینیم - دگمه - هدیه - کلید - خدا

کجا نیست؟ - سمعک - جوانی - شمیم یاس - اربعین عشاق و
دهها مورد دیگر علاوه او موفق به تهیه چند فیلم کوتاه با
عناوین عزیز آنا جان آنا - گوزومون نوری آنا و راز پرواز
می توان نام برد.

www.ketab.ir

پیشگفتار

پیش کسوت هنر و فن و معرفت حاج آقا خسرو پرویز شیخ الاسلامی که خاندان با فضل و روحانی. شان ریشه در عمق تاریخ تشیع دارند و منتسب به آل طباطبائی تبریزی می باشند که در چند دهه گذشته خبرگان و فرزندان عالم و عالمان فرزانه بودند از جمله مرحوم حضرت آیت حاج میرزا تقی عینکی طباطبائی تبریزی و آیت ... آقا سید جواد طباطبائی تبریزی و آقا سید علی طباطبائی تبریزی که هر کدام از استوانه های حیات، های عصر خود بودند. و صاحب کمالات عالیه که عمری را در احیاء تشیع در خدمت دین بودند

مسئلاً وجه خاندان بزرگ آل طباطبائی چه در گذشته ها و چه امروزه مسأله خیرات و برکات بوده و خواهند بود بویژه از این خاندان سه مرتبه ررگوار حضرت آیت ... محمد علی قاضی طباطبائی و ... محمد حسین طباطبائی صاحب تفسیر المیزان و دهها صاحب نام دیگر که در هماره تاریخ مجاهدت علمی جاودانه اند.

خود حاج آقا خسرو پرویز شیخ الاسلامی چون والد عظیم شان مرحوم آقا سید محمد شیخ الاسلامی رحمه الله القلوبند و صفا و صداقت و بشاشی چهره معروند مسلماً به نعمه الهیه حاضر که دلبسته های این فرزانه عصر ما و یادگار آل طباطبائی تبریزی است دلهای مشتاقان را صفا خواهد داد اینجانب نیز در پاسخ به درخواست ایشان چند جمله ای را تقدیم نمود

به گلی پژمرده	شده از شاخه خدا
زمین افتاده	مندان در زیر قدمهای
هزاران رهوار	بانگ می آورد ای
رهگذر دریایی	بنگر اینجا و من خسته
پژمرده که مانده رمقی	و نیازم بود از دنیاها
و تو مارا هی از تنهایی	و بری شهر پراز یاس بنفش

قطره ای آب کند

رفع عطش از گلبرگ

من به پایان سفر اما تو

لحظه آغازین

و نهایت شهری است

پشت دریای وصال

بلمی آماده تا برد آنسوی آب آبی

موج ساحل و نهایت دریا

من بتو محتاجم

و بری شهر پراز یاس بنفش

نیمه مرداد ماه سال ۱۳۹۳ شمسی
تهران