

منتخب الکتب (جلد اول)

معرفی کتب:

- * فتح البلدان - اثر ابوالحسن احمد بن یحیی بلاذری
- * تاریخ بغداد - اثر ابوبکر محمد بن جعفر نیشابری
- * تاریخ بیهقی - اثر ابوالحسن علی بن زید بیهقی
- * مجمع الأنساب - اثر محمد بن علی بن محمد شبانکاره‌ای
- * جغرافیای تاریخی - اثر شهاب الدین عبداللہ خواجہ
- * تاریخ شاه اسماعیل و شاه طهماسب صفوی - اثر امیر محمد خواند امیر
- * فارسنامه ناصری - اثر میرزا حسن حسینی فسائی

مؤلف: سید محمد صادق مهدوی

کارشناس ارشد تاریخ تشیع

سرشناسه	مهدوی، سیدمحمدصادق، ۱۳۶۱ -
عنوان و نام پدیدآور	منتخب الکتب/ مولف سیدمحمدصادق مهدوی؛ ویراستار سیدرضا فرمان‌آرا.
مشخصات نشر	تهران: میعاد اندیشه، ۱۳۹۷ -
مشخصات ظاهری	ج.
شابک	978-622-6252-47-8
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	ایران -- تاریخ -- پس از اسلام، ۱۲ ق. -- کتاب‌های نقدشده
موضوع	Iran -- History -- Islamic era, 633 -- Book reviews
موضوع	ایران -- تاریخ -- پس از اسلام، ۱۲ ق. -
موضوع	Iran -- History -- Islamic era, 633
شناسه افزوده	فرمان‌آرا، سیدرضا، ویراستار
رده بندی کنگره	DSR5۱۱/م۸۷م۸ ۱۳۹۷
رده بندی دیویی	۹۵۵/۰۴
شماره کتابشناسی ملی	۵۴۲۵۳۱۹



miaadpub.com

عنوان کتاب: منتخب الکتب / جلد اول

مولف: سیدمحمدصادق مهدوی

ناشر: میعاد اندیشه

ویراستار: سیدرضا فرمان‌آرا

طراح جلد و صفحه‌آرا: ساجده عسکری

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۷

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۲۰/۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۶۲۵۲ - ۴۷ - ۸

تلفن انتشارات: ۰۹۱۲۵۱۲۰۰۶۷ - ۰۲۱۶۶۰۱۷۴۴۸ - ۰۲۱۶۶۰۱۶۷۹۷ - ۰۲۱۶۶۰۱۶۷۹۷

همه ی حقوق مادی و معنوی این اثر برای مولف محفوظ است.

تکثیر و انتشار این اثر به هر صورت، از جمله بازنویسی، فتوکپی، ضبط الکترونیکی

و ذخیره در سیستم های بازیابی و پخش، بدون دریافت مجوز کتبی و قبلی از مولف

به هر شکلی ممنوع است.

این اثر تحت حمایت «قانون حمایت از حقوق مولفان، مصنفان و هنرمندان ایران» قرار دارد.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	مقدمه
۳	بخش اول : فتوح البلدان
۳	فصل اول : نگاهی اجمالی به اوضاع حاکم بر جامعه
۸	فصل دوم : شرح حال مؤلف
۱۰	فصل سوم : معرفی کتاب
۱۵	بخش دوم : تاریخ بخارا
۱۵	فصل اول : نگاهی اجمالی به اوضاع حاکم بر جامعه
۱۹	فصل دوم : شرح حال مؤلف
۲۰	فصل سوم : معرفی کتاب
۲۹	بخش سوم : تاریخ بیهق
۲۹	فصل اول : نگاهی اجمالی به اوضاع حاکم بر جامعه
۳۳	فصل دوم : شرح حال مؤلف
۳۶	فصل سوم : معرفی کتاب

۴۶	بخش چهارم : مجمع الأنساب
۴۶	فصل اول : نگاهی اجمالی به اوضاع حاکم بر جامعه
۵۰	فصل دوم : شرح حال مؤلف
۵۲	فصل سوم : معرفی کتاب
۵۷	بخش پنجم : جغرافیای تاریخی
۵۷	فصل اول : نگاهی اجمالی به اوضاع حاکم بر جامعه
۶۰	فصل دوم : شرح حال مؤلف
۶۳	فصل سوم : معرفی کتاب
۷۸	بخش ششم : تاریخ شاه اسماعیل و شاد علیه السلام - قوی
۷۸	فصل اول : نگاهی اجمالی به اوضاع حاکم بر جامعه
۸۱	فصل دوم : شرح حال مؤلف
۸۳	فصل سوم : معرفی کتاب
۹۶	بخش هفتم : فارسنامه ناصری
۹۶	فصل اول : نگاهی اجمالی به اوضاع حاکم بر جامعه

۱۰۰	فصل دوم : شرح حال مؤلف
۱۰۱	فصل سوم : معرفی کتاب
۱۱۰	منابع و مآخذ

مقدمه

تاریخ نگاری به عنوان یکی از ابعاد و مظاهر فرهنگ و تمدن حائز اهمیت بسیار است زیرا شناخت و دریافت وجوه مختلف هر فرهنگ و تمدنی بدون بررسی تاریخ انواع هنرها و دانش هایی که در آن تمدن ظهور کرده یا تکامل یافته، امکان پذیر نخواهد بود. توصیف مکتوب احوال و اوضاع انسان به هر روش و مبتنی بر هر مکتب و رعایت هر شیوه تنظیم و تدوین در مینوان تاریخ نگاری نامید که در معنای خاص بر ثبت وقایع و احوال سیاسی و اجتماعی هر قوم یا جامعه جهانی اطلاق میگردد. تصنیف و تألیف تاریخ، کاری مهم و سری خطیر است و عامل متغیر در فن تاریخ نگاری، انگیزه ها و اهداف و اراد یا علل غایی تاریخ نگاری است که بحث از آنها معنای دقیقتر تاریخ نگاری را روشن می سازد.

درست است که هر قومی دارای احوالی بود و سعادتی را پشت سر گذاشته که تاریخ او را تشکیل میدهد، لیکن این بدان معنا نیست که همه اقوام از لزوم حفظ، ثبت و نقل تاریخ خود اطلاع و آگاهی داشته اند و ثبت رویدادها تنها زمانی اتفاق افتاده که انگیزه ها و اهدافی خاص در میان بوده اند؛ چنانکه انگیزه ها و اهدافی که مسلمانان برای این کار

متصور بودند و مهمترین عامل ظهور و گسترش تاریخ نگاری در دوره اسلامی نیز بشمار می‌آمد، پیش از اسلام در میان اعراب وجود نداشت و در میان اقوام دیگر هم احساس تاریخی یا تاریخ نگاری چندانی را بر نمی‌انگیزد. در واقع در روزگار اسلام بود که مسلمانان بویژه اعراب، در جامعه اسلامی به جایگاه خود در تاریخ واقف شدند و با یافتن شعور تاریخی به تاریخ نگاری پرداختند که این امر در بیشتر ممالک اسلامی با پیشرفت اسلام همراه بود و این خاطر، تقریباً تمام سلسله‌های مهم اسلامی و بسیاری از فرمانروایان سرزمینهای اسلامی، وقایع نامه یا سالنامه خاص خود را داشتند. بنابراین با توجه به همین گسترش کم نظیر و کیفیت و حجم آثار، تاریخ نگاری از جایگاهی خاص و ویژه در مجموع آثار فرهنگی ملل اسلامی برخوردار شد.

سید محمد صادق مهدوی - پاییز ۳۹۲

اقلید - فارس