

زبان شعر امروز ۳

(نمایش شعر - صور خیال شعر امروز)

یلا کردبچه



مؤسسه انتشارات نگاه

«تأسیس ۱۳۵۲»

سرشناسه	زیربچه، لیلا، ۱۳۵۹ -
عنوان و نام پدیدآور	زیبار شعر / روز / لیلا کردبچه .
مشخصات نشر	تهران: ۱۳۷۰، ۵۰۰ ص .
مشخصات ظاهری	ج ۳ .
شابک	ج ۱: ۹۷۸-۶۰۰-۳۷۶-۴۱۵-۶ : ج ۲: ۹۷۸-۶۰۰-۳۷۶-۴۱۳-۲ ج ۳: ۹۷۸-۶۰۰-۳۷۶-۴۱۶-۳ : دوره ۲: ۹۷۸-۶۰۰-۳۷۶-۴۱۳-۲
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	ج ۲ و ۳ (چاپ اول: ۱۳۹۷) (فیبا)
مندرجات	ج ۱. (دنیای واژه ها - موسیقی شعر امروز) ج ۲. (ساختار نحوی شعر امروز) ج ۳. (نمایش شعر - صور خیال شعر امروز) .
موضوع	شعر فارسی -- قرن ۱۴ - تاریخ و نقد
موضوع	Persian poetry -- 20th century -- History and criticism
موضوع	فارسی - دستور
موضوع	Persian language - Grammar
رده بندی کنگره	۱۳۹۷ ۳۵۲ ک / PIR۳۸۱۱
رده بندی دیویی	۸۱۶ / ۶۲۰۹
شماره کتابشناسی ملی	۵۴۸۵۶۳۸

لیلا کردبچه

زبان شعر امروز ۳ (نمایش شعر - صور خیال شعر امروز)

چاپ اول: ۱۳۹۰ - شمارگان: ۵۰۰ نسخه

لیترافش، اطلال چاپ - چاپ: پارمیدا

مطبع: احمد علی پور

شابک: ۳ - ۴۱۱ - ۳۷۶ - ۶۰۰ - ۹۷۸

شابک دوره: ۲ - ۴۱۱ - ۳۷۶ - ۶۰۰ - ۹۷۸

حق چاپ محفوظ است.



مؤسسه انتشارات نگاه

«تأسیس ۱۳۵۲»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری
بین خیابان فخر رازی و خیابان دانشگاه، پلاک ۶۳، طبقه ۵
تلفن: ۱۲ - ۶۶۹۷۵۷۱۱، تلفکس: ۶۶۹۷۵۷۰۷

negahpublisher@yahoo.com

● www.negahpub.com ● negahpub ● newsnegahpub

فهرست مطالب

نمایش شعر

قاعده کاهی نمایشی

۹۰۳	حرف‌گرایی
۹۱۴	برش‌های درون‌سازی
۹۲۱	جهت‌دهی به خوانش شعر
۹۲۳	القای موسیقی
۹۲۷	تأکید بر واحدهای زبانی خاص
۹۳۳	تأکید بر مفاهیم خاص
۹۳۶	حفظ ابهام واژه‌ها
۹۳۸	نشان دادن فاصله‌های زمانی و مکانی
۹۴۱	ایجاد سطرهای لولایی
۹۴۴	ایجاد قالب‌های شعری دوگانه
۹۴۷	نمایش جلوه‌های دیداری و تصویری شعر
۹۴۹	متفاوت‌نمایی
۹۵۱	شعر دیداری و تجسمی
۹۸۴	واژه‌شیء
۹۹۰	شعر و نمایش
۱۰۲۱	یادداشت‌های «نمایش شعر»

صورخیال شعر امروز

- انتخاب از روی محور جانشینی ۱۰۲۹
- تشبیه ۱۰۳۱
- اغراض تشبیه ۱۰۳۵
- انواع تشبیه ۱۰۳۹
- ارکان تشبیه ۱۰۴۰
- مثابه و مشبه به ۱۰۴۱
- شی و عقلی بودن مشبه و مشبه به ۱۰۴۳
- تشبیه محسوس به محسوس ۱۰۴۴
- تشبیه معقول به محسوس ۱۰۴۸
- تشبیه محسوس به معقول ۱۰۵۰
- تشبیه معقول به معقول ۱۰۵۲
- مفرد، مقید و مرکب بودن تشبیه و مشبه به ۱۰۵۴
- تعدد مشبه و مشبه به ۱۰۶۰
- تشبیه ملفوف ۱۰۶۱
- تشبیه مفروق ۱۰۶۳
- تشبیه تسویه ۱۰۶۴
- تشبیه جمع ۱۰۶۷
- ادات تشبیه ۱۰۶۹
- شبهه مؤکد (حذف ادات تشبیه) ۱۰۷۲
- تشبیه مرسل یا صریح (ذکر ادات تشبیه) ۱۰۷۴
- وجه شبه ۱۰۸۸
- تشبیه مجمل (حذف وجه شبه) ۱۰۹۲

۱۰۹۴	تشبیه مضمر (حذف وجه شبه)
۱۰۹۶	تشبیه تفضیل (حذف وجه شبه)
۱۰۹۹	تشبیه بلیغ (حذف وجه شبه)
۱۱۰۴	تشبیه مفصل (ذکر وجه شبه)
۱۱۰۷	سردرگمی وجه شبه
۱۱۱۰	انواع وجه شبه
۱۱۱۲	وجه شبه مفرد
۱۱۱۳	وجه شبه متعدد
۱۱۱۵	وجه شبه مرکب
۱۱۱۷	وجه شبه دوگانه
۱۱۱۸	وجه شبه تخیلی
۱۱۱۹	وجه شبه مشروط
۱۱۲۰	وجه شبه قاطع
۱۱۲۲	تشبیه مفرد به مفرد (وجه شبه مفرد)
۱۱۲۳	تشبیه مرکب (وجه شبه مرکب)
۱۱۲۵	تشبیه تمثیل (وجه شبه مرکب)
۱۱۳۳	انواع تمثیل
۱۱۳۷	گونه‌ای از تلمیح (وجه شبه مرکب)
۱۱۴۸	استخدام (وجه شبه دوگانه)
۱۱۵۸	تشبیه وهمی و خیالی (وجه شبه تخیلی)
۱۱۶۱	جاندارانگاری (وجه شبه تخیلی)
۱۱۷۵	حسن آمیزی (وجه شبه تخیلی)
۱۱۸۷	تشبیه مشروط (وجه شبه مشروط)
۱۱۸۹	تشابه (وجه شبه قاطع)
۱۱۹۵	تشبیه معکوس یا مقلوب (وجه شبه قاطع)

۱۱۹۸	 استعاره
۱۲۰۲	 کاربرد استعاره
۱۲۰۵	 ارکان و انواع استعاره
۱۲۰۶	 استعاره مصرحه
۱۲۰۹	 استعاره مکنیه
۱۲۱۳	 استعاره تبعیه
۱۲۱۷	 استعاره قریب و بعید
۱۲۱۸	 اغراق
۱۲۲۵	 ترکیب بر روی محبت و عشق
۱۲۲۸	 مجاز مرسل
۱۲۴۳	 کنایه
۱۲۴۶	 ویژگی های کنایه
۱۲۵۳	 مراعات النظر
۱۲۵۷	 ایهام
۱۲۶۳	 ایهام تناسب
۱۲۶۶	 ایهام تضاد
۱۲۶۸	 تضاد
۱۲۷۰	 متناقض نما (پارادوکس)
۱۲۸۰	 شعر جدولی
۱۲۸۸	 یادداشت های «صورت خیال شعر امروز»
۱۲۹۵	 فهرست منابع دوره سه جلدی