

خاطر یک زن پزشک

نوال السعداوی

برگردان: آزاده پورصدامی
ناهیید پورصدامی

WWW.KOTAB.IR

سرشناسه: السعداوی، نوال، ۱۹۳۱
عنوان و نام پدید آور: خاطرات یک زن پزشک، نوال السعداوی
مترجمان اثر: آزاده پورصدامی، ناهید پورصدامی
مشخصات نشر: اهواز، هشت، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری: ۹۰ ص
شابک: ۹-۱۴-۶۱۹۲-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: داستان‌های عرب - قرن ۲۰ م
بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۴۰۳۳ م ۴۳ ع / PJA ۴۸۷۰
رده بندی دیویی: ۸۹۲/۷۱۶
شماره کتابشناسی ملی: ۵۳۴۵۴۱۵

... ناول اول، یک زن پزشک ...

نوال السعداوی ...

برگردان: آزاده پورصدامی، ناهید پورصدامی

مدیر امور هنری: شجاع گل‌ملایری مدیر اجرایی: شهبازی
ناشر: هشت نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷ شمارگان: ۵۰۰ نسخه چاپ: ترنج
خوزستان، اهواز، بلوار آیت... بهبهانی خ قشقای بیین گندم زاده
نیش کوچه الهی پلاک ۵۷ - همراه: ۰۹۱۶۲۱۱۴۲۲۸ - ۱۹۴۳ - ۰۱۶۶
ایمیل: shojagolmalayeri۱۹۴۳@gmail.com

وب سایت: www.apub.ir

@pub_۸: تلگرام، اینستاگرام

مقدمه‌ی مترجم

نوال سداوی، پزشک مستعد، نویسنده و رمان‌نویس مصری است که در سال ۱۹۳۱ در روستای کفر طحله در قاهره به دنیا آمد. وی ملقب به سیمون دوبووار عرب است. در سال ۱۹۵۵ از دانش‌کده‌ی پزشکی دانشگاه القصر العینی دانش‌آموخته شد و به عنوان پزشک در روستاهای قاهره مشغول به کار شد. وی دوره‌ی پزشکی عمومی را در دانشگاه نلمبیا گذراند. همچنین به دلیل آرا و کتاب‌هایی که نوشته بود، تبعید شد. سداوی به تبعیت همکاری زنان عربی را در سال ۱۹۸۲ به منظور توجه به زن در دنیای عرب تأسیس کرد. وی را می‌توان نویسنده‌ای شورشی قلمداد کرد که انقلاب سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، روانی و اخلاقی را هدف خود قرار داده است. سداوی خواستار آزادی و عدالت برای تمامی زنان و مردان کشورهای عربی است و بیزاری خود را از محدودیت آزادی بر فکر و عقیده نشان می‌دهد. او با طرح مسأله جنسی زن عرب با استقبال فراوانی روبه‌رو شد. وی با ارتباط دادن این مسأله با دیگر جنبه‌های زندگی اجتماعی، گستره‌ی پهنآوری را در چارچوبهای

نظری خود گنجانند. همچنین او، همهی تلاش خود را در راه احقاق حقوق زنان به کار برده است و آزادی زنان را جدا از آزادی وطن نمی‌داند. وی معتقد است آزادی زن، مسأله‌ای سیاسی است که به همه افراد جامعه مربوط می‌شود و آزادی سازنده تنها وسیله‌ای است که انسان به آرامش، امنیت و هماهنگی با جهان دست می‌یابد و شرط آزادی، داشتن تعاون و همکاری و شرط تعاون، بودن مساوات و برابری است.

از آثار او می‌توان به *رمانهای الغائب* (۱۹۷۰)، *مذکرات طیبیه* (۱۹۶۵)، *إمران عن نقطه الصفر* (۱۹۹۷)، *زینیه* (۲۰۰۹)، و *کتاب‌های الأنثی هی* (۱۹۴۷)، *المرأهی و الجنس* (۱۹۷۲)، *قضايا المرأهی و الفكر و السیاسهی* (۲۰۰۲)، *الریبه العالی للمرأهی العربیهی* (۱۹۹۷) اشاره کرد که برخی از آنها به بیش از سی زبان ترجمه شده است.

www.ketabo.ir