

۱۴۳۱ ع. ۱

مهربانی بس است، روراست باشید!

نویسنده: نورالدین دانسامبورگ

مترجم: محمدعلی اردانی



میرشناسه

: دانسامبور، توما، ۱۹۵۷ - م.
D'ANSEMBOURG, THOMAS

: مهربانی پس است، روراست باشید / نویسنده توماس دانسامبورگ: [تصویرگر الکسی نوایا]:

عنوان و نام پدیدآور

: مترجم محمدعلی اردانی

مشخصات نشر

: تهران: حوض نقره، ۱۳۹۵

مشخصات ظاهری

: ۱۴۴ ص: مصور

شابک

: ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۴-۳۳۰۰۰

وضعیت فهرست نویسی

: فیبا

یادداشت

: عنوان اصلی: 2014! CESSEZ DETRE GENTIL, SOYEZ VRAI

موضوع

: ارتباط بین اشخاص -- مصور

موضوع

: INTERPERSONAL COMMUNICATION -- PICTORIAL WORKS

موضوع

: ارتباط گفتاری -- مصور

موضوع

: ORAL COMMUNICATION -- PICTORIAL WORKS

موضوع

: رفتار -- تغییر و تعدیل -- مصور

موضوع

: BEHAVIOR MODIFICATION -- PICTORIAL WORKS

موضوع

: نوایا، الکسی، تصویرگر

شناسه رده

: NOUAILHAT, ALEXIS

شناسه افزوده

: اردانی، محمدعلی، مترجم

شناسه افزوده

: BF۴۲۷ / الف ۱۳۹۵

رده بندی کنگره

: ۶/۱۵۳

رده بندی دی.سی.

: ۴۳۹۶۳۳

شماره کتابخانه ملی

مهربانی پس است، روراست باشید!

نویسنده: توماس دانسامبورگ

مترجم: محمدعلی اردانی

تصویرگر: الکسی نوایا

سردر تان: ۱ نسخه

۲۵۰۰ تومان

چاپ نخست: استان ۷

لیتوگرافی: نگارین

چاپ: دالاهو

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۴-۳۳۰۰۰

تلفن: ۸۸۹۶۸۸۴۹-۸۸۸۲۱۵۹۹



نشر حوض نقره

www.howzenoghre.com

www.howzenoghre.ir

کتاب فروشی های حوض نقره:

۱. پایین تر از تجریش، باغ فردوس، موزه سینما

۲۲۷۲۶۵۵۴

۲. باملند، بلوک A، واحد GA1

۴۰۱۱۷۱۹۶-۴۰۴۴۷۱۹۴

فهرست

پیشگفتار

۸

این کتاب چیست؟

۱۰
عذر

عذر

فصل ۱

۲۰
۵۶

ن پدر کیست؟

فصل ۲

دلتان می‌خواهد از دامن له در آید؟
رها شوید؟

فصل ۳

۱۰۲
۵۶

برخی از مفاهیم فشنونت آمیز

نتیجه‌گیری

۱۳۴
۵۶

زمان، نیت قلبی و حضور

سنگفتار

این کتاب چیست؟

داری پیش، الکسی نوالا را در یکی از همایش‌هایم ملاقات کردم. او در ردیف اول نشسته بود. به نظر من، یک آدم مکل و صرف‌هایم را در دفترچه‌اش یادداشت می‌کرد... در پایان همایش، پیش من آمد و گفت: اگر دوست داری، این دفترچه را بگیر، تمام سفرانیات را نقاشی کردم! کلی به طرحت بسیار دقیق‌اش که در آن آدم‌ها را به شکل بازمانده‌ای به تصویر کشیده بود. قدریم و به نظر من، فکر می‌کنم هم نیست که افکار و متن‌هایم به صورت داستان مصور به تصویر کشیده شوند. این آدم مثل من با دیدن آن‌ها بفهمد: اگر از آنچه یاد می‌گیریم لذت ببریم، آن را برای خود می‌آزمایم.



الکسی نقاش و تصویرگری خوش ذوق است که همواره در سفر به سر می برد. من شفا عاشق کلمات، اصطلاحات و عباراتی‌ام که جان کلام را به تصویر می‌کشند. مایل‌م از الکسی که از کتاب و همایش من الهام گرفت و فلاقیت خود را در این اثر مشترک به فرمت گرفت تشکر کنم.

در این ویراست، من خلاصه‌ی سفرانی خود را با موضوع «مهریونی بسه، روراست باش» درج می‌کنم و نه نسخه‌ی اصلی کتاب را که بسیار طولانی بود. با دارا از این فرصت استفاده کنم و از تمامی کسانی که از زمان انتشار اولین نسخه‌ی این کتاب در «زریه‌ی ۱۰۰» همواره از من تشکر کرده‌اند که این کتاب به آن‌ها کمک کرده و مشوق‌شان بوده است، قدسی کنم. خوانندگان این کتاب پیوسته از من می‌خواستند پیام خود را به افراد بیشتر برانم. همین باعث شد نوشتن این کتاب مصور را آغاز کنم تا علاقه‌مندان چنین کتاب را به دست در آن هر تصویر داستانی را بازگو می‌کند نیز به جمع مخاطبانم پیوندند.

توماس دانسامپورک

بروکسل، نوامبر ۲۰۱۳