



نویسندگان:

الهام نظری، گلچهره سهراب، سحر سلیمانی متین، مهرناز حدادان،
آرزو دهقانی، لیلا بابایی فلاح، مهرناز شیرازی عدل

عنوان و نام پدیدآور: زنان پیشرو (داستان‌هایی برای دختران ایران) نویسندگان الهام نظری - ۱ و دیگران.

مشخصات نشر: تهران: نشر هویا، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۱۱۵ ص: مصور.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۰۴-۰۸۷-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: نویسندگان الهام نظری، گلچهره سهراب، سحر سلیمانی‌متین، شهرزادحدادان،

آرزو دهقانی، لیلا بابایی‌فلاح، مهرداد شیرازی‌عدل.

موضوع: زنان ایرانی — سرگذشتنامه

موضوع: Women, Iranian — Biography

موضوع: زنان — ایران — سرگذشتنامه

موضوع: Women — Iran — Biography

شناسه افزوده: نظری، الهام، ۱۳۶۴-

رده بندی کنگره: HQ۱۷۳۵/۲/۹ ۱۳۹۷

رده بندی دیویی: ۳۰۵/۴۰۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۲۷۴۳۸

زنان پیشرو

دبیران: تألیف: الهام نظری، گلچهره سهراب

مبصر هنری: فرشاد رستمی

ویراستار: سیدنوید سیدعلی‌اکبر

تصویرسازی: طراحی جلد: نسیم بهاری

ناظر چاپ: سینا برازوان

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: رازپرداز اندیشه

چاپ اول: ۱۳۹۰

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۰۴-۰۸۷-۱

هویا
Hoopa

آدرس: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون، کوچه‌ی دوم الف، پلاک ۱۱، آ.

واحد دوم غربی، صندوق پستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵

تلفن: ۸۸۹۹۸۶۳۰

www.hoopa.ir info@hoopa.ir

■ همه‌ی حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای نشر هویا محفوظ است.

■ هرگونه استفاده از متن این کتاب، فقط برای نقد و معرفی و در قالب

بخش‌هایی از آن مجاز است.

فهرست (به ترتیب حروف الفبا)

فهیمة احمدی دستجردی/ ۱۲	منیر شاهرودی فرمانفرمائیان/ ۶۴
لاله اسکندری/ ۱۴	فرزانه شرفبافی/ ۶۶
نزهت امیری/ ۱۶	هایده شیرزادی/ ۶۸
آذر اندامی/ ۱۸	فاطمه طریقت منفرد/ ۷۰
انوشه انصاری/ ۲۰	مریم طوسی/ ۷۲
مرضیه برومند/ ۲۲	کیمیا علیزاده/ ۷۴
رخشان بنی اعتماد/ ۲۴	فروغ فرخزاد/ ۷۶
سیمین بهبهانی/ ۲۶	ماهرخ فلاحی/ ۷۸
پارین پور/ ۲۸	سعیده قدس/ ۸۰
شیرین بیانی/ ۳۰	مکرمه قنبری/ ۸۲
شیرین پاریسی/ ۳۲	نصرت الملوک کاشانچی/ ۸۴
آلنوش تریان (گلریز)/ ۳۴	پروانه کاظمی/ ۸۶
سوسن تسلیمی/ ۳۶	فرشته کریمی/ ۸۸
بدرالزمان تیمورتاش/ ۳۸	نرگس کلباسی اشتیری/ ۹۰
پریرخ دادستان/ ۴۰	زهره آگاهی نژاد/ ۹۲
سیمین دانشور/ ۴۲	بسمه ظریف/ ۹۴
نازنین دانشور/ ۴۴	مینو محرابی/ ۹۶
آزاده داننده/ ۴۶	مهلقا ملاح/ ۹۸
سودابه داوران/ ۴۸	خواهران منصورین/ ۱۰۰
ایران درودی/ ۵۰	مریم میرزاخانی/ ۱۰۲
زینت دریایی/ ۵۲	توران میرهادی/ ۱۰۴
مژده دقیقی/ ۵۴	زهران نعمتی/ ۱۰۶
سوسن (سحر) رشیدی/ ۵۶	پروانه وثوق/ ۱۰۸
مریم زندی/ ۵۸	فریبا وفی/ ۱۱۰
مرضیه سنوئی محصل/ ۶۰	فهرست منابع/ ۱۱۳
مرضیه شاهدایی/ ۶۲	

مقدمه

قصه‌ها مهم‌اند؛ آدم خودش را در قصه‌های دیگران جستجو می‌کند. شنیدن داستان زندگی کسانی که به نوعی شبیه ما هستند، به تصور ما از زندگی آینده‌مان شکل می‌دهد و البته تأثیر این قصه‌ها در کودکی و نوجوانی خیلی بیشتر است. وقتی ما بچه بودیم، دخترانی بودیم بلندپرواز با آرزوهای بزرگ برای بهتر کردن زندگی خودمان و کسانی که دوستشان داشتیم. در زندگی ما اما قصه‌های دختران بلندپرواز اندک بودند؛ قهرمانان بیشتر کتاب‌ها و کارتون‌ها مرد بودند و شخصیت‌های زن، افراد منفعلی بودند که سرنوشتشان را دیگران برایشان رقم می‌زدند. انگار برایشان اصلاً این گزینه وجود نداشت که خودشان تلاش کنند و زندگی‌شان را بسازند. آن‌ها باید صبر می‌کردند تا شاهزاده‌ی رویاها با اسب سفیدش بیاید و ببردشان و تا آن زمان اصلاً کار و رویای دیگری نداشتند.

چندی پیش متوجه شدیم در خارج از ایران کتابی منتشر شده که قهرمان قصه‌هایش زنانی هستند و داستان زندگی زنانی که در رشته‌های مختلف حرفه‌ای کارهایی فوق‌العاده انجام داده بودند. آن‌ها با دیدن مشکلات اجتماعشان آستین بالا زده و برای بهبود زندگی خودشان و هم‌وطنانشان تلاش کرده بودند. با دیدن آن کتاب ذوق زده شدیم و حس کردیم همان کتابی است که باید در دوران کودکی‌مان برایمان می‌خواندند. ابتدا می‌خواستیم آن کتاب را ترجمه کنیم، اما ناشر خارجی اعلام کرد با کشورهایی که عضو قانون حق مالکیت معنوی نیستند، کار نمی‌کند. مشکل دیگر هم این بود که قهرمانان آن کتاب با الگوهای غربی انتخاب شده بودند و شرایط اجتماعی‌شان با دختران ما فاصله داشت. همان‌جا بود که ایده‌ی انجام پروژه‌ی مشابه در ایران به ذهنمان رسید. با خودمان گفتیم این همه زن توانا و موفق در ایران هستند که در همین خاک به دنیا آمده و بزرگ شده و در همین شرایط کارهای بزرگی انجام داده‌اند، پس چرا داستان زندگی آن‌ها را برای دخترانمان ننویسیم که هر شب قبل از خواب یکی از آن‌ها را بخوانند و به جای منتظرماندن برای شاهزاده‌ی قصه‌ها، رویای خلق و به‌دست خودشان را بسازند. ابتدا متن‌ها را در شبکه‌های مجازی، در صفحاتی به عنوان «دخترها تسلیم نمی‌شوند»، منتشر کردیم و خوشبختانه استقبال خوبی هم شد. مادران و پدران به ما پیام دادند که هر شب یکی از قصه‌های ما را برای دخترانشان می‌خوانند؛ دختران نوجوان به ما گفتند که چطور داستان یک زندگی برای تحقق رویایشان به آن‌ها امید داده و افراد بسیاری از ما خواستند سرگذشت زندگی قهرمانشان را برایشان بنویسیم. آن‌قدر پیام‌های دلگرم‌کننده گرفتیم که با عشق به تلاشمان ادامه دادیم و حالا که حدود دو سال از شروع کار می‌گذرد، نتیجه‌ی کارمان این کتاب است: داستان زندگی پنجاه زن فوق‌العاده‌ی ایران‌زمین.

گرچه متن داستان‌ها و تصاویر این مجموعه برای دختران نوجوان بهینه‌سازی شده است، براساس تجربه‌مان از فضای مجازی می‌دانیم که زنان و مردان در سنین مختلف با این داستان‌ها ارتباط برقرار می‌کنند.

درباره‌ی روش جمع‌آوری اطلاعات باید به این نکته اشاره کنیم که برای ما امکان برقراری ارتباط با همه‌ی شخصیت‌های کتاب میسر نبود و جز در موارد محدود که امکان مصاحبه با شخصیت داستان را داشتیم، برای نوشتن متن‌ها از منابعی استفاده کرده‌ایم که در فضای عمومی منتشر شده‌اند. برای اطمینان از صحت مطالب، تا حد امکان، تلاش کردیم که داستان‌ها را با تکیه بر گفتگوهای بنویسیم که خبرگزاری‌ها و وبسایت‌های معتبر آن‌ها را منتشر کرده بودند. فهرست تمام این منابع در انتهای کتاب ذکر شده است. اگر در هر یک از متن‌ها اطلاعاتی به اشتباه ذکر شده است، از شما خوانندگان عزیز ما می‌کنیم که ما را در جریان بگذارید تا در چاپ‌های بعدی اصلاح شود.

این کتاب اولین محصول چاپ شده از این پروژه است، ولی کار ما با این کتاب تمام نخواهد شد؛ ما به انتشار این داستان‌ها در فضای مجازی ادامه خواهیم داد تا دخترانمان در هر کجای ایران که هستند بتوانند به صورت آنلاین آن‌ها را بخوانند و با زنان توانمند کشور عزیزمان آشنا شوند. ما امیدواریم که در آینده‌ای نزدیک جلد بعدی کتاب منتشر شود. از شما تقاضا داریم در صورتی که پیشنهادی برای داستان‌های آتی دارید از طریق پست الکترونیکی doxtarha@gmail.com با ما تماس بگیرید.

نکته‌ی دیگری که لازم است در اینجا ذکر کنیم این است که هدف از نوشتن این داستان‌ها بیان تمام موفقیت‌های یک شخصیت نبوده است. زندگی حرفه‌ای و شخصی این زنان آن قدر زیبا و شنیدنی است که در مورد هر کدام از آن‌ها می‌توان یک کتاب نوشت، اما هدف این پروژه معرفی مختصر و داستان‌وار هر شخصیت بوده است. علاوه بر خلاف آنچه در نوشتن زندگینامه رایج است، ما تلاش کردیم نقطه‌ضعف‌ها و مشکلات و شرایط سخت زندگی این زنان را در داستان بیاوریم تا خوانندگانمان بدانند که این‌ها زنانی هستند از جنس ما، نه قهرمانانی افسانه‌ای. اگر علاقه‌مند هستید در مورد هر کدام از شخصیت‌ها بیشتر بدانید به شما پیشنهاد می‌کنیم که به منابع اشاره‌شده در آخر کتاب سری بزنید. امیدواریم دختران و زنانی که این کتاب را می‌خوانند توانایی‌هایشان را بیش از پیش باور کنند و بدانند که با داشتن علاقه و تلاش کافی، هیچ چیز برای یک زن غیرممکن نیست!