



نشر قیسات

سرشناسه : عسکری، حامد، ۱۳۶۱ -
عنوان : نام پدیدآور : پدید خست / اوپسنده حامد عسکری / ویراستار فریبرز اهدان مفرد.

مشخصات نشر: آصفهان: انتشارات قیسات، ۱۳۹۷.

شخصیات ظاہری: ۱۴۴ ص، ۵/۱۴۰، ۵/۲۱ س.م.

فروست: مهرستان: ۲۵.

شماره: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۴۱-۳۵-۹، ۲۲، ۲۳

والضعيف، فهرست نویس: آقا

یادداشت: عنوان دیگر: پری دخت (مراسلات پاریس طهران).

یادداشت : واژه نامه

عنوان دیگر: پی دخت (مراسلات پاریس طهران).

موضوع: نامه‌های تحلیلی

imaginary letters : موضوع

موضوع: نامه‌های فارسی --- قرن ۱۶

14th century -- Persian letters : موزونوع

رده بندی کنگره: ۴۱۳۹۷، ب۸، PIR۲۵۴

رده بندی دیوبی: ۸۶/۶۳

شماره کتابشناسی ملی: ۵۳۶۱۹۴

پیری دخت (مراسمات پاریس) (شهران)

نویسنده: حامد ع

ویراستار: فریبرز راهدان مفر

مدیر هنری: حامد مغروری

طراح جلد و صفحه آرا: زینب ربانی خواه

ناشر: قیسات

جواب: اول، ۱۳۹۷

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان

تارنما: www.mehrestan.ir

ایمان‌نامه: mehr@mehrestan.ir

سامانه: ۰۰۱-۷۹۶۲۱۰۰۳

نشانی: اصفهان، خیابان مسجد سید، خیابان آیت الله زاهد، کوچه ۱۵، پلاک ۱

کد پستی: ۸۱۳۶۹۵۵۱۳۷

شماره تماس: ۳۲۳۶۸۷۵۵ - ۳۱ - ۹۳۷۰۱۲۹۰۰

تمامی حقوق چاپ و نشر این اثر برای نشر قیسات محفوظ است.

سخن آغازین

با همه دشواری‌ها و ظرافت‌هایش، شیرین‌ترین کار عالم «تربیت» است و مهم‌ترین بستر تربیت، «خانواده» است. اگر «خانواده» باشد، تربیت شیرین می‌شود و طبیعی. همان‌طور که ما نفس می‌کشیم، در خانواده هم تربیت نشویم. بر آنکه به آن فکر کنیم و بدانیم چه می‌شود. مرکز خباء اندیشه و سیره علوی، مجموعه‌ای است مردم‌نهاد و خدمت‌گزار. کارهای خیر، تمرکز این مرکز بر تربیت و تعلیم است. آینه، با رویکرد اسلامی و عقلانی و با محوریت زیربنایی ترین نهاد تربیت، یعنی خانواده. وجهه همت ما مهارت آموزی، به خانواده‌هاست و مایه حرکت ما استفاده هوشمندانه از ابزارهای حمایتی؛ از این رو، طرح «مهرستان» را پایه‌ریزی کردیم تا در پی‌مودن این مسیر مقدس، بتوانیم منظم و هدفمند برنامه‌دار پیش برویم. «مهرستان» فقط مخفف محصولاتی هنری رسانه‌ای نیست، بلکه اسم مکانی است برای آموختن مهرورزی در خانه و گرمابخشی به کانون خانواده. ابزار ما در این راه پرفراز و پی‌نشیب چیست؟ از بین

همه راه‌های ممکن، با «یار مهربان» به یاری خانواده‌ها آمده‌ایم؛ با همان آشنای
پرسخاوتی که صدها نسل بشر را معلم و ار پرورده و فروتنانه با ذهن و ضمیرشان
در هم تنیده است.

۱. با کتاب آمده‌ایم و بر این باوریم که با همه تنوع ابزارهای دیجیتال و
این‌چنین امروز انسان امروز به آن‌ها، هیچ چیز جای کتاب را نمی‌گیرد؛
اثبات ساده این دعا را در رشد کتاب‌های کاغذی، در همین سال‌ها و حتی
در کشور ما، سست می‌توان سراغ گرفت. خوشبختانه این یار مهربان،
هنوز هم به آدم وفادار مانده. همچنان گنجینه سرشاری به شمار می‌رود
که پاسخ‌گوی نیازهای رنگارنگ مخاطبانش است؛ بهمانند که مدتی است با
این یار مهربان نامهربانی می‌کنیم.

به دنبال کار خیر زمین مانده‌ایم. به حضورمان را در این عرصه معنا
بخشد و جریانی پویا و اثری مانا به جای گذارد. سرانجام صدها نفر ساعت
پایش و پویش، به معماری طرح خانواده‌محور رسیده‌اند. انجامید که یکی از
میوه‌هایش اکنون در دستان شماست.

با وسواسی خاص، اصول کیفی کار را تعیین کردیم تا ساختار باشد و
بازتاب دغدغه‌مندی ما:

۱. تلاش فعالان این طرح و همه تولیدات آن، تمام وقت و ۲۴ ساعته،
در خدمت خانواده‌هاست و تمام آثار مکتوب بر محور نیازهای اعضای
خانواده شکل می‌گیرد.

۲. گام‌های اجرایی را کاملاً علمی و منطقی طراحی کرده‌ایم تا از

پشتوانه‌های محکم بهره‌مند باشد؛ برای نمونه، نرم‌افزار قدرتمند و جامع مدیریت سیستمی را در مسیر تصمیم‌سازی تصمیم‌گیران و آماده‌سازی آثار، به کار گرفته‌ایم.

۳. آثاری باید تولید و ترویج شوند که حقیقتاً موردنیاز باشند و نوآورانه و محل‌گشایانه به طرح مسائل بپردازند؛ از این رو، هم به درون‌مایه‌هایی عالمانه و مبتنی بر آموزه‌های دین اسلام توجه داریم و هم به قالب‌هایی شیوا و جذاب در انتقال آن‌ها. انتظارمان تا بدان حد است که معادل و مشابهی برای آن آثار، بر اساس سبک و شیوه‌ای که ما داشته‌ایم، برای دستیابی به گنجینه اطلاعات جامع در این موضوع، طرح اطلس وادنا ده در دست تدوین است.

۴. فارغ از شهرت اسمی افراد، از راه گامی دعوت به همکاری کردیم که نه تنها از استانداردهای تعریف‌شده در طرح، خوردار باشند، بلکه توصیه‌های نکته‌سنجانه و موشکافانه درباره موضوع، به آن‌ها در انبان دانش و تجربه خویش انباشته باشند؛ البته از قلم جوان‌ترهای این اتبنا نیز غافل نماندیم.

۵. غنای زیربنا و کیفیت روبنای «مهرستان» چنین اقتضا می‌کرد که متخصصان ممتاز در حوزه‌های مختلف را در زنجیره تولید مشارکت دهیم؛ بهره‌مندی از اطلاعات طرح جامع اطلس خانواده و هیئت عالی بصیر برای انتخاب موضوع و نویسنده، ارزیابان کاربرد و انتخاب افراد زیادی از میان جامعه مخاطب هر یک از کتاب‌ها برای ارزیابی آثار رسیده بر اساس شاخص‌های تعریف‌شده، هنرمندان طبع‌شناس برای یافتن نام کتاب‌ها،

ویراستاران فعال‌ترین نهاد ویرایشی ایران، طراحان و صفحه‌آرهای خوش قریحه، نمونه‌خوانی چندباره آثار به منظور اصلاح ایرادهای احتمالی در مراحل پایانی، نیروهای متخصص در صنعت چاپ، چاپخانه‌های کارگشته و مجله‌فعلان حرفه‌ای در تبلیغ و اطلاع‌رسانی و مدیریت فروش، متفکران سواد برای انگیزه‌آفرینی و امکان‌سازی برای مطالعه کتاب و...

۶. گذشته‌نگری هم‌دایم به میراث مکتوب گران‌بهای گذشتگان با موضوع خانواده، از راه بازنگری و بازنویسی آن‌ها متناسب با نیازها و اقتضایات انسان معاصر، تا عطر نام‌آلود آن را خورشید چینی از خرمن معرفتشان، ذائقه مشتاقان را پُر حلاوت کند.

۷. درست است که این طرح برای امکان‌تداوم بلندمدتش، باید از نظر منابع مالی مستقل و خودگردان باشد، اما همیشه نه! سیراندیشانی که چراغ این راه را روشن کرده‌اند، کاملاً غیرانتفاعی خواه ماند و عوایدی را که احتمالاً به‌دست می‌آید، در فرایند تولید و ترویج آثار فاخر فرهنگی به‌کار می‌گیرند. به این موضوع، در طرح مصوب و تمامی قراردادها تصریح شده است.

۸. بزرگ‌ترین معضل امروز ما در حوزه کتاب و کتاب‌خوانی، نه تنها آثار فاخر و مناسب نیست؛ بلکه ضعیف بودن فرهنگ مطالعه در بین اقشار جامعه به‌ویژه خانواده‌هاست. پیکان تمامی فعالیت‌هایمان تنها به این سمت نشانه شده که این آثار خوانده شوند و تراز مهارتی خانواده‌ها را در زندگی افزایش دهند. به همین منظور، طرح مطالعه آثار با توجه به راهبردهای عملی در بستر خانواده، تهیه شده و در حال پیگیری است.

۹. توجه داریم که بی‌اعتنایی به ابزارهای غیر کتابی، راهبرد درستی نیست: تولید کتاب‌های صوتی، محصولات تصویری، نرم‌افزارهای رایانه‌ای و تلفن همراه، حضور در شبکه‌های مجازی و اینترنتی، ترجمه آثار و... نیز مدنظر خواهد بود.

۱۰. برای تنومند شدن این نهال نوپا، نظارت مستمر و ارزیابی همه‌جانبه نیاز است. ابتدا تا انتهای این طرح، بازخورد گیری و اصلاح مناسب و به‌موقع مکاتبات ختمال در دستور کار خواهد بود.

۱۱. برنامه‌های موفق دیگر فعالان در این عرصه‌ها را برای الگوگیری و حایسه رصد کرده و می‌کنیم. خود نیز یافته‌ها و بر ساخته‌هایمان را حاضریم به‌رایگان یش‌کش و روان این وادی کرانه‌نابردار کنیم تا ضمن هم‌افزایی در بینش‌ها و دس‌ها، بتدبیر موج‌آفرینی، خیراندیشان فرهنگی را متقاعد کنیم که پایه این عرصه بگردند.

آنچه خواندید، همه حرف‌هایی نبود که گفتمنی بود؛ به‌قدر دقیقه‌های چندین سال، حرف و تجربه و خاطره و آرزو؛ اما نباید و نشاید که سخن آغازین را به‌درازا بکشیم. فقط اینکه حساب‌ت‌م‌و‌ع و فرهیختگی خواننده، به‌ما انگیزه می‌دهد که بارها و بارها در حمایت فالب، مراحل تولید و توزیع را بازمینی کنیم تا اثری فاخر و ارزش‌مند را خدمت نگاه و نگرش بلند شما گرامیان نماییم و مشتاقانه منتظریم تا با دریافت دیدگاه‌های شما سروران عزیز به آدرس mehr@mehrestan.ir بیش از پیش مروهون مهربانی‌هایتان گردیم.

بر آستان جانانی سر سپاس فرود می آوریم که توفیق، رفیق طریقمان
 کرد تا دوره امانت داده شده در مزرعه دنیا را به خوشه چینی از خرمن
 ارباب و اصحاب فرهنگ و اندیشه بگذرانیم و آنگاه با لطفی دوچندان،
 ما را امداد فضل بی کرانش کرد تا در طرح پربرکت «مهرستان» بتوانیم
 بت تولید و ترویج محصولات فرهنگی و تربیتی، مدال افتخار بر گردن
 بیاویزیم. آری «تربیت و تعلیم» هدف اصلی آمدن پیامبران و جانمایه
 کتابهای آسمان بوده است: «يَزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُم» و ما نیز به راه پیمایی و
 نفس کشیدن در «سیر» و «سیر» می افتادیم. از تک به تک سروران ارجمندی که
 ذره پروری کردند و نام نامی سیر را هم شانه ما شدند، به رسم ادب،
 خاضعانه سپاسگزاریم.

ش. ن. مدام، ایام به کام، عزت مستدام
 مرکز اح. اندیشه و سیره علوی