

تمثیل

و

المطوره شناسی

مؤلف : احمد خدایگان

مدرس دانشگاه و دبیر آموزش و پرورش

سرشناسه: خدایگان، احمد، ۱۳۵۰ -
عنوان و نام پدیدآور: تمثیل و اسطوره‌شناسی / مولف احمد خدایگان.
مشخصات نشر: زنجان: قلم مهر، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری: ج، ۱۳۰ص: مصور.
شابک: ۱۵۰۰۰۰ ریال: ۸۱-۲-۸۴۹۴-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: کتابنامه.
موضوع: اسطوره‌شناسی
Mythology
موضوع: تمثیل
Allegory
موضوع: اسطوره
Myth
موضوع: رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ خ ۸/۳۱۲/۳
موضوع: رده بندی دیویی: ۲۰۱/۳
شماره ثبت: ۵۱۸۶۳۳۹



انتشارات قلم مهر

www.abascom.org

تمثیل و اسطوره شناسی

مؤلف: احمد خدایگان

ناشر: انتشارات قلم مهر

شابک: ۸۱-۲-۸۴۹۴-۶۰۰-۹۷۸

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: پیشگام

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

صفحه	موضوع
۱	تحمیدیه
۲	دیباچه
۴	داستان چیست؟
۴	انواع ادبی
۵	شاخه های داستان
۷	اسطوره چیست؟
۸	اسطوره شناسی
۹	واژه ی اسطوره
۱۰	در ماندگاری اسطوره
۱۱	اساطیر توصیفی و اساطیر توجیهی
۱۱	قصه (حکایت)
۱۲	خصوصیات قصه
۱۳	فرق اساسی افسانه با قصه
۱۴	رُمان و اقسام رمان
۱۵	نوول
۱۵	فابل

۱۶	کُنت
۱۶	فانتزی
۱۶	درام
۱۶	تراژدی
۱۶	رُمانس
۱۷	کُمدی
۱۷	داستان کوتاه
۱۷	تفاوت داستان با قصه و حکایت
۱۸	عناصر داستان
۲۰	نماد یا رَمز
۲۵	تفاوت نماد با نشانه
۲۶	تمثیل
۲۶	تمثیل در اسلام
۲۷	تمثیل و واقعیت
۳۰	نمادهای غیرواقعی در تمثیل و اسطوره
۳۴	داستان های حکمی و عرفانی
۳۷	اسطوره های آغازین

۴۱	شرح داستان گیل گمش
۴۳	اسطوره و حماسه
۴۵	شکل گیری اساطیر ایرانی
۴۵	اساطیر در شاهنامه
۴۷	رستم و اسفندیار
۵۰	بجای اسطوره در ادبیات و داستان های عاشقانه
۵۲	منظومه های ویدیک و رامین
۵۳	لیلی و مجنون
۵۳	خسرو و شیرین
۵۴	فولکلور
۵۶	ضرب المثل
۵۸	نمای کلی جهان
۵۹	سه دلیل وجود اسطوره
۶۰	اصل و ماهیت و زمان اسطوره
۶۱	فایده ی اسطوره شناسی
۶۱	خاستگاه و منابع اساطیر ایرانی
۶۲	قهرمانان اسطوره ای
۶۷	آرش کمانگیر

۸۴	سیاوش
۸۶	کوه قاف
۸۸	سِمرغ
۹۱	هُما
۹۱	قُشور
۹۷	مرغ آمین
۱۰۸	قصه ی سه سنگ ابر
۱۱۷	گیاهان
۱۱۹	فهرست منابع و مآخذ

« خرد هر کجا گنجی آرد پدید

(نظامی گنجوی)

به نام خدا سازد آن را کلید »

به نام خدا

دیباچه

در طی سالیان تدریس در دانشگاه ها و بعد از سپری شدن ایامی چند، بر خود فرض دانستم که امری لازم است بصورت وجیزه مبنی بر اینکه ابزاری و دست مایه-ای برای شناخت بهتر و ورود به بحث تمثیل و اسطوره شناسی باشد، که نه تنها دانشجویان عزیز، بلکه دیگر سالیان علم سرزمینم در کسب این دانش بخصوص، به فراخور استعداد و توانایی ایشان به روی وافی رایبرند.

نکته قابل توجه در این اثر آن است که این کتاب حاصل اندوخته و کسب علوم ادبی است که در طی سالیان آموزشی و تدریس به خود آمده است. این اثر محصول سلسله مباحثی است که در کلاس های دانشگاهی تدریس شد و می شود.

در این کتاب اگر مطالبی را عیناً یا با واسطه (نقل و قول) از دیگران دیگری آورده ام در ذیل همان مطلب، منبع آن را ذکر کرده ام. در پایان کتاب در بخش منابع و مآخذ علاوه بر این که این منابع را به طور کامل معرفی گردیده، یک سری منابع دیگری نیز ذکر کرده ام که می تواند به عنوان کتابنامه و معرفی مآخذی باشد جهت اطلاعات بیشتر که پویندگان اندیشه بدان رجوع کنند. امید است این اثر،

چراغ راهی فرا روی طالبان اندیشه قرار دهد و مونس برای عاشقان علم و دانش گردد تا گستره ی دیدی، برای معرفی و شناخت این دانش، ایجاد نماید.

امید است که توانسته باشم جایگاه واقعی این اثر را در شناسایی نماد، اسطوره و تمثیل در حدتوان ایفا کرده باشم. صاحبان اندیشه و اساتید ارجمند اگر در این زمینه مطالب اصلاحی داشته باشند، بنده به دیده ی منت پذیرای نظرهای ارزشمندتان خواهم بود.

توفیق عتیق باری قرین رفیق شفیق بادا.

* احمد خدایگان *

* مهرماه / ۱۳۹۶ هجری شمسی *