

مطالعاتی نظری، تطبیقی و تاریخی در باب

انقلاب‌ها

ویراستار: جک گلدستون

مترجم: محمد تقی دلفروز

Title: Revolutions: Theoretical, Comparative, And Historical Studies.
Edited by: Jake A. Goldstone.
Publisher: Thomson-Wadsworth (3RD Edition 2003).



مطالعاتی نظری، تطبیقی و تاریخی در باب انقلاب‌ها

□ ویراستار: جک گلدستون

□ مترجم: محمدتقی دلفروز

● طراح جلد: حمیدرضا رحمانی

● حرفه‌چینی و صفحه‌آرایی: انتشارات کویر، نسرين قدرتی

● لينوگرافي و چاپ: غزال

● صفافی: کيميا

● شمارگان: ۱۵۰۰

● چاپ اول: ۱۳۸۵

● نشانی: تهران، صندوق پستی: ۶۴۹۴-۱۵۸۷۵

● تلفن: ۸۸۳۰۱۹۹۲ فاکس: ۸۸۸۳۲۲۱۷

● شابک: ۹۶۴-۸۱۶۱-۵۳-۴ ISBN: 964-8161-53-4

○ کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

Goldston, Jack A

گلدستون، جک

مطالعاتی نظری، تطبیقی و تاریخی در باب انقلاب‌ها / ویراستار جک گلدستون،

مترجم محمدتقی دلفروز. -- تهران: کویر، ۱۳۸۵. دلفروز، محمدتقی

ISBN 964-8161-53-4

۴۸۰ ص.

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فنی.

Revolutions: theoretical, comparative, and

عنوان اصلی:

historical studies. 3rd. ed, C2003.

کتابنامه.

نمایه.

۱. انقلاب -- مطالعات تطبیقی، الف. دلفروز، محمدتقی، ۱۳۵۲، مترجم. ب.

عنوان.

۳۰۳/۶۲

م ۸۷۶ / گ ۸

م ۸۴-۳۹۲۲۵

کتابخانه ملی ایران

«فهرست»

پیشگفتار	۱۱
مقدمه: مطالعه تطبیقی و تاریخی در باب انقلاب‌ها	۱۳
ش اول: نظریه‌های انقلاب	
فصل یکم: رویکردهای کلاسیک	۴۱
مانیفست حزب کمونیست	۴۱
کارل مارکس و فردریک انگلس	
انقلاب فرانسه و رشد دولت	۵۳
الکسیس دو توکویل	
کاریزما، بوروکراسی و انقلاب	۵۷
ماکس وبر	
فصل دوم: بحث پیرامون مدرنیزاسیون	۶۱
انقلاب و نظم سیاسی	۶۳
ساموئل هانتینگتون	
آیا مدرنیزاسیون باعث انقلاب می‌شود؟	۷۵
چارلز تیلی	
فصل سوم: ریشه‌های انقلاب	۸۷
دهقانان و انقلاب‌ها	۸۹
اریک ولف	

۱۰۱	یک تحلیل ساختاری از انقلاب‌ها
	تدا اسکاچول و آلن کای تریمبرگر
۱۰۹	انقلاب‌ها در دیکتاتوری‌های مدرن
	جک گلدستون
۱۱۹	نقش کارگزار و فرهنگ در انقلاب‌ها
	اریک سلین
۱۳۱	فصل چهارم: پیامدهای انقلاب‌ها
۱۳۳	انقلاب و زایش مجدد نابرابری: قشربندی در جامعه انقلابی
	جانانان کلی و هربرت کلن
۱۴۵	جنسیت و انقلاب‌ها
	والتین مقدم
۱۶۳	دیکتاتوری یا دموکراسی: پیامدهای انقلاب در ایران و نیکاراگوئه
	جان فوران و جف گودوین
۱۷۹	تأثیر انقلاب بر رفاه اجتماعی در آمریکای لاتین
	سوزان اکشتاین
۲۰۱	ضد انقلاب
	فرد هالیدی
۲۰۷	انقلاب و جنگ
	استفن والت
۲۲۱	انتشار امواج انقلابی
	مارک کاتز

بخش دوم: مطالعاتی تطبیقی و تاریخی در باب انقلاب

۲۲۹	فصل پنجم: انقلاب‌های جمهوری خواهی
۲۳۱	انقلاب انگلیس: یک رویکرد ساختاری و جمعیتی
	جک گلدستون
۲۴۹	انقلاب فرانسه: الغای ثنوداليسم
	جان مارکوف
۲۵۹	انقلاب آمریکا: رادیکاليسم انقلاب
	گوردون وود

فصل ششم: انقلاب‌های مارکسیستی	۲۶۵
انقلاب ۱۹۱۷ روسیه: استبداد و مدرنیزاسیون	۲۶۷
تیم مک دانیل	
انقلاب کمونیستی چین	۲۷۷
مارک سلدن	
انقلاب کوبا، ۱۹۵۹-۱۹۶۱	۲۹۱
توماس لئونارد	
فصل هفتم: انقلاب‌های ضد دیکتاتوری	۳۰۵
انقلاب مکزیک	۳۰۷
والتر گلد فرانک	
انقلاب نیکاراگوئه	۳۲۱
توماس واکر	
بسیج مخالفان در انقلاب ایران	۳۳۷
جرالد گرین	
انقلاب «قدرت مردم» فیلیپین	۳۵۱
ریچارد کسلر	
فصل هشتم: انقلاب‌های ضد کمونیسم	۳۶۳
انقلاب‌های ۱۹۸۹ اروپای شرقی	۳۶۵
جف گودوین	
انقلاب در اتحاد شوروی، ۱۹۸۹-۱۹۹۱	۳۷۳
جک گلدستون	
ریشه‌های اجتماعی تظاهرات دانشجویی ۱۹۸۹ در چین	۳۸۷
مارتین کینگ وایت	
فصل نهم: شورش‌های چریکی و قومی	۴۰۵
جنبش‌های چریکی آمریکای لاتین: به سوی یک جامعه‌شناسی تطبیقی	۴۰۷
تیمتی ویکم کراولی	
آفریقای جنوبی: مبارزه علیه آپارتاید	۴۲۱
گی سیدمن	

۴۳۵ «انتفاضه» فلسطین

گلن راینسون

۴۴۵ جنگ‌های انقلابی افغانستان

انورالحق احدی

۴۶۱ معرفی منابعی برای مطالعه بیشتر

۴۶۴ کتابنامه

۴۷۱ نمایه اسامی

۴۷۶ نمایه موضوعی

www.ketab.ir

پیشگفتار

این کتاب برای رشته‌های انقلاب و تغییر اجتماعی مهیا شده است. مقالات به نحوی انتخاب شده‌اند که دانشجویان را به مطالعه انقلاب از زاویه نظریه اجتماعی، وقایع تاریخی و سیاست معاصر تشویق نمایند. کتاب حاضر، دانشجویان را به موضوعات کلیدی مرتبط با انقلاب‌ها، نظیر مسائل دموکراسی و دیکتاتوری، بسیج مردمی و منازعه و رهنمون خواهد ساخت و آنها را با برهه‌های اصلی مبارزات انقلابی در گذشته و حال آشنا خواهد نمود.

در بخش اول، مطالعات کلاسیک و جدیدترین رویکردها به فهم نظری انقلاب‌ها و جنبش‌های انقلابی ارائه می‌شود، از جمله مدل‌های ساختاری، مطالعات مربوط به ایدئولوژی و رهبری انقلابی، نقش موضوعات جنسیتی، و پیامدهای مبارزات انقلابی. بخش دوم، گزارش مختصری از برهه‌های حساس انقلابی در تاریخ مدرن عرضه می‌دارد. این گزارش‌ها براساس انواع انقلاب‌ها طبقه‌بندی شده‌اند: انقلاب‌های جمهوری‌خواهی انگلستان (۱۶۴۰)، فرانسه (۱۷۸۹) و ایالات متحده (۱۷۷۶)؛ انقلاب‌های کمونیستی روسیه (۱۹۱۷)، چین (۱۹۴۹) و کوبا (۱۹۵۹)؛ انقلاب‌های ضد دیکتاتوری مکزیک (۱۹۱۰)، نیکاراگوئه (۱۹۷۹)، ایران (۱۹۷۹) و فیلیپین (۱۹۸۶)؛ انقلاب‌های ضد کمونیستی اروپای شرقی (۱۹۸۹)، اتحاد شوروی (۱۹۹۱)، و شورش دانشجویی میدان تیان آن من چین (۱۹۸۹)؛ انقلاب‌های چریکی آمریکای لاتین (از دهه ۱۹۵۰ به این سو)؛ و انقلاب‌های مبتنی بر «منازعه قومی» در آفریقای جنوبی (۱۹۹۴)، فلسطین - اسرائیل (۱۹۷۸ به این سو)، و افغانستان (۱۹۷۳ به این سو).

این طبقه‌بندی به گونه‌ای صورت پذیرفته که مطالب بخش اول را به راحتی بتوان با مطالب بخش دوم منطبق ساخت. بدین ترتیب، فصل ۱ (رویکردهای کلاسیک) با فصل ۵، یعنی با انقلاب‌های جمهوری‌خواهی که الهام‌بخش اندیشمندان کلاسیک بودند، منطبق می‌شود. به‌همین ترتیب، فصل ۲ با فصل ۶، و فصل ۳ با فصل ۷ منطبق می‌شود. فصل ۴ را که اندکی طولانی‌تر است می‌توان به دو قسمت تقسیم نمود و با فصل‌های ۸ و ۹ منطبق ساخت. با این

روش، دانشجویان می‌توانند ضمن درک چگونگی رخداد مبارزات انقلابی، تکوین اندیشه‌ورزی‌های نظری در مورد این رخدادها را نیز مطالعه نمایند.

این کتاب اساساً دانشجویانی را مخاطب قرار می‌دهد که حداقل چندین واحد درسی در زمینه تاریخ و علوم اجتماعی گذرانده باشند. همه مقاله‌ها با مباحث مقدماتی آغاز می‌شوند تا نکات عمده هر بخش بر خواننده روشن گردد. مقاله‌ها هم تحلیلی و تفکربرانگیز هستند و هم توصیفی، و دانشجویان را به مطالعه بیشتر تشویق می‌کنند (یک فهرست طولانی از آثار دیگر در زمینه انقلاب‌ها و شخصیت‌ها در پایان کتاب ارائه گردیده است).

ویراست سوم در مقایسه با ویراست‌های قبلی انقلاب‌های بیشتری را پوشش می‌دهد و توجه بیشتری به جهان سوم مبذول می‌دارد. بنابراین، کتاب حاضر می‌تواند به تنهایی به عنوان مرجعی برای مرور و آشنایی دانشجویان با ویژگی‌های متنوع و عمومی انقلاب‌ها مورد استفاده قرار گیرد. همچنین، این کتاب می‌تواند یک مبنای نظری قوی برای دوره‌های تحصیلی که بر انقلاب‌های یک دوره یا منطقه خاص تمرکز می‌کنند، فراهم سازد.

همه مقاله‌های منتخب قبلاً در کتاب‌ها یا مجلات علمی چاپ شده‌اند؛ اما در این کتاب برای رعایت اختصار و کمک به فهم آنها ویراستاری شده‌اند و اکثر یادداشت‌ها و نقل قول‌ها، به جز نقل قول‌های مستقیم، حذف گردیده‌اند. در اینجا مراتب سپاسگذاری خود را از نویسندگانی که با من همکاری نموده و اجازه ویراستاری آثارشان را به من دادند، اعلام می‌کنم. خوانندگانی که مایل به کسب اطلاعات و نقل قول‌های مفصل‌تری هستند باید به منابع اصلی که در آغاز هر مقاله آمده‌اند، رجوع کنند.

جک گلدستون