

سید و سید

عبیدزاد گامی

به روایت تصویرگری حمید رضا و صفا

عبد زاکانی، عبدالله
 موش و گربه / عبد زاکانی، به روایت تصویری حمیدرضا
 وصاف - تهران: ققنوس، ۱۳۸۲.
 ISBN 964-311-454-6
 فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا
 ۱. شعر فارسی - قرن ۸ ق. ۲. کاریکاتور - ایران. الف. وصاف
 حمیدرضا، ۱۳۲۹ - تصویرگر: بی. عنوان.
 ۸ U ۱/۳۲ PIR-002A
 ۱۳۸۲
 ۸۲-۶۵۲
 کتابخانه ملی ایران



انتشارات ققنوس

تهران، خیابان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری

شماره ۲۱۵، تلفن ۴۰ ۸۶ ۴۰ ۶۶

عبد زاکانی

موش و گربه منظوم

به روایت تصویری حمیدرضا وصاف

چاپ اول

۲۲۰۰ نسخه

۱۳۸۵

چاپ نقش ایران

حق چاپ محفوظ است

شابک: ۹۶۴-۳۱۱-۴۵۴-۶

ISBN: 964-311-454-6

info@qoqnous.ir

www.qoqnous.ir

Printed in Iran

مولانا نظام‌الدین عبیدالله زاکانی (حدود ۷۰۰-۷۷۲ هجری قمری) در ادبیات سرزمینمان جایگاه والایی دارد. عبید بی‌گمان بزرگ‌ترین طنزپرداز ادب فارسی است و در جهان نیز نظیرش را به سادگی نمی‌توان یافت.

در میان آثار طنز فارسی، در طول هزار و اندی سال، آثار عبید و به ویژه موش و گربه بیش‌ترین اقبال را داشته و محبوب همه دوران‌ها بوده است.

موش و گربه قصیده‌بلندی است در شرح تزویر و ریاکاری گربه‌ای به ظاهر عابد؛ گربه‌ای که می‌تواند نماد سفاکان عابدنمای تاریخ باشد. گربه‌ای خمشکن که اساس حیاتش بر پایه تزویر است. و باز موشانی که لحظه لحظه رفتارشان در عین ناباوری، توجیه وجود گربه سفاک است.

انتقاد از حاکمان، نقد آداب و رسوم عامه مردم و البته نشاط‌بخشی و افروختن چراغ امیدواری از بارزترین ویژگی‌های



آثار عیید است، آثار او زمان نمی شناسند و گستره‌ای وسیع را در بر می گیرند. موش و گربه او برای بزرگسالان همان قدر خواندنی است که برای خردسالان جذاب و شنیدنی.

در تنظیم نسخه حاضر از موش و گربه تلاش شده است تا با یاری گرفتن از نسخه‌های مختلف موجود متنی یکدست و معتبر به دست آید.

چنان که گفته شد، قصیده بلند موش و گربه به گروه سنی خاصی تعلق ندارد و در طراحی و تصویرسازی کتاب نیز به این ویژگی توجه شده است. گو این که تصاویر کتاب می توانند خود خوانشی باشند تصویری از شاید مشهورترین قصه منظوم ایرانی.

