

۱۴۴۸۴۹۸



کتاب جامع

## علوم و فنون ادبی (۱)

دسم (بیوت و علوم انسانے)

تعداد موضوعها: ۲۷ موضوع

تعداد زیر موضوعها: ۵۸ زیر موضوع

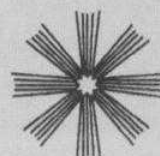
تعداد درس نامهها: ۱۷ درس نامه

تعداد سؤالها: ۷۸۱ سؤال شناسنامه دار (۴۲۶ سؤال تستی و ۲۹۵ سؤال تشریحی) +

دو آزمون جامع دوره ای تشریحی (شامل ۶۰ سؤال تشریحی مشابه امتحان نهایی)

همراهنگی و نظارت علمے: اعظم نوری نیا

مؤلفان: هیات مؤلفان



عنوان و نام پدیدآور : کتاب جامع علوم و فنون ادبی (۱) دهم ادبیات و علوم انسانی  
 مشخصات نشر : تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۹۵.  
 مشخصات ظاهری : ۱۷۶ ص؛ ۲۲×۲۹ س.م.  
 شابک : 978-600-00-0846-8  
 وضعیت فهرست : فیپای مختصر  
 نویسی :  
 یادداشت : فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است  
 شناسه افزوده : نوری‌نیا، اعظم، ۱۳۵۸ -  
 شناسه افزوده : کانون فرهنگی آموزش  
 شماره کتابشناسی : ۴۴۲۵۰۰۰  
 ملی :

**برنامه‌ریزی هدایت نظارت کاظم قلم‌چی**

**بر مجموعه کتاب‌های جامع**

|                                       |                                                                                                          |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>&gt;&gt; عنوان کتاب:</b>           | کتاب جامع علوم و فنون ادبی (۱) - دهم (ادبیات و علوم انسانی)                                              |
| <b>&gt;&gt; برنامه‌ریزی آموزشی:</b>   | کاظم قلم‌چی                                                                                              |
| <b>&gt;&gt; هماهنگی و نظارت علمی:</b> | اعظم نوری نیا                                                                                            |
| <b>&gt;&gt; مؤلفان:</b>               | هیأت مؤلفان                                                                                              |
|                                       | محسن اصغری، سید محمدعلی پشنامز، میترا پاکزاد، سید جهانگیر علی‌نژاد عارفه سادات طباطبائی نژاد، کاظم کاظمی |
| <b>&gt;&gt; ویراستاران:</b>           | نازنین سنگستانی، فاطمه رحیمی قهرودی                                                                      |
| <b>&gt;&gt; مدیر تولید:</b>           | لیلا فیروزی                                                                                              |
| <b>&gt;&gt; مستندسازی:</b>            | مریم صالحی، ایرج خلیل‌زاده، سید دومیرانی، ساجد رحیمی زاد، مهدیه شریفی، مهرنوش فتاحی، الناز معتمدی        |
| <b>&gt;&gt; حروفچین و صفحه‌آرا:</b>   | مهشید ابوالحسنی                                                                                          |
| <b>&gt;&gt; قطع:</b>                  | رحلی                                                                                                     |
| <b>&gt;&gt; چاپ:</b>                  | اول (۱۳۹۵)                                                                                               |
| <b>&gt;&gt; چاپخانه:</b>              | پارسا نقش                                                                                                |
| <b>&gt;&gt; تیراژ:</b>                | ۴۰۰۰ جلد                                                                                                 |
| <b>&gt;&gt; لیتوگرافی:</b>            | چکاد چاپ                                                                                                 |
| <b>&gt;&gt; قیمت:</b>                 | ۱۵۰۰۰ تومان                                                                                              |
| <b>&gt;&gt; شابک:</b>                 | ISBN: (978-600-00-0846-8) ۹۷۸-۶۰۰-۰۰۰-۰۸۴۶-۸                                                             |

## مسیر مطالعه ..... از ادراک تا جمع بندی

در کانون فرهنگی آموزش سعی می‌کنیم بهترین و مناسب‌ترین مسیر مطالعه را طراحی کنیم، آزمون‌های منظم و برنامه‌ای (دو هفته یک بار)، دفتر برنامه‌ریزی، جلسات پنج نفره، همگی، برای این منظور طراحی شده‌اند. یکی از مهم‌ترین عناصر در برنامه‌ی آموزشی، «کتاب» است. با طراحی کتاب‌های آموزشی کانون، به داوطلبان مسیر مطالعه را معرفی می‌کنیم تا با پیمودن آن، خوانندگان به تدریج از مرحله‌ای به مرحله‌ی دیگر گام بگذارند. در این جا به معرفی مراحل پنج‌گانه مطالعه می‌پردازیم:

### کتاب درسه، یادداشت‌های کلاس، کتاب‌های سبز کانون

- مطالعه‌ی کامل کتاب‌های درسی برای آموزش اصلی‌ترین و ضروری‌ترین مفاهیم
- حل تمرینات کتاب‌های درسی
- مطالعه‌ی یادداشت‌های کلاس درس و جزوات معلمان
- در این قسمت ما کتاب‌های سبز را منتشر کرده‌ایم.

محتوای کتاب‌های سبز، آموزش موضوع به موضوع کتاب درسی است، به گونه‌ای که به طور مفهومی بر مباحث مسلط می‌شوید.

### کتاب‌های سؤال‌های پرتکرار، کتاب‌های کار

و میب. مرحله‌ی مطالعه در کانون، مرحله‌ی تثبیت با تمرین، یعنی تمرین و حل مسائل تشریحی است. بهتر است ابتدا با کتاب درسی شروع کنید. پس از پاسخ‌گویی به تمرین‌های کتاب درسی به سراغ کتاب کار بروید و متناسب با پیشرفت تدریس در کلاس درس تمرین‌ها متنوع هر مبحث را کار کنید. بهترین منبع برای مرحله‌ی تثبیت، تمرین از کتاب سؤال‌های پرتکرار امتحانی است. کتاب سؤال‌های امتحانات نهایی و بهترین مدارس سراسر کشور جمع‌آوری و در کتاب سؤال‌های پرتکرار طبقه‌بندی و چاپ شده است. ضمیمه بعد از دفتر تکرار هر سؤال نیز در مقابل هر سؤال ذکر شده است.

### کتاب‌های آبی، کتاب‌های سبز

در این مرحله داوطلبان به تمرین سؤال‌های کنکور در همان فصلی که مطالعه کرده‌اند، می‌پردازند. کتاب‌های آبی، شامل ۴ دسته سؤال است: (۱) یکوی، (۲) سال‌های گذشته آزمون سراسری داخل و خارج کشور، (۳) منتخب سؤال‌های آزمون‌های کانون، (۴) تست‌های منتخب از تمرین‌ها، فعالیت‌ها و مثال‌های کتاب درسی جهت پوشش کامل کتاب درسی (۴) منتخب سایر آزمون‌های آزمایشی کشور، که به ترتیب فصول طبقه‌بندی شده‌اند. با تمرین این سؤال‌ها، داوطلب از میزان و سطح آموخته‌های خود آگاهی و بر موضوع درسی به تسلط می‌یابد. در کتاب‌های سه سطحی تست‌های آزمون‌های کانون پس از استخراج از روی نتایج هزاران داوطلب شرکت‌کننده، گزینش شده و در سه سطح، نسبتاً دشوار، دشوار، دشوارتر چیده شده‌اند. تمرین این کتاب را پس از کتاب‌های آبی توصیه می‌کنیم. مخاطبان این کتاب‌ها، داوطلبانی هستند که از سطح آموزش متوسط به بالا (تراز ۵۰۰ تا ۵۰۰۰) برخوردار می‌باشند.

### آزمون‌های منظم

داوطلبان کانون از طریق شرکت در آزمون‌های برنامه‌ای، آموخته‌های خود را ارزیابی می‌کنند. کارنامه‌ی کشوری آزمون‌ها در همان روز ارائه می‌شود. ارزیابی مستمر و مداوم، دانش‌آموزان را همواره در مسیر صحیح نگه می‌دارد و روش‌های اشتباه و سرعت و شتاب نامناسب را تصحیح می‌کند.

### کتاب‌های زرد

در پایان دوره، داوطلبان می‌خواهند آموخته‌های خود را جمع‌بندی کنند. یکی از مشکلات امتحانات مختلف و به ویژه کنکور در این است که برخی دانش‌آموزان مباحث جداگانه را خوب فرا می‌گیرند، ولی وقتی می‌خواهند در یک آزمون کامل و مجموعه‌ای شرکت کنند، با مشکل مواجه می‌شوند. پس از مطالعه‌ی تک تک فصل‌ها، داوطلبان با کتاب‌های جمع‌بندی، زرد عمومی و زرد اختصاصی به تمرین سؤال‌های مجموعه‌ای پرداخته و از این طریق به جمع‌بندی مطالب آموخته شده‌ی خود می‌پردازند.

### مرحله‌ی اول

#### ادراک

### شروع با آموزش

#### مفاهیم اصلی

### مرحله‌ی دوم

#### تثبیت

#### با

#### حل مسئله و تمرین

### مرحله‌ی سوم

#### تسلط

#### با

#### تست‌های طبقه‌بندی

#### شده

### مرحله‌ی چهارم

#### ارزیابی

#### برای یادگیری آزمون‌های

#### برنامه‌ای کانون

### مرحله‌ی پنجم

#### جمع بندی

#### با

#### کتاب‌های زرد عمومی و

#### اختصاصی

#### و کتاب‌های

#### جمع بندی و مرور

## مقدمه مؤلف

کتاب حاضر، نتیجه‌ی تلاش گروهی فرهیختگانی است که برای جامع و بی‌نقص بودن این اثر، کوشش فراوانی داشته‌اند. در ادامه، به روند کتاب و ویژگی‌های شاخص هر بخش این اثر اشاره می‌شود:

۱- **درسنامه‌ی جامع و کامل:** با توجه به این که در کتاب علوم و فنون ادبی سال دهم، مطالب مفصل و عمیقی مطرح می‌شوند، احتمال آن می‌رود که دانش‌آموزان در فهم مطالب کتاب درسی دچار مشکل شوند. به همین جهت، درسنامه‌های ارائه شده، کاملاً مفصل و همراه با تمرین‌ها و مثال‌های فراوان هستند. بهره‌گیری از نمودارها، جدول‌ها، مثال‌های خارج از کتاب، کلید واژه‌ها، تقسیم‌بندی و دسته‌بندی مباحث و توجه به نکات کنکوری، از جمله شیوه‌هایی هستند که برای فهم بیشتر دانش‌آموزان به کار گرفته شده است.

۲- **سؤالات تشریحی در درس:** نظر به این که در کتاب درسی، اندک سؤالات تشریحی هر درس، ممکن است برای دانش‌آموزان کافی نباشد، از کلیه‌ی مطالب هر درس، اعم از حفظیات، مطالب مفهومی، مثال‌ها و ... سؤالات تشریحی همراه با پاسخ‌های کاملاً تشریحی و کامل، ارائه شده است. دانش‌آموزان با مطالعه‌ی آن بر تمامی نکات کتاب تسلط لازم را بیابند.

۳- **سؤالات تستی هر درس:** اصول و مبانی این کتاب بر جامعیت و همه‌جانبه بودن نهاده شده است، بنابراین در پایان هر درس، دانش‌آموز می‌تواند میزان تسلط خود بر درس را به صورت تستی بسنجد. در انتهای درس‌ها، تعداد زیادی سؤالات تستی (اعم از دشوار و ساده) از آن مباحث ارائه می‌گردد. بخش گسترده‌ی تست‌ها، از میان سؤالات کنکورهای سال‌های پیش و همچنین آزمون‌های پیشین کانون فرهنگی آموزش، برگزیده شده‌اند و برای تکمیل این سؤالات، از تست‌های تألیفی دبیران بزرگوار مؤلف استفاده شده است.

۴- **سؤالات جامع تستی و تشریحی از هر فصل:** براساس روند کتاب درسی، به ازای هر فصل، حجم بالایی از سؤالاتی ترکیبی از همه‌ی مباحث یک فصل به صورت تستی و تشریحی آمده است که دانش‌آموز می‌تواند با آن‌ها و بررسی پاسخ‌های تشریحی به نقاط ضعف و قوت خود در آن بخش، پی‌برده و خود را محک بزند.

۵- **آزمون‌هایی مطابق با امتحانات:** آزمون‌های تشریحی مطابق با مباحث ترم اول، ترم دوم و کل مباحث کتاب، در این اثر گنجانده شده است تا دانش‌آموز با مراجعه به آن‌ها، از میزان آمادگی و تسلط خود بر مباحث خوانده شده، آگاهی یابد.

در پایان، از زحمات فرهیختگان گرامی، به ویژه مؤلفان بزرگوار و همکاران دلسوز، خانم‌ها فیروزی و نوری‌نیا، که در امر نگارش این اثر ما را یاری نمودند، سپاس فراوان دارم.

**توجه:** از این فهرست به عنوان راهنمای مطالعه استفاده کنید؛ از طریق تشخیص اولویت‌ها (بر اساس آمارهای زیر) و بریز اوزنیه (با رنگ آمیزی خانه‌های اوزنیه)

| وزن                                                                   | سبز                      | آبی                      | تعداد سؤالات | صفحه پاسخ | شماره صفحه سؤالات | فصل اول: کلیات: ۴ موضوع / ۱۷ زیرموضوع / ۱۵۲ سؤال   |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|-----------|-------------------|----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۲۵           | ۱۳۳       | ۸                 | مبانی و علوم و فنون ادبی درس اول                   |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۲۷           | ۱۳۳       | ۱۳                | بررسی و طبقه‌بندی آثار درس دوم                     |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۲۶           | ۱۳۴       | ۱۹                | کالبد شکافی متن (۱) شعر درس سوم                    |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۲۴           | ۱۳۴       | ۲۵                | کالبد شکافی متن (۲) نثر درس چهارم                  |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۲۰           | ۱۳۵       | ۲۹                | آزمون جامع تشریحی                                  |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۲۰           | ۱۴۶       | ۳۱                | آزمون جامع تستی                                    |
|                                                                       |                          |                          |              |           | ۳۳                | پیوست آرایه‌ها                                     |
| فصل دوم: سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات: ۱۳ موضوع / ۱۵ زیرموضوع / ۲۱۳ سؤال  |                          |                          |              |           |                   |                                                    |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۲۷           | ۱۴۶       | ۳۵                | زبان و ادبیات پیش از اسلام درس پنجم                |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۳۲           | ۱۴۶       | ۴۰                | شکل‌گیری و گسترش زبان و ادبیات فارسی درس ششم       |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۴۳           | ۱۴۶       | ۴۷                | سبک و سبک‌شناسی دوره‌ی اول (سبک خراسانی) درس هفتم  |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۳۷           | ۱۴۷       | ۵۵                | زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم درس هشتم |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۲۵           | ۱۴۷       | ۶۳                | سبک و سبک‌شناسی دوره‌ی دوم (سبک عراقی) درس نهم     |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۲۹           | ۱۴۷       | ۶۸                | آزمون جامع تشریحی                                  |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۲۰           | ۱۵۳       | ۷۰                | آزمون جامع تستی                                    |
| فصل سوم: موسیقی شعر: ۴ موضوع / ۱۵ زیرموضوع / ۱۷۷ سؤال                 |                          |                          |              |           |                   |                                                    |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۲۰           | ۱۴۹       | ۷۳                | سازها و عوامل تأثیرگذار شعر فارسی درس دهم          |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۳۵           | ۱۴۹       | ۷۷                | همآهنگی پاره‌های کلام درس یازدهم                   |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۳۸           | ۱۴۹       | ۸۳                | قافیه درس دوازدهم                                  |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۴            | ۱۴۰       | ۹۱                | وزن شعر فارسی درس سیزدهم                           |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۱            | ۱۴۱       | ۹۸                | آزمون جامع تشریحی                                  |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۲۰           | ۱۶۰       | ۱۰۰               | آزمون جامع تستی                                    |
| فصل چهارم: زیبایی‌شناسی (بدیع لفظی): ۶ موضوع / ۱۱ زیرموضوع / ۱۷۹ سؤال |                          |                          |              |           |                   |                                                    |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۳۱           | ۱۴۲       | ۱۰۳               | واج آرایی، واژه آرایی درس چهاردهم                  |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۳۳           | ۱۴۲       | ۱۰۹               | سجع و انواع آن درس پانزدهم                         |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۳۰           | ۱۴۲       | ۱۱۵               | موازنه و ترصیع درس شانزدهم                         |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۴۵           | ۱۴۲       | ۱۲۱               | جناس و انواع آن درس هفدهم                          |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۲۰           | ۱۴۳       | ۱۲۸               | آزمون جامع تشریحی                                  |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۲۰           | ۱۶۸       | ۱۳۰               | آزمون جامع تستی                                    |
| آزمون جامع و دوره‌ی ۲: آزمون تشریحی / ۶۰ سؤال                         |                          |                          |              |           |                   |                                                    |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۲۵           | ۱۷۳       | ۱۷۰               | آزمون جامع تشریحی نیم‌سال اول                      |
| <input type="checkbox"/>                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۳۵           | ۱۷۶       | ۱۷۴               | آزمون جامع تشریحی نیم‌سال دوم                      |