



مرکز بخش

تیران: انتشارات ارمان طوبی، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، گوی نوروز پلاک ۲۸

تلفن: ۶۶۱۵۳۴۵، ۶۶۱۵۱۷۳۱، ۶۶۱۵۲۳۳۱ همراه: ۶۶۱۵۲۳۳۱

قم: انتشارات ارمان طوبی، خیابان دورشرو، جنب بانک سپه، پلاک ۳۱، تلفن: ۷۷۲۷۲۶۷، ۷۷۴۶۸۵۱ همراه: ۶۶۱۵۲۳۳۱

شیراز: انتشارات شاهچراغ، ابتدای خیابان احمدی، تلفن: ۳۳۱۱۹۱۶

شبه: کتابفروشی لاس صادق (۵)، تلفن: ۳۳۵۶۸۱

دوست پرست



بر اساس نسخه وحید دستگردی
و سیاحتی منقش





باباطاهر، قرن ۵ ق (دیوان)

دویتی های باباطاهر براساس نسخه وحید دستگردی / ترکیب

خوشنویسی محمدمهدی منصوری. -- تهران: آرمغان طوبی، ۱۳۸۲.

۱۴۴ ص، ۱۷x۲۴ سم.

ISBN 964-7671-35-0: ۱۶۰۰۰ ریال

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

۱. شعر فارسی -- قرن ۵ ق. الف. وحید دستگردی. چپ، ۱۴۹۵-

(۱۳۲۱)، مصحح ب. منصوری، محمدمهدی، خطاط: ج. عنوان.

۸۵/۲۲

PIR۴۰۰

ت ۱۳۸۲

کتابخانه ملی ایران

۸۴۰۱۴۱۲۳۰ م



دوبیتی های باباطاهر

براساس نسخه وحید دستگردی

ناشر: انتشارات آرمغان طوبی

ترکیب خوشنویس: محمدمهدی منصوری

نظر چاپ: علیرضا جعفری

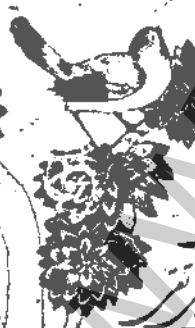
شمارگان: ۳۰۰۰ جلد

۱۴۴ صفحه وزیر چاپ اول ۱۳۸۴

شابک: ۹۶۴-۷۶۷۱-۳۵-۰

کلیه حقوق محفوظ و مخصوص ناشر است

۱۹۰۰۰ ریال





بهالغیر

سخن‌باش

باباطاهر عریان همدانی از شاعران اواسط قرن چهارم
هم عصر با طغرل یک سلجوقی می باشد. وی در همدان چشم
به جهان گشود و پدر وی فسریدون نام بوده است.



زندگی باباطاهر را باید از میان دو سبیتی می برخواست که از نوای درونی اش جستجو کنیم.
آنچه مسلم است آنکه زندگی این عارف شوریده دور از علایق مادی و دنیوی و دسیر و سلوک الی الله
قسمتی از زندگی در سفر و غربت پری گشته است.

درباره زندگی باباطاهر حکایت می گفته اند از جمله آنکه در اوان جوانی روزی مشتاقانه به مدرقه
نهاد و سخنان علمی طلاب را به گوش شوق می شنید و نمی فهمید. از طلبانی پرسید: شما چه می کنید که
این علوم ایمانی و اسرار سبحانی دانای شوید؟ پاسخ وی را به مزاج چنین گفتند: بسیار ریخ می بریم؟
این جنس، ریخ را می کشیم و در شبی سر غل می کنیم چهل بار سرد آب فرو می بریم؛ چون بیرون آییم
اسرار این علوم بر ما کشف می شود. باباطاهر با عشق و شوق به معرفت الهی این مزاج را حقیقت پنداشت.

چون شب شد بهنگام خواب طلاب به مدرسه آمد و ریخ حوض ریخت؛
آب غل کرد چهل بار سرد آب فرو برد. چون بیرون آمد شعله ای
از آسمان فرو آمد و قلب او پنهان شد و آن بهنگام یاد
مقام مکاشفه و الهام عطا گردید. و گویند بسبب این عمل وی



را باباطاهر عریان لقب نهادند.

آرامگاه باباطاهر در شهر بهمان و در نزدیکی امامزاده

حارث بن علی قرار دارد، امروز آرامگاه باباطاهر محل

حضور عاشقان و دل سوختگان و زائران مشتاق است

آدمی را کنار بابا سپری کنند و با خواندن و شنیدن اشعار

وی دل شوریده را مرهمی بنهند. آنچه از باباطاهر به جای مانده تعدادی جملات قصار عربی و ترانه های

دوبیتی به بجز لری است. ترانه های دوبیتی باباطاهر به سبب آوازه و شهرت فراوان آن تفسیر یافته و

به فارسی دی نزدیک شده اند و شکل نخستین آنها از دست زحمه پنهین تعدادی از ترانه های بابا امروزه

در دسترس نمی باشد و تعدادی هم ترانه هایی که متعلق به بابا نیستند وارد اشعار وی گشته اند.

انتشار اشعار باباطاهر

ناشر کهنینه مفاخر فارسی افتخار دارد که دوبیتی های باباطاهر را با استفاده از بهترین زیبایی خوشنویسی

مینیا تور براساس نسخه وحید دستگردی و واحد امکان نزدیک به زبان اصلی به طبع و نشر می رساند تا نام

بیتدکراست از آنجا که تعدادی از دوبیتی های معروف و مشهور باباطاهر در نسخه وحید موجود نمی باشند

این دوبیتی ها در آخر کتاب از صفحه ۱۰۷ به بعد آورده شده اند.

امید داریم حاصل تلاش ما مورد پسند و ستایان

اشعار باباطاهر واقع شود.

انتشارات آرمینا