

به نام خدا

ویراست دوم

گنجینه‌ی طلایی ادبیات

ویژه‌ی دانش‌آموزان دوره‌های متوسطه
(پایه‌های دوم، سوم و چهارم)

شامل:

قالب‌های شعری و آرایه‌های ادبی، انواع ادبی، تاریخ ادبیات،
زبان فارسی، آیین نگارش، ویرایش

به همراه سنجش آزمایشی

حسین صفری نژاد

انتشارات کادوسان

سرشناسه: صفری نژاد، حسین، ۱۳۵۵ -

کتاب گنجینه‌ی طلایی ادبیات ویژه‌ی دانش‌آموزان دوره‌های متوسطه (پایه‌های دوم، سوم و چهارم) شامل قالب‌های شعری و آرایه‌های ادبی، انواع ادبی.../ حسین صفری نژاد. ویراست ۲. رشت: کادوسان، ۱۳۹۴.

شابک: ۳ - ۵۵ - ۶۷۷۹ - ۶۰۰ - ۹۷۸

۸۴ ص

وضعیت فهرست نویسی: فپا

موضوع: ادبیات فارسی - راهنمای آموزشی (متوسطه) پرسش‌ها و پاسخ‌ها (متوسطه). ادبیات فارسی - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه). فارسی - کتاب درسی - راهنمای آموزشی (متوسطه). فارسی - شعرها و پاسخ‌ها (متوسطه) فارسی آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)

رده بندی دیویی: ۷۶ / ۸۱

رده بندی کنگره: ۹۱۳۹۴ گ ۷ ص / ۳۳۳۱ PIR

شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۴۲۴۰۶



انتشارات کادوسان

گیلان، رشت، گلزار، جنب بانک مسکن، اشارات کادوسان. تلفن: ۳۳۱۱۷۱۰۳ - ۰۱۳

گنجینه‌ی طلایی ادبیات

حسین صفری نژاد

لیتوگرافی: پردازش تصویر

چاپ: معراج

تعداد: ۱۰۰۰

قیمت: ۹۰۰۰ تومان

شابک: ۳ - ۵۵ - ۶۷۷۹ - ۶۰۰ - ۹۷۸

کلیه‌ی حقوق برای مؤلف محفوظ است و هرگونه کپی‌برداری به موجب بند ۵ از ماده ۲ حمایت از مؤلفان و هنرمندان پیگرد قانونی دارد.

۸	فالب‌های شعری
۸	(۱) قافیه
۸	(۲) ردیف
۸	(۳) تخلص
۹	(۴) موقوف المعانی
۹	(۵) غزل
۹	(۶) قصیده
۱۰	(۷) قطعه
۱۰	(۸) ترجیع بند و ترکیب بند
۱۱	(۹) مثنوی (دوتایی)
۱۱	(۱۰) دوبیتی و رباعی
۱۲	(۱۱) مسقط
۱۳	(۱۲) چهارپاره (دوبیتی پیوسته)
۱۳	(۱۳) شعر نیمایی
۱۴	زایه‌های ادبی
۱۴	(۱) تشبیه
۱۴	(۲) استعاره
۱۵	(۳) تشخیص (جان بخشی به اشیا/ جاندار پنداری)
۱۶	(۴) مجاز
۱۶	(۵) کنایه
۱۷	(۶) ایهام
۱۷	(۷) ایهام تناسب
۱۸	(۸) سجع
۱۸	(۹) ترصیع
۱۸	(۱۰) جناس
۱۹	(۱۱) مراعات نظیر (تناسب)
۱۹	(۱۲) تلمیح
۱۹	(۱۳) تضمین
۲۰	(۱۴) اغراق
۲۰	(۱۵) لف و نشر

۲۰		۱۶ ارسال المثل
۲۱		۱۷ حس آمیزی
۲۱		۱۸ حسن تعلیل
۲۲		۱۹ قلب (عکس)
۲۲		۲۰ واج آرای (نغمه‌ی حروف)
۲۲		۲۱ تضاد
۲۲		۲۲ متناقض نما (پارادوکس)
۲۳		۲۳ اسلوب المعادله
۲۳		۲۴ تصدیر
۲۴		۲۵ حبه
۲۴		۲۶ طنز
۲۵		سنجش آزمایشی ۱

۲۸		انواع ادبی
۲۸		- در آمدی بر ادبیات - ماسی
۲۹		- در آمدی بر ادبیات غنایی
۲۹		- در آمدی بر حسب حال، زندگی، نامه
۳۰		- در آمدی بر ادبیات تعلیمی
۳۰		- در آمدی بر توصیف و تصویرگری
۳۱		- در آمدی بر ترجمه
۳۱		- در آمدی بر ادبیات معاصر ایران
۳۲		- در آمدی بر ادبیات داستانی (عناصر داستان)
۳۳		- نقد و تحلیل آثار ادبی
۳۴		- ادبیات انقلاب اسلامی
۳۴		- ادبیات پایداری
۳۴		- ادبیات عرفانی
۳۵		- ادبیات نمایشی
۳۵		- ادبیات دوران جدید
۳۶		- ادبیات فارسی برون مرزی

۳۷		تاریخ ادبیات
۳۷		تاریخ ادبیات سال دوم
۴۱		تاریخ ادبیات سال سوم
۴۴		تاریخ ادبیات سال چهارم (عمومی)
۴۶		تاریخ ادبیات متفرقه
۴۸		سنجش آزمایشی ۲

۵۱	 زبان فارسی
۵۱	 قواعد ترکیب
۵۲	 جمله‌ی مستقل
۵۵	 فرآیندهای واجی
۵۶	 اجزای اصلی جمله
۵۸	 اقسام جمله
۵۹	 اقسام جمله از لحاظ تعداد جزء
۶۰	 طرز تشخیص اجزای اصلی جمله (نقش‌های اصلی)
۶۱	 اجزای فرعی جمله
۶۳	 قید
۶۴	 شناخت فعل و ویژگی‌های آن
۶۸	 اسم و ویژگی‌های آن
۷۰	 هسته در اسم
۷۲	 ضمیر
۷۳	 شبه جمله
۷۴	 آیین نگارش
۷۷	 شانه‌گذاری (ویرایش)
۷۹	 سنجش آزمایشی ۳
۸۴	 پاسخنامه

شکر شکن شوند همه طوطیان هند

زین قند پارسی که به بنگاله می رود

عصر امروز را به واسطه تأثیر دانش بر فرهنگ و اجتماع قرن ارتباطات و اطلاعات نام نهاده‌اند. این امر به روشنی آشکار می‌سازد که زندگی روزمره جز با همراهی مستمر در کسب علم و دانش روز و شیوه‌های صحیح به‌کارگیری آن میسر نمی‌گردد. اگر دانش پژوهی هدفی مقدس برای بشر باشد طی مدارج علمی می‌تواند یکی از راه‌های مهم دستیابی به این خواسته فطری و ارزشمند آدمی قرار گیرد.

اما برای فتح و پرورشی در میان این آزمون‌ها ضرورت بهره‌گیری از شیوه‌های علمی و کارآمد بر کسی پوشیده نیست. چه بسا در دانش آموزانی که در اوج استعداد و توانایی تنها به دلیل آشنا نبودن با نحوه‌ی آموزش صحیح و عدم دستیابی به طبقه‌بندی ساده و آسان دروس، سرنوشت زندگی‌شان به شکل دیگری جز موفقیت رقم خورده است.

از این رو بر آن شدیم تا در مجموعه‌ای که بیش رو دارید با روشی آسان و همه فهم نکات مهم درس ادبیات فارسی را در اختیارتان قرار دهیم و شما را در راه رسیدن هر چه بهتر به آرزوهای شیرین‌تان یاری نماییم. در پایان از مدیریت محترم انتشارات کادوسان همچنین از برادر بزرگوار جناب آقای امین‌زاده و سرکار خانم حیدرپور که در آماده‌سازی و تهیه کتاب حاضر همواره مرا با حمایت‌های فراوان و بی‌منت خود همراهی نمودند؛ سپاسگزارم. امید که بتوانم در انت‌داران شایسته‌ای برای فرهنگ و ادب این مرز و بوم باشیم.