

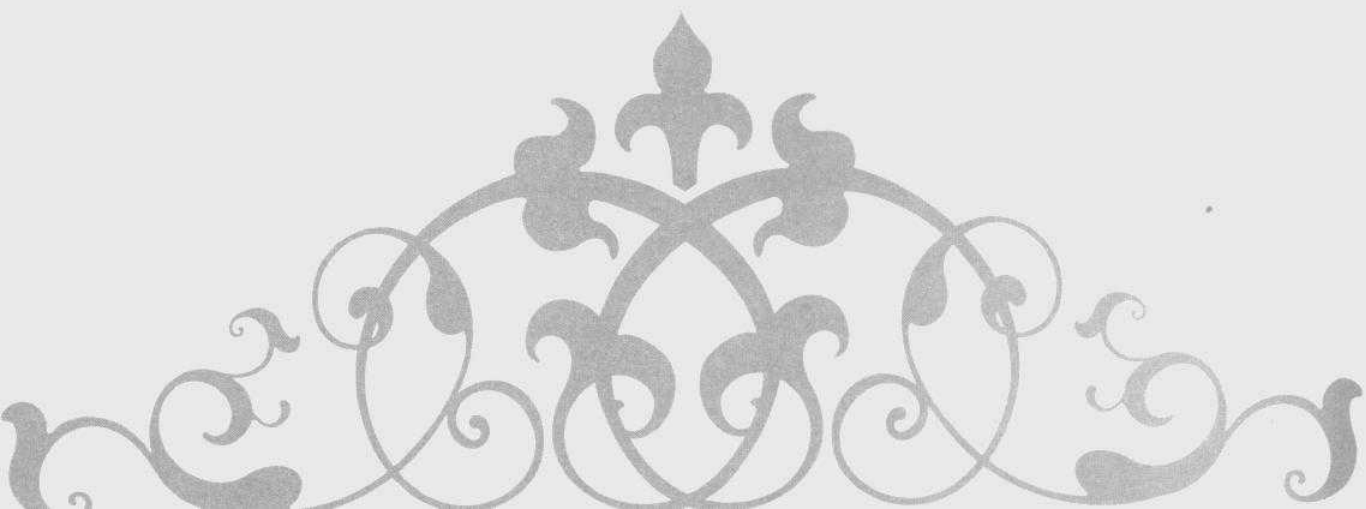
رمز ماندگاری سرود

ای ایران، ای مرز پر گهر

و چهل مقاله و یادداشت دیگر

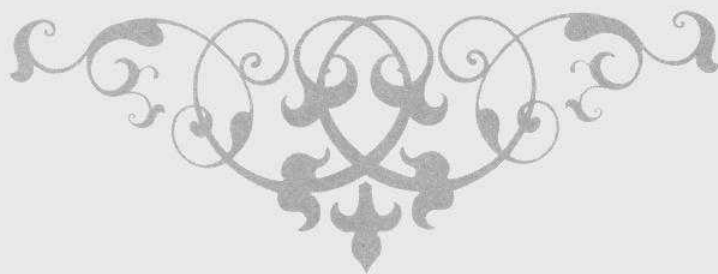
مکتب جواد و هاب زاده

بهار / ۱۳۹۶



سرشناسه: وهابزاده، جواد، ۱۳۲۲
 عنوان و نام پدیدآور: رمز ماندگاری سرود ای ایران، ای مرز پر گهر و چهل مقاله و یادداشت دیگر / نویسنده جواد وهابزاده
 مشخصات نشر: اردبیل: انتشارات عنوان، ۱۳۹۵
 مشخصات ظاهری: ۲۶۸ ص.: مصور: ۲۲ × ۲۹ سم
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۲۶-۱۷-۱
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 موضوع: مقاله‌های فارسی -- ۱۴ -- مجموعه‌ها
 موضوع: وهابزاده، جواد -- ۱۳۱ -- مقاله‌ها و خطابه‌ها
 موضوع: Persian essays -- 20th century -- Collections
 موضوع: پزشکی در ادبیات -- مقاله‌ها و خطابه‌ها
 موضوع: Medicine in literature -- Addresses, essays, lectures
 موضوع: اردبیل (استان) -- مقاله‌ها و خطابه‌ها
 موضوع: Ardabil (Iran: Province) -- Addresses, essays, lectures
 رده بندی کنگره: PIR۴۲۸۷/۹۸ ۱۳۹۵
 رده بندی دیویی: ۸۴۴/۶۲۰۸
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۲۷۶۸۳۰

رمز ماندگاری سرود ای ایران ای مرز پر گهر و چهل مقاله و یادداشت دیگر
 مولف: دکتر جواد وهابزاده
 ناشر: عنوان
 توبت چاپ: اول / ۱۳۹۶
 صفحه آرا و طراح گرافیک: حسین قربانی
 مدیر اجرایی: میترا شاهین
 امور هماهنگی: اسما علیزاده فرزین
 تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
 قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی: آریتان اسکندر
 نشانی: اردبیل / میدان شریعتی / کوچه اسلامی ۴ / شماره ۴۲ / واحد ۷
 شماره تماس: ۰۹۱۲۰۷۶۲۱۹۱
 تکثیر تمام یا بخشی از این کتاب به هر شکل منوط به اجازه کتبی ناشر است
 ایمیل: onvanbooks@gmail.com
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۲۶-۱۷-۱ ISBN: 978-600-7826-17-1



فهرست

۹	نگاهی کوتاه بر زندگی نامه‌ی دکتر جواد وهاب‌زاده
۱۳	نگاهی به مجموعه مقالات دکتر جواد وهاب‌زاده
۱۷	یادداشت مؤلف
۱۹	بخش اول: حافظ شامسی
۲۱	❖ حافظ و اضطراب جنسی
۲۷	❖ طبعیانه‌ترین غزل حافظ
۳۱	❖ بیت شهر آشوب حافظ
۳۵	❖ مجلس و مجلسیان در دیوان حافظ
۴۱	❖ رمز ماندگاری بهاریه‌های حافظ
۴۷	❖ سه عطر دیر آشنا در دیوان حافظ (لخلخه - رند - غالیه)
۴۹	بخش دوم: اشارات پزشکی در آثار بزرگان شعر فارسی
۵۱	❖ پزشک و پزشکی در شاهنامه‌ی حکیم توس
۵۷	❖ اشارات پزشکی در پنج گنج حکیم نظامی
۶۵	❖ نخستین داستان دفتر اول مثنوی معنوی از دیدگاه اخلاق پزشکی
۷۱	❖ برخی از اشارات پزشکی در گلستان و بوستان سعدی

- طبیعیانه‌های شهریار ۷۷
- تلفیق اصطلاحات پزشکی و نجومی در اشعار خاقانی ۸۳
- بخش سوم: سیمای هنر و اساطیر در پزشکی و روانپزشکی ۸۷
- سیمای هنر در چند سندروم (نشانگان) روانپزشکی ۸۹
- سیمای اساطیر در روانپزشکی ۹۵
- سیمای روانپزشکی صرع در آینه‌ی ادبیات ۱۰۱
- نرزه‌ی در منشاء «کادوسه» و دو نماد دیگر جهان پزشکی ۱۰۵
- بخش چهارم: ابن سینا شناسی ۱۰۹
- نام و نسب، کنیه و تپ ابن سینا و مقام او در پزشکی ۱۱۱
- ابن سینا از زبان شاعران منظم متأخر ۱۱۷
- ابن سینا پیشگام طبیبان شاعران است پیشه ۱۲۱
- پیشنهاد «روز پزشک» ۱۲۹
- بخش پنجم: اردبیل شناسی ۱۳۳
- نگاهی به «اردبیل در گذرگاه تاریخ» ۱۳۵
- پژوهشی در تاریخچه‌ی مطبوعات اردبیل ۱۴۳
- نقدی بر رمان سمفونی مردگان (اثر آقای عباس معروفی) ۱۵۵
- سفیر فرانسه در اردبیل ۱۶۱
- کارت پستال‌های تاریخی اردبیل ۱۶۷
- اردبیل در آستانه‌ی انقلاب مشروطیت (اولین حرکت انقلابی زنان در ایران) ۱۷۱
- هویت و خاستگاه و ترکیب نمایندگان اردبیل در مجالس ۲۴ گانه‌ی مجلس شورای ملی ۱۷۳

۱۷۷	نگاهی به تاریخ معاصر اردبیل در ارتباط با انتخاب آقای بابا صفری
۱۸۳	چند خاطره از زنده یاد بابا صفری
۱۸۵	پیرامون داستان‌های مربوط به محقق اردبیلی
۱۹۱	پیرامون شعر استاد شاهی
۱۹۵	شعری به مناسبت زلزله‌ی اسفند ماه ۱۳۷۵ اردبیل
۱۹۷	بخش ششم: ایران شناسی
۱۹۹	رمز، اندگاری سرود ای، ایران ای مرز پرگهر
۲۰۳	خوا به رشید الدین فضل الله همدانی
۲۰۵	دکتر ابراهیم حشمت‌الاسب جان باخته در سیاست
۲۰۹	نخست وزیران پزشک ایران
۲۱۵	بخش هفتم: متفرقات
۲۱۷	اوتانازی یا تجویز مرگ از روی ترحم
۲۲۱	نقش عامل روانی در توزم اقتصادی
۲۲۵	مفهوم بهداشت روانی، تاریخچه و خطوط اصلی آن
۲۳۳	تولید انبوه پزشکی و عوارض آتی آن
۲۳۷	دانشجوی پزشکی و کتاب «برگزیده‌ی متون ادب فارسی»
۲۴۱	خرم آن نغمه که مردم بسپارند به یاد
۲۴۳	اسناد و تصاویر

یادداشت مولف

این مجموعه شامل مقاله‌ها و یادداشت‌هاست که در چند سال اخیر در کنگره‌ها و سمینارها ارائه شده و یا در نشریات مختلف منعکس شده است.

در خلال سال‌های گذشته عده‌ای از دوستان خواستار جمع‌آوری این نوشته‌ها در قالب کتابی به منظور ماندگاری این آثار بودند که اشتغالات دانشگاهی و مطب‌داری اجرای این خواست را مشکل می‌نمود. اخیراً نیز آقای جلیل ملاجوادى یکی از همکاران جوان دانشگاه که علاقه‌ی زیادی به مطالعه و تحقیق و تالیف دارند با اصرار و با قبول آماده‌سازی مقدمات، مرا به چاپ نوشته‌ها ترغیب نمودند تا شاید در آینده مورد مطالعه و استفاده‌ی علاقمندان قرار گیرد که مصداق این باور آقای یحیی دولت‌آبادی است که می‌گوید:

باید چو می‌رویم بماند به روزگار	از ما به یاد کتابی علی الحساب
باشد که در کشاکش ایام بهره‌ای	صاحب‌دلان در پیوند از این کتاب

گفتاری که حاکی از وجود اضطراب جدائی است. (در مورد اضطراب جدائی به اولین سال‌های کتاب مراجعه شود). بدیهی است این نوشته‌ها دور از لغزش و کاستی‌های احتمالی نیست که تذکر آنها موجب امتنان خواهد شد. لازم می‌دانم از دوست گرامیم شاعر و محقق و منتقد ادبی آقای دکتر کاظم نظری بقا که مقدمه‌ای بر این مجموعه نوشته‌اند و از آقای محمدباقر نباتی نمایشنامه‌نویس و صاحب‌نشر «عنوان»، آقای جلیل ملاجوادى مؤلف و نویسنده دانشگاهی، آقای حسین قربانی طراح و گرافیکست و خانم اسماء علیزاده فرزین پرسنل اجرایی نشر «عنوان» که در گردآوری و تدوین دقیق این مجموعه زحمات کثیده‌اند سپاسگزاری نمایم. این یادداشت را با سروده‌ای که می‌تواند تکمله‌ای بر گفته‌ی آقای دولت‌آبادی باشد به پایان می‌برم:

اندیشه‌ی تو گر چه بود در خوشاب	تابان نشود تا که نیاید به کتاب
تاطیع نشد به دست مردم نفتاد	چون برق جهنده است و چون نقش بر آب

دکتر جواد وهاب‌زاده

بهار ۱۳۹۶