



نگاهی کوتاه به اصفهان

گردآورنده : مسعود محمدی
ناشر : انتشارات عطاپور

محمّدی، مسعود، ۱۳۳۸
نگاهی کو تاه به اصفهان
گردآورنده مسعود محمدی، - اصفهان : عطاپور، ۱۳۸۳
۶۵ص.

ISBN : 964-94238-8-5

شابک : ۵-۸-۹۴۲۳۸-۹۶۴

فهرست نویسی بر اساس فیبا
۱. اصفهان، آثار تاریخی. الف . عنوان

۹۵۵/۹۳۳

DSR ۲۰۷۳۱ ص ۷۴۳۲۷

۱۳۸۳

۳۸۳-۳۴۷-۸

کتابخانه ملی ایران



ناشر : انتشارات عطاپور
گردآورنده : مسعود محمدی
نوبت چاپ : اول ۸۳
تیراژ : ۳۰۰۰ نسخه
قیمت : ۱۶۰۰۰ ریال

مرکز پخش : اصفهان، خیابان آمادگاه مقابل هتل عباسی مجموعه کتابسرا
تلفن: ۲۲۱۳۵۰۵

* کلیه حقوق محفوظ به ناشر می باشد *

شهر اصفهان یکی از مستندات کامل و قوی فرهنگی ایران زمین به حساب می آید که آشنایی و معرفی آن غیر از بوجود آوردن زمینه های اقتصادی از جمله صنعت توریست موجب فرهنگسازی و به تعامل کشاندن پیشینه های قوی فرهنگیان با خواستها و نیازهای زمان می شود.

در اصفهان از زمانهای بسیار قدیم اقوام مختلف با فرهنگها و مذاهب گوناگون بطور مسالمت آمیز و موفق در کنار یکدیگر زیسته اند. وجود کلیساها، آتشکده ها (آتشگاه) مؤید این مطلب می باشد و این در شرایطی است که در معماریهای اصفهان محاسبات مهندسی دقیق در زمانی پدید آمده که شاید در کمتر جای دیگر بتوان نمونه آنرا یافت.

شهر اصفهان

۱- این شهر مرکز استان اصفهان است که در مرکز ایران واقع شده و در جلگه سبز و خرم زاینده‌رود و دامنه کوههای زاگرس قرار دارد و از شمال به شهرستانهای اردستان و نطنز و کاشان از جنوب به شهرضا از شرق به نائین و استان یزد و از مغرب به نجف‌آباد محدود است.

مساحت اصفهان ۱۵۲۶۳ کیلومتر مربع می‌باشد و ارتفاع آن از سطح دریا ۱۵۷۰ متر و جمعیت آن ۱۶۰۰۰۰۰ نفر می‌باشد.

از نظر آب و هوا دارای آب و هوایی معتدل می‌باشد که چهار فصل را بطور منظم می‌توان در آن دید. وجود زاینده‌رود از عوامل مهم بوجود آمدن اصفهان و سکنی گزیدن اقوام مختلف در حاشیه آن می‌باشد. در منابع تاریخی و جغرافیایی نام اصفهان به صورتهایی مانند: سپاهان، صفاهان، اسفاهان، اسپهان و اسفهان آمده است.

با جرأت می‌توان ادعا کرد که شهر اصفهان متعلق به عصر شاه عباس نیست و هنر صفوی تنها هنری نیست که در این شهر به نمایش درآمده، بلکه اصفهان را با قاطعیت می‌توان شهر هنر ایران اسلامی دانست. شهرشناسان و معماران توسعه شهر اصفهان را در سه مرحله تفکیک می‌کنند:

۱- روستاهای اقماری از اواخر عصر ساسانیان تا اوائل اسلام

۲- شهر متمرکز و دارای حصار از اوائل عباسیان تا صفویه

۳- کلان شهر از دوره صفویان به بعد

قدمت اصفهان بر طبق منابع تاریخی موجود، به دوره هخامنشیان و بعد به اشکانیان می‌رسد ولی در دوران بعد از اسلام این شهر دچار فراز و نشیبهای زیادی گردیده که اوج آن به دوران صفویه بر می‌گردد که اصفهان به عنوان پایتخت انتخاب می‌گردد و بسیاری از آثار به جا مانده در این شهر مربوط به آن دوران است در این دوران با قرار گرفتن اصفهان به عنوان پایتخت توجه پژوهشگران و محققین و جهانگردان به این شهر معطوف گردید و وجود سفرنامه‌ها و خاطرات که به عنوان منابع و مأخذ مورد استفاده قرار می‌گیرد مؤید آن است.