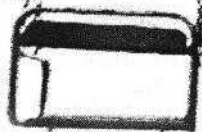


حرا طلاق؟

سهیلا آقازاده



نشر و رسد



www.ketab.ir

موسسه، آقازاده، کتانی، سهیلان ۱۳۶۰
عنوان و نام پدیدآور: حسرا طلاق / نویسنده
سهیلان آقازاده، کتانی؛ ویراستار: اکرم امیرکلایی
مشخصات نشر: آمل: نشر ورسه، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری: ۶۱ ص
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۶۰-۱۲-۴
عنوان و نام پدیدآور: قیاس فیما
ع: زندگانی - روابط - جنبه‌های روان‌شناسی
مقایسه افزوده: امیرکلایی، اکرم، ۱۳۶۵ - ویراستار
آمل: نشر ورسه، ۱۳۹۲ ج ۲ / HQ۷۴۳/۶۵
شابک: ۳۰۶/۸۱
شابک: ۳۱۸/۲



نشر و رسته

آمل: میدان هفت تیر،

خیابان فرهنگ،

جنب کتابفروشی شباویز

۰۱۲۱ - ۲۲۲۸۶۶۱

چرا طلاق

نویسنده و گردآورنده: بهیلا آرا
طراح و صفحه‌آرا: سید محمد قاسمی
طراح جلد: شاهد دارابی
ویراستار: اکرم امیرکلایی
محقق و چاپ: سیرنگ
سال چاپ: ۱۳۹۳
نشرگان: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت: ۵۰۰۰ تومان
تمامی حقوق محفوظ و متعلق به نشر و رسته
می‌باشد.

فهرست

۹	مقدمه
۱۳	فصل اول: قدرت ما زنان
۱۷	فصل دوم: ریشه‌های ما
۲۱	فصل سوم: قدرت
۲۵	فصل چهارم: سکولاریسم
۳۱	فصل پنجم: تفاوت‌های
	ساختاری مرد و زن
۳۹	فصل ششم: متفکران
۵۰	فصل هفتم: خانم
۶۱	منابع

«چون تو را نوح است کشتیبان ز طوفان غم مخور»

حافظ

مقدمه

زنانی که بر سر عهد می‌نشینند افکار رنگارنگی را با هزاران امید و آرزو برای آینده‌ی خود تداعی می‌کنند و در همان حال تردیدها و دودلی‌هایی قبل از آن بر سر آید خوشبخت خواهم شد؟ آیا از عهده‌ی مشکلات زندگی برخیزم؟ و هزاران سؤال دیگر در ذهنشان نقش می‌بندد. اما اگر این زن به خود قبولانند که زندگی متأهلی کاملاً متفاوت با زندگی مجردی و مجردی آن می‌باشد همه‌ی این مشکلات و تردیدها برطرف می‌شود.

از جمله‌ی این تفاوت‌ها احساس مسئولیتی است که بعد از ازدواج بر عهده‌ی افراد قرار می‌گیرد، حسی که قبل از آن زن با آن نمی‌اندیشیدند. بعد از ازدواج، ما (زن و مرد) پایه‌های اصلی زندگی هستیم که باید با کمک یکدیگر و یکسان و متحد پارو بزنند تا قایق زندگی در تلاطم طوفان حوادث در جریان باشد و به جلو رانده شود. لازمه‌ی این کار یکدل و یک فکر بودن زن و مرد است. به عبارتی

دیگر هر یک باید شرایط طرف مقابل را درک کرده و خود را در آن شرایط قرار داده تا زندگی سعادتمندانه‌ای داشته باشند و اگر غیر از این باشد و نتوانند در عالم ذهنی واحدی زندگی کنند، ناگزیر به ادامه‌ی زندگی تلخی خواهند بود.

در زندگی اکثر خانم‌ها دو مرحله وجود دارد. مرحله‌ی اول قبل از ازدواج (رویا) و مرحله‌ی دوم بعد از ازدواج (واقعیت) خواهد بود. در مرحله‌ی اول که قبل از ازدواج می‌باشد خانم‌ها برای مسر ذهنی و زندگی آینده‌ی خود، کاخ‌های خیالی می‌سازند و زندگی را براساس رویا می‌پندارند و به مشکلات آن نمی‌اندیشند. اما هنگامی که بعد از ازدواج به رویاهای خود دسترسی پیدا نمی‌کنند، افسردگی ناموسی به سراغ آنها می‌آید و از زندگی کردن بیزار می‌شوند. در مرحله‌ی دوم اگر از همان ابتدا به واقعیت‌های زندگی بیندیشند، مشکلات کمتر به انسان به وجود می‌آید. زنان باید به خود بقبولانند که زندگی بعد از ازدواج با مرحله‌ی قبل از آن کاملاً متفاوت است و این تفاوت در رفتار و گفتار همسرشان با آنها زیر یک سقف معنا پیدا می‌کند.

به زنان توصیه می‌شود که قبل از ازدواج به‌دقت عمل کنند و در مورد انتخاب همسر آینده خویش تنها به احساس اکتفا نکنند بلکه از اندیشه و عقل خود هم کمک بگیرند و فواید و مضرات ازدواج را با خانواده‌ی خویش آشنا کنند و یا افراد خانواده را از ارتقاء در حد انتخاب مطلع نمایند. به این دلیل که والدین تجربه‌ی بیشتری نسبت به فرزندان خود دارند و هیچ‌گاه راضی به ایجاد مشکلی برای



آنها نیستند و تنها خیر و صلاح فرزندانشان را خواستارند. بنابراین سعی می‌کنند دلسوزانه و عاقلانه تصمیم بگیرند و با خیراندیشی به راهنمایی فرزندشان پردازند.

در روند آفرینش، زن و مرد را یکسان و از خمیره‌ی (آب و گل) و گوهر واحدی اعلام کرده و بین این دو عنصر هم‌قدر و هم‌سنگ، پیوندی که از کمال خلوص و صفا حاکی است واقع ساخته. بنابراین هر یک از این دو جنس، از دیگری مزیتی نیست. زن را از پهلوی مرد آفریده نه از پشت او، بر مرد تسلط نیابد و نه از پای او تا حیثیت و موقعیتش لگدمال شود. از پهلوی مرد آفریده که همدوش و همدم مرد و قرین او و هم‌رودل او باشد. مایه‌ی ایجاد علقه‌ی زوجیت، مهر و رحمت طرفین است. هیچ یک از شرایع و قوانین سابق و لاحق چنین تعریفی برای ازدواج نکرده‌اند. امروزه که علم اجتماع در معارف و معالم انسانی مقام بالایی اخراج کرده و علمای این فن به کشف اسراری در این علم موفق شده‌اند می‌توان به اهمیت این تعریف اخلاقی و اجتماعی که سیزده قرن پیش به دنیای جاهل و بربری تقریر شده بود پی ببرند.

رنج بردن بدون رنج دادن یعنی رنج پرهیزکارانه در دنیا به دست آوردن حق، هرچند که به موفقیت نزدیک نباشد به مردی خود موجب تعادل اندیشه‌های آدمی و آرامش و خشنودی او می‌شود.

