

تقدیم به فرماندهی گمنامی که
آرزوی شهادت در دلش شعله
می‌کشید و به برکت نامش
گرد هم آمدیم...

یهودستیزی

«آنتی سمیتیسم»

واقعیت یا دستاویز سیاسی
نویسنده: علیرضا سلطانشانی



یهودستیزی؛ واقعیت یا دستاویز سیاسی

سرشناس: سلطان‌شاهی، علیرضا، ۱۳۵۰ - | عنوان و نام پدیدآور: یهود ستیزی «آنتی سیمیتیزم»: واقعیت یا دستاویز سیاسی / نویسنده علیرضا سلطان‌شاهی - | مشخصات نشر: قم: انتشارات شهید کاظمی، ۱۳۹۶. | مشخصات ظاهری: ۳۱۶ ص.؛ مؤلف: رازنگ، شایک؛ ۹-۸۸۵۷-۶۰۰-۹۷۸-۹۷۸-۱۵۰۰۰۰ ریال | وضعیت فهرست نویسی: فیپا | موضوع: یهود ستیزی | موضوع: Antisemitism | موضوع: یهودستیزی -- تاریخ | موضوع: Antisemitism -- History | موضوع: یهودیت و مسیحیت -- تاریخ | موضوع: Judaism -- Relations -- Christianity -- History | رده بندی کنگره: ۹۱۳۹۶/س۸/۴۵ | رده بندی دیویی: ۴۲۰.۹۰۳۳ | شماره کتابشناسی ملی: ۲۵/۸۹۲۴

نویسنده: علیرضا سلطان‌شاهی
نوبت چاپ: اول - پاییز ۹۶
قیمت: ۱۵۰،۰۰۰ ریال
انتشار: شهید کاظمی
شمارگان: ۳۰۰۰
شابک: ۹۷۸-۹۷۸-۸۸۵۷-۶۰۰-۹۷۸-۱۵۰۰۰۰
چاپ و صحافی: مجتمع چاپ باقری
مدیریت هنری و آماده‌سازی: مؤسسه شهید کاظمی

به سفارش مؤسسه مطالعات و بررسی‌های راهبردی

تمامی حقوق برای نشر شهید کاظمی محفوظ است

دفتر مرکزی نشر و پخش: قم، خیابان معلم، مجتمع ناشران،
طبقه اول، فروشگاه ۱۳۱ | شماره تماس: ۰۲۵-۳۷۸۴۰۸۴۴-۶
۳۰۰۰۱۴۱۴۴۱ | سامانه پیام کوتاه: www.manvaketab.ir

عضویت در
باشگاه مخاطبان



http://i.instagram.com/nashre_shahidkazemi



<https://telegram.me/Nashreshahidkazemi>

نشر

فهرست

دیاچه ۹

بخش اول: ۱۳

مقدمه ۱۵

دلایل اصلی پیدایش یهودستیزی ۱۷

نظریه‌های غالب در بررسی یهودستیزی ۲۰

پیامد ترویج یهودستیزی به‌عنوان یک دستاویز ۲۱

واژه‌شناسی ۲۱

اندیشه‌ورزی پیرامون یهودستیزی ۲۶

ریشه‌های یهودستیزی ۲۸

بخش دوم: دلایل اعتقادی ۴۳

دلایل اعتقادی ۴۵

الف: مسیحیت و یهودیت ۴۵

ب: تعالیم و اعتقادات تلمودی ۵۵

- ج: نظریه قوم یا نژاد برگزیده ۶۳
- گتو ۷۰
- د: خون برای فطیر مقدس ۷۵

بخش سوم: دلایل رفتاری ۸۳

- الف: خواری ۸۷
- ب: برد داری ۱۰۰
- پ: طاعون یا رت سیاه ۱۰۲
- ت: پروتکل های نهضت مسیحی ۱۰۳
- ث: جاسوسی ۱۰۹

بخش چهارم: دلایل سیاسی ۱۱۱

۱. مطامع اقتصادی ۱۱۳
۲. مقاصد سیاسی ۱۱۸
- الف: تفتیش عقاید (انکیزیسیون) ۱۱۹
- ۱- بیزاری از خود قرائیون ۱۲۸
- ۲- اسپینوزا ۱۳۰
- ۳- یهودستیزی یهودی (تنفر یهودیان از خود، از خودبیزی یهودی) ۱۳۳
- ۴- ناتوری کارتا ۱۳۵
- ۵- پست صهیونیسم ۱۳۷
- ۶- منجیان دروغین ۱۳۷
- ب: پوگروم ها در روسیه ۱۳۹
- پ: قضیه دریفوس ۱۴۴
- ت- دولت یهودی ۱۵۱

ث. صهیونیسم همزاد با آنتی سمیتیسم ۱۵۹

بخش پنجم: هولوکاست ۱۶۹

- ۱۷۱ واژه‌شناسی
- ۱۷۴ ۱. زمینه‌های فکری فرهنگی
- ۱۸۲ ۲. راه‌های نهایی!
- ۱۹۴ ۳. انتقال طرفین از هولوکاست
- ۲۰۴ ۴. غرامت از آلمان
- ۲۱۱ ۵. احیاء هولوکاست
- ۲۱۳ ۱. فعالیت‌های علمی
- ۲۱۷ ۲. خاطرات
- ۲۱۹ ۳. موزه‌های یادبود
- ۲۲۵ ۴. فعالیت‌های هنری
- ۲۳۰ ۵. تعقیب نازی‌ها
- ۲۳۴ ۶. سازمان‌های مدافع
- ۲۳۸ ۷. درآمدهای مالی
- ۲۳۹ ۶. انکار هولوکاست
- ۲۴۴ ۱. فردریک توبن
- ۲۴۵ ۲. روزه گارودی
- ۲۴۶ ۳. روبرت فوریسون
- ۲۴۶ ۴. دیوید ایروینگ
- ۲۴۸ ۵. آرمان آمادروس
- ۲۴۸ ۶. داریوژ راتایژاک
- ۲۵۲ دستاویزی به نام یهودستیزی

بخش ششم: یهودستیزی در جهان اسلام و ایران ۲۵۹

یک دیدگاه تطبیقی ۲۶۱

گاه‌شمار مختصر یهودستیزی ۲۸۷

منابع ۳۰۹

فهرست منابع و مأخذ فارسی ۳۰۹

نشریات فارسی ۳۱۴

فهرست منابع و مأخذ عربی ۳۱۵

فهرست منابع و مأخذ انگلیسی ۳۱۵

www.ketab.ir

□ دیباچه

«یهود» واژه‌ای چندبعدی. گاهی مبهم به نظر می‌رسد؛ از جهتی یکی از مکاتب توحیدی در کنار اسلام و مسیحیت است و از طرفی دیگر، بیان‌گر یک نژاد یا قومیت است. یهودیت وقتی در کنار مفهومی همچون صهیونیسم قرار می‌گیرد دارای ابعاد سیاسی، فرهنگی، نظامی و اقتصادی می‌شود. از این رو در کاربرد مفهوم یهود باید به تنوع و پیچیدگی خاستگاه مفهومی آن توجه شود.

در این بین یکی از مواجهات با یهود را در این نژاد در قالب واژه «یهودستیزی» دنبال کرد. البته این مواجهه نه به معنای ستیز با یک دین الهی بلکه ستیز با یک نژاد یا قومیت است که انگیزه‌ها و عملکرد دنیا طلبانه آن موجب مخالفت سایر ادیان با او شده است. در واقع یک نگرش قومیت و انحصارگرایانه خودستیزان، یک دین الهی را دست‌مایه اهداف و انگیزه‌های توسعه طلبانه خود قرار داده است که سبب مقاومت و مخالفت مردمان سایر ادیان و ملل شده است.

البته این گروه با هدایت حساب شده صهیونیسم جهانی از این رویداد برای مظلوم‌نمایی خود حداکثر بهره را برده است و با تعریف جایگاه حق برای خود به عنوان یک دین الهی، منتقدان خود را مخالفان با قوم برگزیده الهی، سامی ستیز

و یهودستیز معرفی کرده است.

آنچه از شواهد تاریخی برمی آید، یهودیان از پروژه مظلوم‌نمایی دو هدف عمده داشتند: ۱. ایجاد پوشش برای اقدامات توسعه طلبانه خود؛ ۲. ترغیب یهودیان جهت مهاجرت به سرزمین موعود و مشارکت در ایجاد کشور اسرائیل.

کانون‌ها و رهبران صهیونی، با ترویج و تبلیغ اسطوره غربت، ستم و مظلومیت قوم یهود، نه تنها احساسات عامه را تحریک می‌کردند بلکه یهودیان را نیز تحت تاثیر تبلیغات خود قرار می‌دادند تا برای رفع ناامنی خود به سرزمین اسرائیل مهاجرت کنند و این مطلبی است که برخلاف تبلیغات رایج کانون‌های صهیونیستی و بعضی نویسندگان مورخان غربی، اندیشه صهیونیستی تشکیل دولت یهود نه در زمان مظلومیت، ضعف و رنج یهودیان، بلکه در دورانی طرح و علنی شد که آن‌ها از موقعیت اقتصادی و اجتماعی مطلوبی برخوردار بودند.

آن‌ها برای تحقق اهداف خود از ابزارهای هنری، رسانه‌ای و تبلیغاتی زیادی بهره بردند و نویسندگان و شاعران تلمیحاتی حتی غیریهودی را نیز در مسیر این افسانه‌سازی‌ها به کار گرفتند. لرد بایرون، شاعر معروف انگلیسی از این افراد است که اشعار معروف «ترانه‌های عبری» او مشهور است. او با سرودن قطعه‌هایی پیرامون مظلومیت یهود، خدمت بزرگی به آرمان صهیونیسم انجام داد و مورد تشویق و تقدیر سران و رهبران یهودی قرار گرفت.

انتشار گسترده رمان‌های صهیونی مانند «دیوید آلروی» نوشته بنیامین دیزرائیلی و نیز رمان «دانیل دروندا» نوشته جرج الیوت، به زبان‌های مختلف و توزیع فراوان آن‌ها میان مردم اروپا و سایر نقاط جهان در قرن نوزدهم، در راستای سیاست‌های ادبی تبلیغی صهیونیسم قابل تحلیل است. انعکاس اندیشه مهاجرت به فلسطین در اشعار امالازاروس، شاعره یهودی انگلیسی‌زبان آمریکایی، قسمتی دیگر از تلاش‌های فرهنگی تبلیغاتی صهیونیست‌ها در آن دوران بود.

باوجود فعالیت‌های سیاسی، اقتصادی و فرهنگی رهبران و کانون‌های صهیونیستی، بسیاری از یهودی‌ها به دلیل برخورداری از امتیازات و امکانات مناسب اقتصادی و اجتماعی در محل و محیط زیست خود، تمایل و آمادگی برای کوچ کردن به سرزمین دیگری را نداشتند. بنابراین، باید به آن‌ها القا می‌شد که هیچ کجای جهان، با همه شرایط و موقعیت مناسب، وطن، محیط زیست مناسب و محل اسکان امنی برای آنان به حساب نمی‌آید. بر مبنای این فرضیه بود که تحرکات فیزیکی و دسیسه‌های رمزآلودی علیه یهود در سرتاسر جهان، به ویژه اروپا شروع شد و به تدریج افزایش یافت تا در کنار پروژه مظلوم‌نمایی یهود، در مقابل ترسیم فضای رعب و وحشت، کثرت موهوم یهودی را امن‌ترین نقطه برای یهودیان جهان معرفی کند. چرا که «په‌گروم‌ها» در روسیه و «دریفوس» در فرانسه در این راستا قابل تحلیل است.

آنچه در پیش رو دارد حاصل رحمت علمی محقق ارجمند و پژوهشگر توانا جناب آقای علیرضا سلطان‌نشانی است که با قلمی فاخر و اشراف خوب بر مطالب، موضوع «یهودستیزی» را در ابعاد اعتقادی، رفتاری، سیاسی بررسی کرده است و با توجه به اهمیت و جایگاه بحث هولوکاست در این موضوع، در پایان کتاب، بخش مستقلی را به آن اختصاص داده است.

امید است این تلاش علمی مورد استفاده پژوهشگران و همه علاقه‌مندان به مطالعات فلسطین و یهود پژوهی قرار گیرد و توسط عالمان و اندیشمندان توسعه یابد و بر غنای آن افزوده شود.

موسسه عهد

اسفند ۱۳۹۵