

ملودی های ماندگار

گیتا آوری و بازنویسی:

نیمان خلیلی



ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای ونی



ملودی های ماندگار

پژمان خلیلی

طرح جلد: نازنین خرائی

نُت نگاری و صفحه آرایی: اکبر قربانی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۶

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

باز و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۹-۰۰۰-۴

قیمت کتاب به همراه CD: ۱۵۰۰۰ تومان

سرنگ: سه: خلیلی، پژمان، ۱۳۵۴

عنوان: ملودی های ماندگار / پژمان خلیلی

مشخصات: تهران: نشر نای ونی، ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۴۱ ص.

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۹-۰۰۰-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: ترانه ها -- پارتیسون

موضوع: ملودی

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ م۷/خ۸/MT۴۷

رده بندی دیویی: ۷۸۱/۲۴

شماره کتابشناسی ملی: ۴۶۵۴۵۷۱



در تلگرام همراه ما باشید:

@nashrenayoney



تهران، خیابان انقلاب، رویروی درب اصلی دانشگاه تهران

مجتمع تجاری فروزنده، طبقه اول شماره ۴۰۹

تلفن: ۰۹۱۲۲۸۴۶۰۴۷ - ۶۶۴۶۷۱۴۰

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای ونی می باشد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

فهرست

Edel Wiss.....	5
When I Need You.....	6
Scarborough Fair.....	7
Romance.....	8
I Found My Love.....	9
Bye Bye Love.....	10
Let It Be.....	11
Green Sleeves.....	12
La Vie en Rose.....	13
Lambada.....	14
Against the Wind.....	15
Michelle Storgoff.....	16
A Little Night.....	17
Love is Blue.....	18
AutumnLeaves.....	19
Book of Love.....	20
All My Loving.....	22
House of the Rising Sun.....	23
Silent Night.....	23
Italian Folk.....	24
Swing Gitan.....	25
Solenzara.....	26
Autumn.....	27
My Way.....	28
Silk Road.....	29
God Father.....	30
Sound of Silence.....	32
Blue Drag.....	33
Casatchok.....	34
Elcondor Pasa.....	36
Montagne Sainte Genevieve.....	38
Strangers in the Night.....	40
Tango.....	42
Emanuel.....	44

اجرای آهنگ‌های خاطره‌انگیز و نام‌آشنا از اهداف هنرجویان و حتی نوازندگان حرفه‌ای است. نواختن این آهنگ‌ها باعث تقویت روحیه و ایجاد حس بهتر در نوازندگی است و کمک شایانی به درک موسیقی‌های جدی‌تر می‌کند.

کتاب «ملودی‌های ماندگار» گلچینی از آهنگ‌های خاطره‌انگیز جهانی است. این ملودی‌ها از سبک‌های جَز، کانتری، بلوز، فولک، کلاسیک و پاپ انتخاب شده‌اند و در آکورد نویسی آهنگ‌ها دقت و توجه خاصی به کار رفته و درعین حال طوری ساده‌نویسی شده‌اند که به شخصیت اصلی آن‌ها لطمه وارد نشده و از ارزش آن کم نشده است. این مجموعه بر روی تمام سازهای ملودیک، مانند گیتار، هارمونیکا، فلوت، ویولن و... قابل اجراست.

امیدوارم این مجموعه که با دقت و وسواس خاصی گردآوری شده و مدت‌ها به صورت آزمایشی مورد استفاده نتیجه‌بخش قرار گرفته، بتواند نظر مخاطبین را به خود جلب کرده و مفید خال واقع شود.

لازم می‌دانم از دوست عزیزم، استاد علی اکبر قربانی برای صفحه‌آرایی این مجموعه، سرکار خانم سوده مفیدی که نت‌نویسی کامپیوتری این مجموعه را به عهده داشته‌اند و آقای محمد علی وفایی برای تنظیم و مسترینگ لوح فشرده تشکر و قدردانی نمایم.

پژمان خلیلی

پاییز ۱۳۹۵