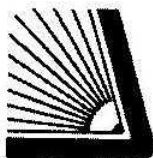


۱۳۴۹ ۲۱۶۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَجِئْتُكُمْ بِسُورَةٍ

حسبک احیائی

رسول حق شناس



انفشارات نظری

سرشناسه	حق شناس، رسول/۱۳۶۲
عنوان و نام پدیدآور	حسنک کجایی/ رسول حق شناس
مشخصات نشر	تهران: انتشارات نظری ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری	۷۲ ص
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۲۸۹-۵۱۳-۴
وضعیت فهرست نویسی	فیفا
ادداشت	عنوان دیگر: نمایشنامه نوجوان حسنک کجایی؟ تولدت مبارک، روح ماهیگیر و پری دریایی
موضوع	نمایشنامه فارسی - قرن ۱۴
ه بندی کنگره	۱۳۹۵ ح ۱۴۱۶/۴۱ PIR
رده بندی دیسی	۸۵۲/۶۲
شماره کتبی	۴۳۸۵۶۷۸



انتشارات نظری

نام کتاب : حسنک کجایی
نویسنده : رسول حق شناس
نوبت چاپ : اول - ۱۳۹۶
شمارگان : ۵۰۰

«کلیه حقوق مادی، چاپ و نشر مخصوص و محفوظ ناشر می باشد»

دفتر مرکزی : تهران، خیابان ولی عصر (عج)، خیابان سید جمال الدین استادی (یوسف آباد)
نش خیابان فتحی شقاقی، جنب بانک انصار، پلاک ۳۲، طبقه ۲، واحد ۱۷

info@nashrenazari.com

همراه: ۰۹۱۹۰۱۲۹۴۵۵

www.nashrenazari.com

تلفن: ۸۸۱۰۲۷۷۵

قیمت : ۶۰۰۰۰ ریال

فهرست:

- سخن نویسنده ۷
- خلاصه‌ی از فعالیت های مولف ۹
- حسنک کجایی؟ تولدت مبارک ۱۹
- روح ماهیگیر و پری دریایی ۴۳

www.ketabonline.ir

سخن نویسنده :

ابتدای کلام به نام خدا یعنی سلام...

بعد از چاپ و انتشار اولین اثر خود (تئاتر درمانی کاربردی) و شش هفت مشکلات عدیده آن از جمله تحریم و تقبیح دوسان که این و چرا آن!!! و بعد از جلسه نقدی که از همه چیز صریح شد، حتی از اینکه جلد کتابم چقدر وحشتناک است! اما محتوای اثر و به قول دوستی که در جایی گفت : ((مزخرف و شسته)) و یا به قول دوست دیگری که گفته بود : ((تو را چه به این کارها، ای عوام نا آشنا به خطوط تئاتر)) و انواع دیگر این اثر کم کم تصمیم گرفتم که ((دیگه ولش کن...)) اما خب اگر یک اشتباه را چند بار تکرار نکنیم که دیگر انسان نیستیم! مستقیم؟؟؟ القصه این هم از دردسر جدید! خدا عاقبت این یکی را به سر کند. باز هم همان جملات قدیمی در مقدمه کتاب قبل از تکرار میکنم که گویند: ((ترسیده!))

این چندپاره اوراق گفتارم را تقدیم میدارم به آنان که سنگ راهم شدند، طرحهایم را به خاطر آنکه خاک خورده بود رد کردند یا گفتند از سر بی سوادى کار میکنم ، تامجبورشوم برای هدم ازرویشان پرواز کنم و تقدیم

میدارم به آنانی که یار راهم شدند تا مجبور شوم برای حفظ آرامش و اعتمادشان از آسایشم بگذرم.

و تقدیم به همسرم ((سمیه کیا دربندسری)) که وقتی به کودکان ذهنی و کار تئاتر می اندیشیدم، وبه کارم ذکر میکردم، از وقت هایش به من قرض میداد تابیشتر و بهتر مارزه کنم؛ و یاد آوری برای فرزندم که کودکان دنیا را ناراض نکند چه معلول و چه معمول و از بی مهری مسئولان نرنجد و از دعوتنامه های دیگران ذوق زده نشود. و بداند ((رَبْعُ مَنْ تَشَاءُ وَتَزَلُ مَنْ تَشَاءُ)) عزت در دستان هیچ مدیر و مسئول و داور و دبیری نیست.

رسول حق شناس

و یک نکته:

اشعاری که در این اثر به کار رفته را از جستجوی اینترنتی یافتم؛ از صاحب اثر و اشعار بسیار پوزش میطلبم. که اگر او را نیافتم که کسب اجازه کنم.

سپاس شاعر