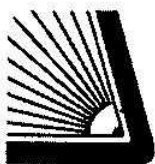


۱۳۹۲۱۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَجِئْتُكُمْ بِسُورَةٍ

مستور

رسول حق شناس



انتشارات نظری

سرشناسه	حق شناس ، رسول / ۱۳۶۲
عنوان و نام پدیدآور	بستور / رسول حق شناس
مشخصات نشر	تهران: انتشارات نظری ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری	۷۲ ص
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۲۸۹-۵۱۲-۷
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	عنوان دیگر: سه نمایشنامه کودک و نوجوان: انقلاب خرگوش ها ، کچلون و دیو پشمالو ، بستور پهلوان هفت ساله ایرانی (نقالی)
عنوان	سه نمایشنامه کودک و نوجوان: انقلاب خرگوش ها ، کچلون و دیو پشمالو ، بستور پهلوان هفت ساله ایرانی (نقالی)
موضوع	شعر فارسی - قرن ۱۴
رده بندی کتب	۱۳۹۵ ب۴۱۶ ق / PIR۸۳۴۱
رده بندی دیویی	۸۵۲/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۴۴۰۴۰۵۲



انتشارات نظری

نام کتاب: بستور

نویسنده: رسول حق شناس

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۶

شمارگان: ۵۰۰

«کلیه حقوق مادی، چاپ و نشر مخصوص و محفوظ با اثر می باشد»

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولی عصر (عج)، خیابان سید جمال الدین اسد آبادی (یوسف آباد)

نبش خیابان فتحی شقاقی، جنب بانک انصار، پلاک ۳۲، طبقه ۲، واحد ۱۷

info@nashrenazari.com

www.nashrenazari.com

همراه: ۰۹۱۹۰۱۲۹۴۵۵

تلفن: ۸۸۱۰۲۷۷۵

قیمت: ۶۰۰۰۰ ریال

فهرست:

- سخن نویسنده ۷
- خلاصه ای از فعالیت های مولف ۹
- انقلاب خرگوشها ۱۷
- چهارن و دیو پشمالو ۳۱
- بستر پهلوان مفتح، ساله ایرانی (نقالی) ۵۹

www.ketaboo.ir

سخن نویسنده :

ابتدای کلام به نام خدا یعنی سلام...

بعد از چاپ و انتشار اولین اثرم (تئاتر درمانی کاربردی) و شروع مشکلات عدیده آن از جمله تحریم و تقبیح دوستان که چرا این و پیرا آن !!! و بعد از جلسه نقدی که از همه چیز صحبت شد، حتی از اینکه جلد سلام به قدر وحشتناک است، آلا محتوای اثر و به قول دوستی که محبت و خرف نوشتن) و یا به قول دوست دیگری که گفت ((تو را چه به این کارها، ای عوام ناآشنا به خطوط تئاتر)) و انواع دیگر این اقوال، من هم تصمیم گرفتم که ((دیگه ولش کن...)) اما خب اگر یک اشتباه را چند بار تکرار نکنیم که دیگر انسان نیستیم ! هستیم ؟؟؟ القصه این هم از دردسر جدید ! خدا عاقبت این یکی را ختم به خیر کند. باز هم همان جملات قدیمی در مقدمه کتاب قبلم را تکرار میکنم که نگویند: ((رسیده!))

این چندپاره اوراق گفتارم را تقدیم میدارم به آنانی که سنگ راهم شدند، طرح هایم را به خاطر آنکه خاک خورده بودند کردند یا گفتند از سر بی سوادى کار میکنم ، تا مجبور شوم برای غایب شدنم از رویشان پرواز کنم و تقدیم میدارم به آنانی که یار راهم شدند تا مجبور شوم برای حفظ آرامش و اعتمادشان از آسایشم بگذرم.

و تقدیم به همسرم ((سمیه کیا دربندسری)) که برایش همسر جنتلمنی نبوده ام و وقتی به کار تئاتر می اندیشیدم ، از وقت هایش

به من وام میداد تا بیشتر و بهتر مبارزه کنم، و یاد آوری برای فرزندانم ((علی اصغر و کیانا)) که کودکان دنیا را فراموش نکند چه معلول و چه معمول و از بی مهری مسئولین نرنجد و از دعوتنامه های دیگران ذوق زده نشود، و این را بداند ((تعزُّ من تشاء و ترلُّ من تشاء)) عزت در دستان هیچ مدیر و مسئول و داور و دبیری نیست.

تقدیم به آنکه میداند:

خداوند در می‌خندد، بار اول آنگاه که جماعتی قصد رفیع نمودن شخصی را دارند، و می‌خواهند او را کوچک میکند و آنگاه که جماعتی قصد کوچک نمودن شخصی را دارند و خداوند او را رفیع میگرداند، و ((اسرار جهان)) در خداوند نهفته است.

رسول حق شناس

و یک نکته:

اشعاری که در این اثر به کار رفته را از جست‌جوی اینترنتی یافتیم؛ از صاحب اثر و اشعار بسیار پژوهش می‌طلبیم که اگر او را نیافتیم که کسب اجازه کنیم.

سپاس شاعر