



عنوان و نام پدیدآور: ماجراهای من و درسام برای ۲۰ گرفتن فارسی ۲ -	نام کتاب: ماجراهای من و درسام برای ۲۰ گرفتن فارسی ۲ -
پایه یازدهم	پایه یازدهم
احمدوند، مجتبی	ناشر: خیلی سبز
مشخصات نشر: تهران، خیلی سبز، ۱۳۹۶	مؤلف: دکتر مجتبی احمدوند
مشخصات ظاهری: ۲۱۶ ص.، مصور، جدول ۲۹ × ۲۲ س م	ویراستاران علمی: ثنا اسدی - مرتضی ریحانی جامی - زهرا پیرحیاتی
شابک: ۰ - ۳۸۶-۴۱۲-۶۰۰-۹۷۸	ویراستار فنی: لیلا عباسی
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا	طراح جلد: حسین پاشازاده
موضوعات: - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)	گرافیکست همکار جلد: ساناز یوسفی - محمدصادق صارمی
موضوعات: - بیات -- راهنمای آموزشی (متوسطه)	گرافیکست: بهاره امین‌ترابی
ماره کتابشناسی ملی: ۴۸۴۴۷۹۱	تصویرساز سردرس: بهاره امین‌ترابی
۵۰۰۹۱۰۱	گرافیکست همکار: مسعود علیزاده - نعیمه افشاری
	حروفچینی: عباس گلزار
	صفحه‌آرایی: هانیه سلطانی
	لیتوگرافی: خاورمیانه
	چاپخانه: سپند
	بیت چاپ: اول - ۹۶
	تیراژ: ۲۵۰۰ جلد
	قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان
	تلفن مرکز پخش: ۶۳۵۶۳ (۰۲۱)
	صندوق پستی: ۸۱۱۰۱ - ۱۴۱۵۵
	MS. ۰۰۰۶۳۵۶۳

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



www.kheilisabz.com



kheilisabzpub



kheilisabz

مقدمه ناشر

آیا می‌دونید ریشه خیلی از دعوایها و دشمنی‌ها و اختلاف‌ها چیه؟

ما می‌گیم یکی از مهم‌ترین علت‌هاش سوءتفاهم! حالا سوءتفاهم یعنی چی! یعنی یکی یه چیزی بگه اون یکی یه چیز دیگه برداشت کنه. دلیل سوءتفاهم اینه که یا فرستنده در ارسال واضح و دقیق پیامش ناتوانه یا گیرنده نمی‌تونه منظور فرستنده رو واضح و دقیق دریافت کنه. در واقع حداقل یکی از این دو نفر در زبان مادری مشکل دارن. پس ما فارسی رو فقط برای امتحان یا کنکور دادن نمی‌خونیم.

یکی دیگه از دلایلی که ما فارسی می‌خونیم اینه که یاد بگیریم حرف آدم‌ها رو بهتر بفهمیم و حرف خودمون رو هم بهتر بفهمونیم. برای همین من می‌گم زیاد فارسی بخونید تا کم دچار سوءتفاهم بشید.

دست آقا مجتبی (احمدوند) درد نکنه که با تألیف کتابای خوب فارسی، شاخص سوءتفاهم در کشور رو کاهش می‌ده!

دست ویراستارای خوب این کتاب، خانم‌ها اسدی و پیرحیاتی و آقای ریحانی درد نکنه.

دست انسیه خانم میرجعری (که کتابای ماجراهای من و درسام یه جورایی بچه‌هاشن) درد نکنه.

دست دوستانمون در واحد سرفراز تولید خیلی‌سبز هم که مثل ساعت دقیق کار می‌کنن درد نکنه.

دست شما هم درد نکنه که این اثر خوب رو باحالید. اگه از این کتاب خوشتون اومد یا خوشتون نیومد حتماً به ما بگید.

پایدار باشید

www.ketaboo.ir

مقدمه مؤلف

شعر «گردویی» شعر «خریزه‌ای»!

دنیای شعر مثل دنیای میوه‌هاست. همه‌جور میوه تو این دنیا پیدا می‌شه. مثلاً گردو رو بین، پوست سختی داره اما مغزش کوچیکه؛ برعکس خربزه که پوست نرمی داره اما مغزش بزرگه. اگه ما در هر شعر «کلمه‌ها» رو «پوست» بدونیم و «مفهوم» رو «مغز» می‌تونیم به راحتی برای هر نوع شعری یک معادل میوه‌ای پیدا کنیم.

مثلاً می‌شه گفت که کلی از شعرهای حافظ «خریزه‌ایه»؛ یعنی کلمه‌هاش معنی نمی‌خواد، خیلی نرم و ساده است، به سادگی می‌شه از پوستش رد شد؛ ولی مغز بزرگی داره که هضمش سخته، یعنی نمی‌شه خیلی راحت درکش کرد.

این بیت رو بین:

دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند گلِ آدم بسرشتند و به پیمانه زدند
می‌بینی که کلمه‌ها ساده است ولی مفهوم دقیق و کامل بیت روشن نیست. دقیقاً نمی‌شه فهمید که منظور حافظ از این بیت چیه؛ چون این بیت «خریزه‌ایه»!

از طرف دیگه کلی از شعرهای خدایی «گردویه»! باید کلمه‌های سختش رو معنی کنیم و کنار بزنیم تا به مغزش برسیم. مثل این بیت:

ز دَنفسِ سر به مُهر، مَلَمَعِ نقاب خیمهٔ روحانیان، کرد مُعَنبر طناب

حالا باید پوست این گردو رو بشکنیم؛ پس باید منقار شاعر رو از تک‌تک کلمه‌ها بدونیم:

● «نفس سر به مهر»: هوای تازه

● «صبح مَلَمَعِ نقاب»: صبح دارای نقاب رنگین

● «خیمهٔ روحانیان»: آسمان

● «مُعَنبر طناب»: پرتو خورشید

پس معنی بیت می‌شه: «صبح با نقابی رنگین بر رخ، پرتو خورشید بر آسمان افکند.»

گذشتن از پوست این بیت سخت بود ولی مغز کوچیکی داشت. خلاصهٔ بیت اینه که «صبح شد»!

دو تا نکته:

● هم‌خاقانی شعرهای خربزه‌ای داره و هم حافظ شعرهای گردویی؛ یعنی هیچ شاعری در باغ خودش فقط یک میوه نداره!

● شعرها فقط گردویی و خربزه‌ای نیستن. شعر آلبالویی، زردآلویی، هندونه‌ای و خالاسه... جور شعر داریم!

از شکل و طعم انواع شعر که بگذریم بهتره بریم سراغ کتاب خودمون. از ویژگی‌های این کتاب این هاست:

● متن کامل کتاب درسی بی کم و کاست

● معنی همهٔ کلمه‌ها و عبارت‌های مهم و همهٔ بیت‌ها (حتی بیت‌هایی که در بخش متن پژوهی اومده)

● مرور مطالب مهم و مورد نیاز سال‌های قبل

● توضیحات تکمیلی برای نکات جدید به زبان خیلی ساده

● کلی نمونه سوال برای هر درس

● خلاصهٔ کامل و موضوعی برای مرور سریع

● ۲ نمونه امتحان نیم‌سال اول و ۴ نمونه امتحان نیم‌سال دوم

در پایان هم تشکر می‌کنم از آقای دکتر کورش بقایی راوری عزیز که این خدمت ناچیز هم چیزی نیست جز از برکات آشنایی با این بزرگوار. از جناب مهندس رضا سبزمیدانی هم سپاسگزارم که تجربیات ارزشمندشون رو در اختیارم گذاشتن. همچنین از ویراستاران خوبمون که حسابی زحمت کشیدن و نهایتاً از همهٔ دست‌اندرکاران انتشارات خیلی‌سبز که بهترین کتاب‌ها رو برای دانش‌آموزان آماده می‌کنن کمال تشکر رو دارم.

دوستدار شما

مجتبی احمدوند

 Dr.mojtaba.Ahmadvand

 Dr.mojtaba.Ahmadvand@gmail.com

فهرست

فصل ۵: ادبیات انقلاب اسلامی

- ۹۵ درس دهم: رباعی‌های امروز
- ۹۶ کارگاه متن‌پژوهی
- ۹۷ گنج حکمت: به یاد ۲۲ بهمن
- ۹۹ سؤال‌های امتحانی
- ۱۰۰ درس یازدهم: سپیده می‌آید
- ۱۰۳ کارگاه متن‌پژوهی
- ۱۰۴ شعرخوانی: مثنوی عاشقی
- ۱۰۵ سؤال‌های امتحانی

فصل ۶: ادبیات حماسی

- ۱۱۰ درس دوازدهم: کاوه دادخواه
- ۱۱۱ کارگاه متن‌پژوهی
- ۱۱۶ گنج حکمت: کاردانی
- ۱۱۸ سؤال‌های امتحانی
- ۱۱۹ درس چهاردهم: حمزه چیدری
- ۱۲۴ کارگاه متن‌پژوهی
- ۱۲۸ شعرخوانی: وطن
- ۱۲۹ سؤال‌های امتحانی

فصل ۷: ادبیات داستانی

- ۱۳۵ درس پانزدهم: کبوتر طوق‌دار
- ۱۳۶ کارگاه متن‌پژوهی
- ۱۴۰ گنج حکمت: ایمان ناخوانده
- ۱۴۱ سؤال‌های امتحانی
- ۱۴۲ درس شانزدهم: قلعه عجم
- ۱۴۷ کارگاه متن‌پژوهی
- ۱۵۰ روان‌خوانی: دیدار
- ۱۵۲ سؤال‌های امتحانی

فصل ۸: ادبیات جهان

- ۱۶۰ درس هفدهم: خاموشی دریا
- ۱۶۱ کارگاه متن‌پژوهی
- ۱۶۲ گنج حکمت: تجسم عشق
- ۱۶۳ سؤال‌های امتحانی
- ۱۶۴ درس هجدهم: خوان عدل
- ۱۶۶ کارگاه متن‌پژوهی
- ۱۶۷ روان‌خوانی: آذرباد
- ۱۶۸ سؤال‌های امتحانی

نیایش: الهی

- ۱۷۲ سؤال‌های امتحانی

خلاصه درس‌ها

- ۱۷۶ نمونه امتحان نیم‌سال اول
- ۱۹۵ نمونه امتحان نیم‌سال دوم
- ۲۰۱

ستایش: لطف خدا

فصل ۱: ادبیات تعلیمی

- ۷ درس یکم: نیکی
- ۸ کارگاه متن‌پژوهی
- ۹ گنج حکمت: همت
- ۱۱ سؤال‌های امتحانی
- ۱۳ درس دوم: قاضی بُست
- ۱۳ کارگاه متن‌پژوهی
- ۱۷ شعرخوانی: زاغ و کبک
- ۲۱ سؤال‌های امتحانی
- ۲۳
- ۲۴

فصل ۲: ادبیات سفر و زیارتی

- ۲۹ درس سوم: در کوی عشقان
- ۳۰ کارگاه متن‌پژوهی
- ۳۴ گنج حکمت: چنان باش ...
- ۳۶ سؤال‌های امتحانی
- ۳۷ درس پنجم: ذوق لطیف
- ۳۸ کارگاه متن‌پژوهی
- ۴۵ روان‌خوانی: اولین روزی که به خاطر دارم
- ۴۸ سؤال‌های امتحانی

فصل ۳: ادبیات غنایی

- ۵۳ درس ششم: پرورده عشق
- ۵۴ کارگاه متن‌پژوهی
- ۵۷ گنج حکمت: مردان واقعی
- ۵۹ سؤال‌های امتحانی
- ۵۹ درس هفتم: باران محبت
- ۶۳ کارگاه متن‌پژوهی
- ۶۷ شعرخوانی: آفتاب حُسن
- ۶۸ سؤال‌های امتحانی

فصل ۴: ادبیات پایداری

- ۷۴ درس هشتم: در امواج سِند
- ۷۵ کارگاه متن‌پژوهی
- ۷۸ گنج حکمت: چو سرو باش
- ۸۰ سؤال‌های امتحانی
- ۸۱ درس نهم: آغازگری تنها
- ۸۴ کارگاه متن‌پژوهی
- ۸۷ روان‌خوانی: تا غزل بعد ...
- ۸۹ سؤال‌های امتحانی
- ۹۲

