

خوشنویسی اول دبستان

همراه لوح فشرده آموزش

حاصل ۴۰ سال تدریس خط تحریری در موفق ترین مدارس

استاد غلامرضا تنها

تنها، غلامرضا، ۱۳۳۷-۱۳۹۴.

مدارس اثر غلامرضا تنها؛ گردآوری و تدوین علی تنها؛ [برای سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش].

مشخصات ظاهری: ۱۰۴ ص: مصور (رنگی).

شلیک ۹۷۸-۹۶۴-۰۸-۱۱۹۰-۰۰:

وضعیت فهرست نویسی : فیا

موضوع: خوشن

Study and teaching Elementary): موضوع

موضوع : خط نستعلیق - راهنمای آموزش (ابتدای)

Study and teaching Elementary):

شناسایی کرده تنه‌ها، علی، ۱۳۵۶ - گردآورنده

شش سده افکار

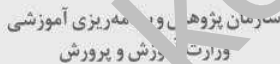
شناسه افزوده

دەبەندى كىنگرە : NK۳۶۳۹ / ۲۳ تە ۴۱

ده بندی دیویر ۷۴۸۵۱۹۹

شماره کتابشناسی: ۴۴۴۰

۱۰۰



خوشنویسی اوّل دبستان

برساز: بگاه درخشا

طراح گرافیک: سعید فخار

بالی، آموزش: محمود امانی،

مؤثر خوشنویس: علی اصغر روشن

گم داد، نده: علم، تنها

حاج ۱۵۱ : ۱۳۹۶

۳۰۰۰ نمبر

حاب و صحاف : حاب

قیمت: ۲۱۰۰۰۰ ریال

حقه حاب محفوظ است

ISBN 978-964-08-1190-

تلفن: ۸۸۸۰۰۳۲۴-۹ دورنویس (فاکس): ۸۸۹۰۳۸۰۹

Downloaded from ascelibrary.org by University of California, San Diego on 06/01/15. Copyright ASCE, For All Rights Reserved, No part of this document may be reproduced without written permission from ASCE.



قریب سی و پنج سال پیش که تدریس خوشنویسی را در چند مدرسه نمونه در تهران آغاز نمودم، به زودی پی بردم که آموزش خط درشت «قلم نی و مرکب» چندان لزوم حیاتی به ویژه در سنین ابتدایی و راهنمایی ندارد، چرا که «هر کلاس عده اندکی که زمینه‌های تدریسی در تواناییهای مهارتی همچون نقاشی، طراحی، خوشنویسی و دیگر امور ظریف دارند، عمده‌تره چرخه فعال کلاس را تشکیل داده و گویا توفیق روبرو و گاه باعث می‌شوند سایرین حتی روحیه‌ی شکوفایی استعدادها را معمولی و طبیعی و بالقوه‌ی خود را پیدانمایند.

ازین رو تمام انظارم متوجه ایجاد طرحی شد که در کلاس، حالت فراگیرتری داشته باشد و همه بتوانند به تناسب شرایط فردی که آن بهره‌ای ببرند.

لذا در سال ۱۳۵۳ با لطف پروردگار اولین قدم در راه ساختن آموزش یک خط ریز، ساده، روان و خوانا که قابلیت نوشتن با قلمهای سوزنی و ریز همچون مداد، خودکار و خودنویس را داشته باشد و هر کس بتواند در هر سن و شغلی که هست با تمرین و مداومت در عادت‌های گردش دست خود تغییر ایجاد کند، توطئه این بنده برداشته شد که تا آن تاریخ هیچ مورد و نظیری را در این باب

مشاهده نکرده بودم . باشکر پروردگار در طی سالهای زیادی موفق شدم به بسیاری از مدارس این آموزش را ارائه داده و نتایج چشمگیری بگیرم .
 حصول نتایج چشمگیر در این روش بسیار ساده است و تنها کافی است در طی دوره‌ی ابتدایی ، همه ساله طبق برنامه توطئه آموزگار کلاس اجرا شود ، زیرا در این روش :

- * بدون زنگ خط در برنامه درسی
- * بدون نیاز به معلم خوشنویسی .
- * بدون نیاز به تعلیم قواعد .
- * و بدون اضافه شدن بر حجم تکالیف ، بنیان و اساس خوشنویسی ملکه و عادت دست آموزندگان خواهد شد ، به گونه ای که در متاع بعد ، آراستگی و توانایی فوق العاده ای برای اختیار کردن « تعلیم تعلیق دست » به وجود می آید .

این برنامه را چندین مدرسه ، حتی بدون ارتباط و حضور اینجانب انجام داده و نتایج قابل توجه به دست آورده اند .

این روش مختص پایه‌های ابتدایی طراحی گردیده است و در هر پایه
مقاسبات با توانایی، درک و مهارت دست هنرآموز شیوه آموزش تغییرات
لازم را می‌نماید.

مقرن، کتاب این کتاب بر اساس سطح دروس کتاب‌های فارسی همین پایه تهیه
گردیده است.
تمرین به میزان لازم از هر درس جهت فراگیری و تسلط کامل بر آن درس می‌باشد.

علامه رضا تها