

مؤلفه‌های ادبیات پایداری در متون ادب پارسی

دکتر فرشته ناصری

سرشناسه	: ناصری، فرشته، ۱۳۵۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: مؤلفه‌های ادبیات پایداری در متون ادب پارسی / مولف فرشته ناصری.
مشخصات نشر	: تهران: تخته سیاه، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۸۵ص.
شابک	: 978-600-406-513-9
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۸۵ - ۸۷
موضوع	: جنگ و ادبیات -- ایران -- تاریخ و نقد
موضوع	: War and literature -- Iran -- History and criticism
موضوع	: ادبیات انقلابی -- تاریخ و نقد
موضوع	: Revolutionary literature -- History and criticism
موضوع	: شعر انقلاب -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
موضوع	: Revolutionary poetry -- 20th century -- Collections
موضوع	: ادبیات عربی -- تاریخ و نقد
موضوع	: Revolutionary literature, Arabic -- History and criticism
رده بندی کنگره	: PIR۳۴۴۲
رده بندی دیویی	: ۸۴۰/۸۳۵۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۹۴۹۹۸۴



مؤلفه‌های ادبیات پایداری در متون ادب پارسی

نام کتاب:	مؤلفه‌های ادبیات پایداری در متون ادب پارسی
ناشر:	انتشارات تخته‌سیاه
مؤلف:	دکتر فرشته ناصری
ویراستار علمی:	لیلا الله داد
تایپ و صفحه‌آرایی:	واحد تولید انتشارات تخته‌سیاه
طراحی جلد:	سمانه میلانی
شمارگان:	۱۰۰۰
نوبت چاپ:	اول - پاییز ۹۸
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۴۰۶-۵۱۳-۹
قیمت:	۲۰۰/۰۰۰



مقدمه مؤلف

با بررسی انواع گوناگون ادبی، ادب مقاومت و پایداری به دلیل بهره‌گیری از عناصر و مضامین منحصر به فرد طیف وسیعی از روابط و مناسبات اجتماعی ملل گوناگون جهان را در بر می‌گیرد. از این رو این امر بستر مناسبی را جهت نقد و تحلیل آثار متعدد جهان فراهم می‌آورد نکته قابل توجه در این میان در هم تنیدگی وقایع و حوادث کشورهای متعدد با یکدیگر است و این امر با تغییر نمادهای گوناگونی در آثار متعدد ملل جهان امری قابل بررسی و پژوهش است. به همین دلیل در بررسی تطبیقی این آثار با یکدیگر به وجود تشابهاتی پی می‌بریم که هر یک بر مبنای مولفه‌های شکل‌گیری آن اثر سهم عمده‌ای را در آرایه رویکردهای نوین این نوعی ادبی به خود اختصاص می‌دهند.

از این رو در پژوهش حاضر به تبیین مبانی گوناگون این نوع ادبی در آثار ملل گوناگون پرداخته و با پییم مولفه‌های مشترک در میان ملل گوناگون جهان چگونه بستر مناسبی را جهت نقد و تحلیل متن سرزمین‌های گوناگون فراهم می‌آورد در این راستا بهره‌گیری از نمادها و ابزارهای گوناگون نقش قابل توجهی در تکامل ادبیات مقاومت آن سرزمین دارد.

امید است اثر حاضر مورد توجه ادیبان و صاحبان اندیشه قرار گیرد.

در پایان از تمامی مخاطبان و دستاران این اثر خواستارم که بنده را از افکار و اندیشه‌های سازنده خویش بهره‌مند سازند.

با سپاس

فرشته ناصری تاسن

۹۸

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۶	ادبیات پایداری
۷	تعریف ادبیات پایداری
۸	سرآغاز ادبیات مقاومت در ایران
۱۰	ادبیات پایداری در عراق
۱۱	شکوفایی ادبیات پایداری در قرن بیستم
۱۲	بن مایه‌های ادبیات پایداری
۲۶	بررسی سیر ادبیات مقاومت در فلسطین، عراق، لبنان
۲۶	بررسی سیر مقاومت در فلسطین
۲۷	بررسی سیر مقاومت در عراق
۲۸	بررسی سیر مقاومت در لبنان
۳۳	بررسی سیر مقاومت در مصر
۳۶	نمونه‌ای از آثار بزرگان و ادیبان ادبیات پایداری
۸۳	منابع