

جایگاه نظامی گنجهای در ادبیات داستانی و غنایی ایران

www.ketab.ir

دکتر فرشته ناصری

سرشناسه

: ناصری، فرشته، ۱۳۵۹ -

عنوان و نام پدیدآور

: جایگاه نظامی گنجهای در ادبیات داستانی و غنایی ایران / مولف فرشته ناصری.

مشخصات نشر

: تهران: تخته سیاه، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری

: ۱۰۰ ص.

شابک

: 978-600-406-485-9

وضعیت فهرست نویسی

: فیپا

موضوع

: نظامی، الیاس بن یوسف، ؟۵۳۰ - ؟۶۱۴ ق. -- نقد و تفسیر

موضوع

: Nezami, Elias - ibn yusuf-- Criticism and interpretation

موضوع

: شعر فارسی -- قرن ۵ ق. -- تاریخ و نقد

موضوع

: Persian poetry -- 12th century -- History and criticism

موضوع

: منظومه‌های عاشقانه فارسی -- تاریخ و نقد

موضوع

: Romances, Persian -- History and criticism

رده بندی کنگره

۵۱۷ SPIR

رده بندی دیویی

۳۰۱۳۱

شماره کتابشناسی ملی

: ۵۰۲۴۸۵۶



جایگاه نظامی گنجهای در ادبیات داستانی و غنایی ایران

نام کتاب:

جایگاه نظامی گنجهای در ادبیات داستانی و غنایی ایران

ناشر:

انتشارات تخته‌سیاه

مؤلف:

دکتر فرشته ناصری

ویراستار علمی:

لیلا الله داد

تایپ و صفحه‌آرایی:

واحد تولید انتشارات تخته‌سیاه

طراحی جلد:

سمانه میلانی

شمارگان:

۱۰۰۰

نوبت چاپ:

اول - پاییز ۹۸

شابک:

۹۷۸-۶۰۰-۴۰۶-۴۸۵-۹

قیمت:

۲۰۰/۰۰۰



مقدمه مؤلف

در میان سرآمدان و نامداران عرصه شعر و ادب نام نظامی گنجه ای به عنوان یکی از پرچمداران حوزه شعر و ادب غنایی مانند گوهری درخشان به زیبایی می درخشد. وی با بهره گیری از روابط و مناسبات داستانی و افکار و اندیشه های متناسب با مضامین با بیان عناصر و بن مایه هایی می پردازد که هر یک در جهت بیان یک رویکرد اخلاقی، اجتماعی و داستانی بسیار سودمند است. از این رو در پژوهش حاضر به بررسی جایگاه نظامی گنجه ای در عرصه شعر و ادب با تکیه بر مضامین ادبیات غنایی پرداخته ایم تا دریابیم که وی در جهت بهره گیری از روابط و مناسبات داستانی خود در پنج گنج، از چه تمهیداتی بهره جسته و آثار غنایی وی (خسرو برین، لیلی و مجنون و هفت پیکر) تا چه حد توانسته اند در بیان مولفه های ادبیات غنایی و داستانی موثر واقع شوند.

امید است اثر حاضر مورد توجه ادیبان و صاحبان اندیشه قرار گیرد.

در پایان از تمامی مخاطبان و دوستاران این اثر خواستارم که بنده را از افکار و اندیشه های سازنده خویش بهره مند سازند.

با سپاس

فدائیه ناصری تابستان ۹۸

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۸	شرح حال نظامی گنجهای
۸	نام و نسب وزن و فرزند
۱۰	مولد و مسکن نظامی
۱۰	ولادت و وفات نظامی
۱۰	نظامی و بهره از علوم گوناگون
۱۰	الف- علم و عرفان و عقاید و اخلاق
۱۰	ب- علوم عقلی
۱۰	ج- علم طب
۱۰	د- عرفان و سیر و سلوک
۱۱	ه- عقاید فلسفی
۱۱	تاریخ اجتماعی، سیاسی عصر نظامی
۱۱	الف- عقاید دینی نظامی
۱۳	ب- روزگار نظامی
۱۵	زبان نظامی
۱۵	مقام شعری و آثار نظامی
۱۷	سبک نظامی
۱۹	تبیین سه اثر غنایی نظامی براساس مبانی داستانی آن
۱۹	اندیشه نظامی در منظومه خسرو و شیرین
۲۰	داستان خسرو و شیرین و محتوای غنایی آن
۲۳	شهرار من
۲۶	اندیشه نظامی در م منظومه لیلی و مجنون
۲۷	داستان لیلی و مجنون و محتوای غنایی آن
۲۹	مکتب، تجلی‌گاه عشق لیلی و مجنون
۳۰	مجنون در سرزمین منا
۳۱	سرانجام عشق بی‌فرجام
۳۲	عشق افلاطونی - حب العذری
۳۳	منظومه لیلی و مجنون مدینه فاضله نظامی