

کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی

۲۰۱۸۴۷۲

نمونه‌های دف

جلد دوم

(آلودهای آموزشی)

سیاوش عبدی

سرشناسه: سیاوش، ۱۳۶۲-

عنوان و نام پدیدآور: نانوشته‌های دف / مولف سیاوش عبدی.

مشخصات نشر: تهران: انتشارات موسیقی عارف، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ج.: پارتیسیون: ۲۲×۲۹ س.م. + یک لوح فشرده.

شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۷-۵۳-۶: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۷-۵۲-۹: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۷-۵۱-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیفا یادداشت: فهرستنویسی بر اساس جلد دوم.

مندرجات: ج. ۱.۲. تودهای آموزشی

موضوع: دف -- آموزش Daph - Instruction and study

موضوع: موسیقی برای دف -- پارتیسیون / Daph music - Scores and parts

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ن ۲ ع ۲۷۲۵/MT

رده بندی دیویی: ۷۸۹/۶۷

شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۱۷۰۲۱



نانوشته های دف

کتاب دوم

انودی آموزشی

سیاوش عبدی

خوشنویس: غلامرضا صدرالدینی

نت نویس: مریم شهریاری

طراح جلد: آرین آزاد

ویراستار ادبی: آیدین آگیش

چاپ اول: ۱۳۹۷

شمارگان: ۵۰۰



برای تهیه فایل صوتی کتاب به سایت زیر مراجعه فرمایید

www.siavashabdi.com



قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

فهرست



- ۱ سخن مولف
- ۲ نگاشت اول (اتوهای آموزشی در ریتم های مختلف)
- ۶۷ نگاشت دوم (اتوهای آموزشی برای ضربه های هم زمان یا جفت)
- ۸۲ نگاشت سوم (اتوهای متنوع برای استفاده از آکسان)



سخن مولف

در این راه پر پیچ و خم و پر هزینه، یاوران و دشمنان زیادی بودند که هر دوی آنها را دوست می دارم. یاورانی که خالصانه و مهربانانه همیشه حضور داشتند و هم قَسَم با من برای بهبود اوضاع موسیقی در تَکاپو بودند.

یاورانی چون همسر (مریم باهنه شهریاری) که خواب و خوراک و زندگی اش را برای به نتیجه رساندن کتاب من معلق کرد.

و دشمنانی چون شیک پوشان موسیقی که فقط برای منافع شخصی حرکت می کنند و از نظر من قدمی برای موسیقی بر نمی دارند.

با لطف خدا و مادرم این کتاب هم مانند کتاب قبل به نتیجه رسید. به امید روزی که نوازندگان بر اساس توانایی ها و زحمت خودشان مطرح شوند که به آن ضابطه می گویند نه بر اساس رابطه که اسامی گوناگون دارد.

گفته های من فقط از سر دلسوزی برای موسیقی است و ارزش دیگری ندارد.

