

لبخند بهار

(Spring Smile)

www.ketab.ir

نادر علیمحمدی

سرشناسه	:	علیمحمدی، نادر، ۱۳۵۶-
عنوان و نام پدیدآور	:	لبخند بهار (Spring Smile)/نادر علیمحمدی.
مشخصات نشر	:	تهران: میعاد اندیشه، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	۹۳ ص.
شابک	:	979-090-146520-6
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	موسیقی -- آموزش
موضوع	:	Music -- Instruction and study
موضوع	:	نت موسیقی
موضوع	:	Musical notation
رده بندی کنگره	:	MT۱
رده بندی دیویی	:	۷۸۰/۷
شماره کتابشناسی ملی	:	۶۱۲۹۳۷۸



عنوان کتاب: لبخند بهار (Spring Smile)

مؤلف: نادر علیمحمدی

ناشر: میعاد اندیشه

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۹

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۳۳۰/۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۹ - ۰ - ۹۰۱۴۶۵۲ - ۰ - ۶

همه ی حقوق مادی و معنوی این اثر برای مؤلف محفوظ است.

تکثیر و انتشار این اثر به هر صورت، از جمله بازنویسی، فتوکپی، ضبط الکترونیکی و ذخیره در سیستم های بازیابی و پخش، بدون دریافت مجوز کتبی و قبلی از مؤلف به هر شکلی ممنوع است.

این اثر تحت حمایت «قانون حمایت از حقوق مولفان، مصنفان و هنرمندان ایران» قرار دارد

فهرست مطالب

۱-مقدمه ی نویسنده	صفحه ۴
۲-تمرین سیم ۱-معرفی نت های سیم ۱.....	صفحه ۵
۳-تمرین سیم ۲-معرفی نت های سیم ۲.....	صفحه ۶
۴-ملودی کوتاه برای سیم ۱ و ۲. معرفی نت های سیم سوم.....	صفحه ۷
۵-تمرین سیم ۱ و ۲ و ۳- Snow Rider.....	صفحه ۸
۶-تمرین سیم ۳ و ۴ (خوشحال و شاد و خندانم)-معرفی نت های سیم ۴.....	صفحه ۹
۷-تمرین سیم ۴ و ۵ و ۶-معرفی نت های سیم ۵ و ۶.....	صفحه ۱۰
۸-تولد-تعریف نت نقطه دار.....	صفحه ۱۱
۹-مستم مستم-علامت دو بمل کار.....	صفحه ۱۲
۱۰-بارون بارونه-تعریف خط اتحاد.....	صفحه ۱۳
۱۱-شکار آهو-تعریف خط ولت.....	صفحه ۱۴
۱۲-سلطان قلب ها.....	صفحه ۱۵
۱۳-ساری گلی.....	صفحه ۱۶
۱۴- Papion- تعریف آکورد.....	صفحه ۱۷
۱۵-گل سنگم.....	صفحه ۱۸
۱۶-قصه ی عشق-دختر بوبر احمدی.....	صفحه ۱۹
۱۷- Titanic-تعریف آرپژ.....	صفحه ۲۰
۱۸-یار دبستانی من.....	صفحه ۲۱
۱۹-پرنده ی مهاجر-ویراتو.....	صفحه ۲۲
۲۰-سه گدازه-معرفی نت های بیشتر روی سیم اول.....	صفحه ۲۳
۲۱-مجنون.....	صفحه ۲۴
۲۲-استاکاتو.....	صفحه ۲۵
۲۳- Glissando- گلیساندو-ترمولوپیکینگ.....	صفحه ۲۶
۲۴- Those were the days- پیچک.....	صفحه ۲۷
۲۵-با تو رفتم.....	صفحه ۲۸
۲۶-پرنده ی قشنگم.....	صفحه ۲۹

۲۸- بیا بنویسیم.....	صفحه ۳۱
۲۹- نت زینت یا آچیا کاتورا.....	صفحه ۳۲
۳۰- Lambada- Pirates of the Caribbean.....	صفحه ۳۳
۳۱- ای که بی تو خودمو.....	صفحه ۳۴
۳۲- شب بود ، بیابان بود.....	صفحه ۳۵
۳۳- لگاتو.....	صفحه ۳۶
۳۴- Icimdeki Duman.....	صفحه ۳۷
۳۵- خونه مادر بزرگه.....	صفحه ۳۸
۳۶- یکی هست.....	صفحه ۳۹
۳۷- New Dance.....	صفحه ۴۰
۳۸- Nazino.....	صفحه ۴۱
۳۹- Spanish.....	صفحه ۴۲
۴۰- باورم نمیشه (سولو).....	صفحه ۴۳
۴۱- تمرین Picking برای بالا بردن سرعت- تریول- تریپا.....	صفحه ۴۴
۴۲- دل کوچولو.....	صفحه ۴۵
۴۳- بازی.....	صفحه ۴۶
۴۴- دستم بگیر.....	صفحه ۴۷
۴۵- آگه یه روز (سولو).....	صفحه ۴۸
۴۶- باب اسفنجی- Blonker.....	صفحه ۴۹
۴۷- شن های ساحلی.....	صفحه ۵۰
۴۸- گیسو.....	صفحه ۵۱
۴۹- Solenzara.....	صفحه ۵۲
۵۰- Turkish Marsh.....	صفحه ۵۳
۵۱- Sway.....	صفحه ۵۴
۵۲- رقص مجار.....	صفحه ۵۵
۵۳- تمرین برای پاساز زدن- سیکستوله.....	صفحه ۵۶



..... صفحه ۵۷	۵۴-Pop Corn
..... صفحه ۵۸	۵۵-El Bimbo
..... صفحه ۵۹	۵۶-Desperado
..... صفحه ۶۱	۵۷-Chardasz
..... صفحه ۶۳	۵۸-Pat & Mat
..... صفحه ۶۴	۵۹-Margarit
..... صفحه ۶۵	۶۰-Atrina
..... صفحه ۶۷	۶۱-چشم من
..... صفحه ۶۸	۶۲-Careless Wisper
..... صفحه ۷۰	۶۳-Hotel California
..... صفحه ۷۲	۶۴-Speed Picking
..... صفحه ۷۳	۶۵-Minor Swing
..... صفحه ۷۵	۶۶-Les Yeux Noirs
..... صفحه ۷۷	۶۷-Spring Smile
..... صفحه ۷۹	۶۸-مدها-می فریزین-فالیدین
..... صفحه ۸۰	۶۹-سل میکسولیدین-لا آنولین
..... صفحه ۸۱	۷۰-سی لوکرین-دو لونین
..... صفحه ۸۲	۷۱-ر دورین-می فریزین ۲
..... صفحه ۸۳	۷۲-آکوردهای مینور و مازور Root6
..... صفحه ۸۴	۷۳-آکوردهای مینور و مازور Root5
..... صفحه ۸۵	۷۴-آکوردهای مینور و مازور Root4
..... صفحه ۸۶	۷۵-شکل دیگری از مازور باره دار
..... صفحه ۸۷	۷۶-آکوردهای کاسته یا Diminished (Dim)
..... صفحه ۸۸	۷۸-آکوردهای درجه دار ۶ و ۷ و ۹ در حالت Root6
..... صفحه ۸۹	۷۹-آکوردهای مینور و مازور ۷ در حالت Root5
..... صفحه ۹۰	۸۰-شکل آکوردهای Sus4 و آکورد Sus2
..... صفحه ۹۱	۸۱-تعریفی ساده برای درک بهتر هنرجویان از درجات آکوردها
..... صفحه ۹۲	۸۲-معرفی گیتاریست مطرح جهانی