

# تبیین مولف‌های ادبیات تطبیقی

www.ketab.ir

دکتر فرشته ناصری

سرشناسه : ناصری، فرشته، ۱۳۵۹ -

عنوان و نام پدیدآور : تبیین مولفه‌های ادبیات تطبیقی/مؤلف فرشته ناصری.

مشخصات نشر : تهران: تخته سیاه، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری : ۸۷ ص.

شابک : 978-600-406-516-0

وضعیت فهرست نویسی : فیفا

یادداشت : کتابنامه.

موضوع : ادبیات تطبیقی

موضوع : literature Comparative

رده بندی کنگره : PN۸۷۹

رده بندی دیویی : ۸۰۹

شماره کتابشناسی : ۵۹۵۶۰۵۷



تبیین مولفه‌های ادبیات تطبیقی

|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| نام کتاب:          | تبیین مولفه‌های ادبیات تطبیقی |
| ناشر:              | انتشارات تخته‌سیاه            |
| مؤلف:              | دکتر فرشته ناصری              |
| ویراستار علمی:     | لیلا الله داد                 |
| تایپ و صفحه‌آرایی: | واحد تولید انتشارات تخته‌سیاه |
| طراحی جلد:         | سمانه میلانی                  |
| شمارگان:           | ۱۰۰۰                          |
| نوبت چاپ:          | اول - پاییز ۹۸                |
| شابک:              | ۹۷۸-۶۰۰-۴۰۶-۵۱۶-۰             |
| قیمت:              | ۲۰۰/۰۰۰                       |



## مقدمه مؤلف

عرصه بیکران متون نظم و نثر ملل گوناگون در بردارنده نکات و مضامینی است که هر یک براساس فرم و ساختاری منحصر به فرد بیانگر روابط و مناسبات گوناگون داستانی، اخلاقی، علمی، ادبی و اجتماعی است که این امر بستر مناسبی را جهت تطبیق عناصر و مضامین مشترک در ملل گوناگون جهان فراهم می‌آورد و این امر خود می‌تواند زمینه ساز ایجاد آثار جدید و متنوع باشد از این رو در این اثر به بررسی مصادیق و بنمایه‌های ادبیات تطبیقی براساس شالوده‌های شکلگیری و روابط و مناسبات ساختار آن پرداخته‌ایم تا دریابیم که کسانی که در این عرصه همت گماشته‌اند، جهت تبیین افکار و اندیشه‌های خویش از چه تمهیداتی بهره جسته‌اند و کلام آنها تا چه حد توانسته در ایجاد تطبیق دو اثر در جهت کشف نقاط مشابه و متفاوت آثار رسیده باشد.

امید است این تلاش منتهی به توجیه ادیبان و صاحبان اندیشه قرار گیرد.

در پایان از تمامی مخاطبان، دوستاران این اثر خواستارم که بنده را از افکار و اندیشه‌های سازنده خویش بهره‌مند سازند.

با سپاس

فرشته ناصری تاستان ۹۸

## فهرست مطالب

| صفحه | عنوان                                             |
|------|---------------------------------------------------|
| ۶    | تعریف ادبیات                                      |
| ۱۶   | تعریف ادبیات تطبیقی                               |
| ۲۹   | اهمیت ادبیات تطبیقی                               |
| ۳۱   | ویژگی‌های ادبیات تطبیقی                           |
| ۳۱   | مبانی و حوزه ادبیات تطبیقی                        |
| ۳۳   | موضوع ادبیات تطبیقی و فایده آن                    |
| ۳۴   | اقسام نقد و جایگاه نقد تطبیقی                     |
| ۳۸   | اهمیت نقد تطبیقی                                  |
| ۴۰   | هنجارهای بنیادین ادبیات تطبیقی                    |
| ۴۰   | تفاوت نقد ادبی و تاریخی با ادبیات تطبیقی          |
| ۴۵   | عوامل مؤثر در انتقال ادبیات از زبانی به زبان دیگر |
| ۴۵   | تفاوت موازنه یا مقایسه با تطبیق                   |
| ۴۶   | تأثیر معکوس در ادبیات تطبیقی                      |
| ۴۶   | ادبیات تطبیقی در جهان                             |
| ۴۷   | تاریخچه ادبیات تطبیقی                             |
| ۵۱   | ادبیات تطبیقی در ایران                            |
| ۶۲   | ادبیات تطبیقی در زبان‌های گوناگون                 |
| ۶۹   | ادبیات جهانی                                      |
| ۸۲   | منابع                                             |