

٢٩٨٣

١٤٠٥

حركة تصحيح الخط والإملاء في العصر الحديث

الشيخ محمد جعفر إبراهيم الكرباسي

دار الغدير
للطباعة والنشر

سرشناسه: كرباسى، محمد جعفر ابراهيم
 عنوان و نام پديدآور: حركة تصحيح الخط والاملاء في العصر الحديث / محمد جعفر ابراهيم الكرباسى
 مشخصات نشر: قم: دار الغدير، ١٤٣٥ ق. = ١٣٩٣.
 مشخصات ظاهري: ١٨٨ ص.: جدول
 شابك: ١ - ٥٦ - ٨٤٨٥ - ٩٦٤ - ٩٧٨
 وضعيت فهرست نويى: فيا
 موضوع: زبان عربى - املا
 موضوع: خط عربى
 رده بندي كنكره: ١٣٩٣ ح ٤ ك // PJ ٦١٢٣
 رده بندي ديويى: ٤٩٢/٧١١
 شماره كتابشناسى ملي: ٣٦٦٢٥٢٦

هوية الكتاب

اسم الكتاب..... حركة تصحيح الخط والاملاء في العصر الحديث
 المؤلف..... الشيخ محمد جعفر ابراهيم الكرباسى
 الناشر..... دار الغدير - قم
 المطبعة..... معراج
 العدد وسنة الطبع ٢٠٠٠ نسخة - ١٤٣٥ هـ. ق
 الطبعة..... الاولى
 الردمك..... ١ - ٥٦ - ٨٤٨٥ - ٩٦٤ - ٩٧٨

دار الغدير للطباعة والنشر والتجليد

قم المقدسة - هاتف ٠٧٢٢٠٣٦٦٤ - ٢٥٠

عند الصباح يحمد القوم السرى

مقدمة الناشر

منذ نعومة اظفاري كنت مساعداً لأبي المرحوم سيّد رضا الصخّاف حيث كان له محل لتجليد الكتب في قيصريّة علي آغا في النجف الأشرف وحين وافاه الأجل في السّتينات من القرن الماضي بقيت مستمراً على عمل أبي وهو تجليد الكتب وشانت الأقدار أن نشدّ الرحال إلى إيران وقمّ المقدّسة وعندها عينت مديراً لعمل تجليد.

كان للمرحوم الحاج سيف الله وبعد مدّة قصيرة أسّست معمل لتجليد الكتب وكنت دائماً أسعى بتحسين هذا العمل الذي أحببته جداً لتطوّره وأن يكون بمستوى الائق لهذا المدينة المقدّسة وقد نجحت نجاحاً كبيراً في هذا المجال حيث حصلت والحمد لله على جائزة أحسن مجلّد في إيران وعند ما تقدّم بي السن وصرت كما قال

أحد الشعراء الشعبيين (شبيب الضيم والغربة خيمني وعلي سدة)
 رأيت من الأحسن تأسيس دار للنشر وقدمت طلباً إلى الوزارة
 المذكورة فمنحة الاجازة والحمد لله وسميتها : « دار الغدير للطباعة
 والنشر والتجليد » وشئت الصدفة أن تعرّفت على الأخ العزيز مهدي
 السلامي صاحب دار المنار العراقية في النجف الأشرف عندها
 وجدت ضالتي وجدت هذه الرجل أخاً وفيّاً بتمام الكلمة (زب أخاً
 لم تلده أمك) واتفقنا على أن يكون الموزع الوحيد لمطبوعاتنا في
 العراق وكان خير معين لي لا تعرف على كثير من الكتاب والأدباء
 ومنهم حجة الاسلام العلامة الشيخ محمد جعفر الكرباسي حفظه
 الله وتشرفنا بزيارته في داره العامرة في حيّ الحنانة وكنت أطمع أن
 أحصل منه على كتابه الذي شاع ذكره وانتشاره شرح قطر الندى فلم
 أفلح وقد حصلت منه على اجازة لطباعة بعض الكتب ومنها حركة
 تصحيح الخط والاملاء في العصر الحديث وجدته خير كتاب للعالم
 والمتعلّم فقمتم بصف الحروف مجدداً وتصحيحها واخراجها كتاباً
 جميلاً.

أرجوا أن ينال رضاه حفظه الله وأدام عزّه ومن الله التوفيق .

٢٠ جمادي الثاني

دار الغدير للطباعة والنشر

المحتويات

عند الصباح يحمد القوم السرى	٥
مقدمة الناشر	٥
المقدمة	٧
كتابة الهمزة	٩
الهمزة في أول الكلمة	١٠
مواضع همزة الوصل	١١
مواضع همزة القطع	١٢
الهمزة المتوسطة في وسط الكلمة	١٧
الهمزة في وسط الكلمة	١٩

- فوائد ٢١
- الهمزة المتوسطة التي ترسم واوا ٢٣
- إذا كانت الهمزة مضمومة بعد ضم ٢٧
- الهمزة الواقعة في وسط الكلمة ٢٩
- إذا كانت الهمزة بعد متحرك ٣٠
- الهمزة المتوسطة المكسورة ٣٢
- إذا كانت مكسورة بعد فتح ٣٣
- إذا كانت مكسورة بعد حرف ساكن ٣٣
- الهمزة المتوسطة التي تكتب منفردة ٣٦
- الهمزة التي تكتب في آخر الكلمة ٤١
- كيف ترسم الألف اللينة ٤٤
- الفعل الثلاثي : حرف الألف ١٣٤
- الفعل الثلاثي : حرف الباء ١٣٥

١٣٨	الفعل الثلاثي : حرف التاء
١٣٨	الفعل الثلاثي : حرف الثاء
١٣٩	الفعل الثلاثي : حرف الجيم
١٤١	الفعل الثلاثي : حرف الحاء
١٤٥	الفعل الثلاثي : حرف الخاء
١٤٧	الفعل الثلاثي : حرف الدتل
١٤٩	الفعل الثلاثي : حرف الذال
١٥٠	الفعل الثلاثي : حرف الراء
١٥٣	الفعل الثلاثي : حرف الزاي
١٥٥	الفعل الثلاثي : حرف السين
١٥٨	الفعل الثلاثي : حرف الشين
١٦١	الفعل الثلاثي : حرف الصاد
١٦٣	الفعل الثلاثي : حرف الضاد

١٦٥ الفعل الثلاثي : حرف الطاء

١٦٦ الفعل الثلاثي : حرف الظاء

١٦٧ الفعل الثلاثي : حرف العين

١٧٢ الفعل الثلاثي : حرف الغين

١٧٤ الفعل الثلاثي : حرف الفاء

١٧٧ الفعل الثلاثي : حرف القاف

١٧٩ الفعل الثلاثي : حرف الكاف

١٨٠ الفعل الثلاثي : حرف اللام

١٨٢ الفعل الثلاثي : حرف الميم