

ماکس شلر و پدیدارشناسی

(مجموعه مقالات)

نوشته

مانفرد فرینگز و دیگران

تألیف و ترجمه:

علی قیصری



شوکت سهامی انتشارات خوارزمی

مانفرد فرینگز و دیگران
 Manfred S. Frings &c.
ماکس شلر و پدیدارشناسی
 (مجموعه مقالات)

گزینش و ترجمه: علی قیصری
 چاپ اول: اردیبهشت ماه ۱۳۹۴ ه. ش. - تهران
 حروفچینی: شرکت سهامی انتشارات خوارزمی
 صفحه‌آرایی: فتانه کهوند
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی: سروش
 تعداد: ۲۲۰۰ نسخه

این کتاب هرگز چاپ و انتشار و تکثیر و تهیه خلاصه و هر نوع نشر مخصوص
 چاپ و نشر رسمی (خاص) انتشارات خوارزمی است.
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۸۷-۱۴۰-۷ ISBN 978-964-487-146-7

سرشناسه	فرینگز، مانفرد اس.، ۱۹۲۵ م.، Frings, Manfred S.
عنوان و نام پدیدآور	ماکس شلر و پدیدارشناسی (مجموعه مقالات)؛ مانفرد فرینگز و دیگران، گردآوری، ترجمه: علی قیصری
مشخصات نشر	تهران: خوارزمی، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	۱۸۲ ص.؛ ۵/۱۴×۲۱/۵ س.
شابک	978-964-487-146-7
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا	
یادداشت	کتاب حاضر گردآوری و ترجمه مقاله‌ها، مختلف است
یادداشت	واژه‌نامه
موضوع	شلر، ماکس، ۱۸۷۴-۱۹۲۸ م.، Scheier, Max
موضوع	پدیدارشناسی - مقاله‌ها و خطابه‌ها
شناسه افزوده	کوستنباوم، پیتر، ۱۹۲۸ م.، Kostenbaum, Peter
شناسه افزوده	سپیدر، پیتر اچ.، Spader, Peter H.
شناسه افزوده	قیصری، علی، ۱۳۳۳، مترجم
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۳ ق ۴ ش ۳۳۲۹ B
رده‌بندی دیویی	۱۹۳:
شماره کتابشناسی ملی	۳۷۰۹۸۷۴:

بها: ۱۵۰۰۰ تومان

فهرست

۷	مقدمه
۹	۱. ماکس شلر (پیترو کوستنهام)
۳۶	آثار ماکس شلر
۳۸	مطالعاتی دربارهٔ آثار شلر
۳۹	ترجمهٔ آثار شلر به فارسی
۳۹	بررسی آراء شلر به فارسی
۴۱	۲. معروضات پدیدارشناسی از دیدگاه ماکس شلر (پیترو سپیدر)
	۳. مفهوم زمان اجتماعی از دید
۸۱	جرج هربرت مید و ماکس شلر (مانفرد فرینکلز)
	۴. آدموند هوسرل و ماکس شلر:
۱۰۹	دو دیدگاه دربارهٔ بین‌الادهان استعلایی (مانفرد فرینکلز)
۱۴۵	واژه‌نامه
۱۴۷	فارسی - انگلیسی
۱۶۰	انگلیسی - فارسی
۱۷۳	فهرست اعلام و اصطلاحات

بادداشت

مجموعه حاضر شامل چهار مقاله درباره آرای ماکس شلر اندیشمند آلمانی دهه ایل سده گذشته میلادی می باشد. همان گونه که از بخش های چهارم آن کتاب استنباط می گردد، آرای شلر در آن دوره مستقیماً بر جریان های فکری پدیدارشناسی، انسان شناسی فلسفی و جامعه شناسی معرفت اثربخش کردند و اساساً در تکوین آن جریان ها دخالت داشتند.

نخستین مقاله این مجموعه به معرفی کلی و مقدماتی آرای شلر و آثار او اختصاص دارد و براساس گوناگون رندگانی فکری او را نشان می دهد و بویژه دیدگاه و روش شناسی شلر را در نحوه بررسی انسان و نیز راجع به نظریه شناخت روشن می سازد. مقاله دوم به تأثیر شلر و برخی از دستاوردهای او در زمینه فکری پدیدارشناسی می پردازد. تمرکز اصلی این بخش بر موضوع معروضات (یا معطیات) پدیدارشناسی قرار دارد که از جمله مفاهیم کانونی نظریه شناخت در جریان پدیدارشناسی می باشد و از این راه ویژگی ها و ظرایف بیشتری از دیدگاه شلر را هم می بینیم. مقاله سوم به موضوع زمان می پردازد، که آن نیز از دیگر مفاهیم اصلی پدیدارشناسی است، و آن را در قیاس با جریان فکری انسان شناسی از دیدگاه جورج هربرت مید مطرح می کند. در این بخش موضوع زمان، هم از منظر تجربیات آنی زنده و هم از زاویه بسیط تری که شامل بازیابی زمان گذشته (اعم از گذشته فردی و گذشته جمعی) و رابطه زمان مند و

پیچیده‌ای که میان طیف متنوع خاطرات دور و نزدیک وجود دارد، مطرح و بررسی می‌گردد. مقاله چهارم نیز به مفهوم بنیادی دیگری در جریان پدیدارشناسی می‌پردازد، که عبارت از مفهوم بین‌الذهان استعلایی است. در این بخش همچنین مفاهیم کانونی دیگری در پدیدارشناسی، از جمله حیث التفاتی و تقوم استعلایی، در ارتباط و در قیاس با آرای ادموند هوسرل به خود مؤسس جریان پدیدارشناسی بود، مورد بحث قرار می‌گیرند.

گزشت و سردان فارسی این مقالات، هر یک به لحاظ فایده‌اش در معرفی وجهی از آثار شد، سالیان پیش انجام گرفت و بدو نیز به توالی در همان ایام صورت نهایی گرفت. مجموعه حاضر کلیه اطلاعات کتابشناسی و توضیحات دیگر در ابتدای هر بخش آورده شده است. همچنین شماری از واژگان پدیدارشناسی در آرایش را به صورتی که در ترجمه حاضر مورد استفاده و پیشنهاد قرار گرفته است، در دو واژه‌نامه جداگانه (فارسی به انگلیسی و انگلیسی به فارسی)، در انتهای کتاب آمده‌اند. فهرستی از اعلام و برخی از تعابیر و اصطلاحات پدیدارشناسی نیز به انتهای کتاب افزوده گشته است.

در اینجا لازم می‌دانم از خانم فتانه کهوند که سرآمد دهنی و چاپ کتاب کمال توجه و همکاری را داشتند و خانم سمانه عارفی که حروفچینی کتاب را انجام دادند سپاسگزاری کنم.

علی قیصری

اردیبهشت ۱۳۹۳