

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

های نیک و اژه

سید علی محبوب

سرشناسه: محبوب، سیدعلی، ۱۳۵۵
 عنوان و نام پدیدآور: های تک واژه / علی محبوب
 مشخصات نشر: تهران، آموزش و سنجش، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری: ۸۵ ص
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیفا
 موضوع: شعر فارسی، قرن ۱۴
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۱۷۷-۲۲-۹
 رده‌بندی کنگره: PIR۳۶۱ ۱۲۹۲ ۵۲ ج ۲ /
 رده‌بندی دیویی: ۸۵ / ۴۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۲۱۵۸۷۲

نام کتاب: های تک واژه

ناشر: آموزش و سنجش

پدیدآور: سیدعلی محبوب

موضوع: آموزش و سنجش

چاپ: اول

موضوع: شعر فارسی، قرن ۱۴

پست الکترونیکی: AmoozeshSanj@yah

تلفن بخش: ۰۲۱-۸۵۵۰۴۳

• تیراژ: ۱۱۰۰

• چاپ: اول ۱۳۹۲

• قیمت: ۶۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ و متعلق به ناشر است.



فهرست

۴	مقدمه
۵	ی تک
۲۷	مقارنه
۵۴	مفیدی

www.ketab.ir

مقدمه :

محتوی تازه ، قدرت خلق فرم تازه را دارد . اگر این محتوی ماندگار شود عینیت یافته و از یک وضعیت تازه به قالبی جدید بدل شده است . قالبی که حالا برای خود یک فرم خاص تلقی می شود . ارزش یک اثر هنری منحصر به چگونگی ساخت و ویژگی های دیداری اش وابسته نیست . اصولا هر فرم جدیدی هنری در سیر کلی تاریخ در پاسخ به نیاز های جدید زاده می شود . این فرم نه یک شکل منسجم ، بلکه می تواند شامل جزیره هایی نامنضبط و آشفته ، اما در تعادل منطقی و غیر منطقی با یکدیگر باشد . به هم ریختن ارکان نظم و اختلاط جملاتی که با کمی غور و تأمل به برداشت هایی گوناگون تر و دقیق تر می انجامد و از افق واقعیت های موجود که هنوز فرصت حضور در کلمات و نحو موجود را نیافته اند .

پست مدرنیسم به عصر مدرن و متن پست مدرن نیز محصول مشارکت در زمان و زبان امروز است . نوشتاری که در آن و اندازه های افق انتظارات و عصر دانایی امروزمی ماست .

نگاه تخصصی بر و مسائل ساختار شکن ، معنا گرا با نگاه متفاوت ، تجرید گرا ، فوق ورزی و شاداب نویسی طرز پرورش یافته است که به وضوح در متن پست مدرن نمایان است . معارضة فکری و فلسفی با معادلات عقلی و نه پست مدرن با تأکید بر ناخودگاه ذهن و توجه مفرط به زبان ، منطبق با فرهنگ امروزی حاکم بر عصر است . متناسب با دانش و تکنولوژی عصر حاضر ، روایت گریز و تمرکز گریز است .

از اینروست که مخاطب پست مدرن نیز نمی تواند با اطلاعات کاملی داشته باشد تا به کشف و تبویل های بیشتری برسد و بدین ترتیب برای خواننده یک متن ، به کنکاشی دست زند که به پربرای اندیشه ی خود او منتهی شود . به همین جهت خواندن این نوع شعر برای نیاز به پاورقی و توضیح پیدا می کند و گاهی برای درک واقعی یک کلمه مجبور به مطالعاتی چندین کتابی شویم .