

واژه‌تنبی

فصلنامه‌ای برای دستور

محسن غلامی

انتشارات حکادهنر

بهار ۱۳۹۵

سرشناسه	: غلامی، محسن، ۱۳۵۸ -
عنوان و پدیدآور	: واژه تنهایی: قطعاتی برای سنتور / محسن غلامی.
مشخصات نشر	: تهران: چکاد هنر، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۳۴ ص.: پارتیسیون. : ۲۲x۲۹ س. م.
شابم	: ۱۲۰۰۰۰ ریال 9-32-802618-0-979
وضعیت فهرست نویسی	: قیفا
موضوع	: موسیقی برای سنتور -- پارتیسیون
موضوع	: Santour music – Scores and parts
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۵ غ ۸ ص ۹ / MT ۶۵۴
رده‌بندی دیویی	: ۷۸۹/۷۴
شماره کتابخانه ملی	: ۴۲۹۹۶۱۵

واژه تنهایی

قطعاتی برای سنتور

نویسنده و مؤلف: محسن غلامی

ویرایش و نگارش: محسن غلامی

ناشر: چکاد هنر

طرح جلد: علیرضا مهیج

اجرای جلد: حمید حسین پور

لیتوگرافی: آذین

چاپ: آذین

صحافی: آذین

نوبت چاپ: اول، تابستان ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۲۰۰۰۰ ریال

شابم: ۹-۳۲-۸۰۲۶۱۸-۰-۹۷۹

ISMN: 979-0-802618-32-9

به نام خدا

مجموعه حاضر و نتهای این کتاب، قطعاتی می باشند که پیشتر در آلبوم موسیقی واژه تنهایی در سه بخش در دستگاه سه گاه، آواز دشتی و دستگاه همایون اجرا و منتشر شده است.

بخش های سه گاه و دشتی در آلبوم به صورت پیوسته اجرا شده اند و قطعه اول این کتاب که پیش در آمد سه گاه می باشد، بعد ها به مجموعه اصلی در کتاب اضافه شده ولی در آلبوم اجرا نشده است.

قطعه مارال در آلبوم واژه تنهایی برای هم نوازی همزمان دو سنتور، ساخته و تنظیم شده است. ولی در این کتاب نغمه اصلی برای یک سنتور تنظیم و نت نگاری شده، و از نگارش خط دوم صرف نظر شده است.

قطعات بخش دوم در دستگاه همایون و کوک (می) می باشند و با توجه به قابلیت های اجرایی ساز سنتور، در این کوک ساخته و تنظیم شده اند و سعی شده از محدوده ها و ضرایبی که در کمال مورد نظر برای این ساز وجود دارد، نهایت استفاده بشود.

نکته دیگر اینکه در این کوک با توجه به وجود دو نت می بکار در خرک های هشتم زرد و سفید و خرک های اول سفید و پشت خرک، اختیار استفاده از این دو نت در پوزیسیون های مختلف به حده نوازنده گذاشته شده است و از علایم ۱ و ۸ برای نشان دادن خرک مورد نظر، خودداری شده است.

امیدوارم این اثر برای هنرجویان و معلمان محترم مفید واقع گردد.

محسن غلامی

تیرماه ۱۳۹۵

شرح علائم

مضرب راست	Λ
مضرب چپ	∇
ریز بدون مقدمه (ریز پُر)	T
تک ریز (ریز با تک ضرب راست)	Λ↑
چپ ریز (ریز با تک ضرب چپ)	∇↓
ریز با تک ضرب جفت	X
ریز با مالش	⌢
سرمضرب (دراب)	⌢⌢
تکیه	o
زیر این علامت با مضرب چپ خفه می شود	—
دو مضرب چپ	∇ ∇ ♪

کوک قطعا

