



ادبیات فارسی تکمیلی

پایه نهم

دوره اول متوسطه



مؤلفین:

شهره شهیداد - مریم خانی - حمیدرضا آقا صفری - سید سعدی میرغیانی

عنوان و نام پدیدآور : ادبیات فارسی تکمیلی پایه نهم دوره اول متوسطه
 مشخصات نشر : کرج: گردوی دانش، ۱۳۹۴
 مشخصات ظاهری : ۱۶۸ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۰۱-۰۸۷-۰
 وضعیت فهرست نویسی : فبیای مختصر
 یادداشت : فهرستوی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است
 یادداشت : مؤلفین: شهره شهید، مریم خانی، حمیدرضا آقا صفری، سید سعدی میرغیائی .
 شناسه افزوده : شهید، شهره، ۱۳۵۳ -
 شماره کتابشناسی ملی : ۴۰۵۱۸۷۲

انتشارات گردوی دانش

- برنامهنویس: محمدرضا نظارت بر تألیف: گروه های آموزشی ادبیات فارسی دوره اول متوسطه مدارس استعدادهای درخشان استان البرز
- عنوان کتاب: ادبیات فارسی تکمیلی پایه نهم دوره اول متوسطه
- سرگروه شورای نگارش: شهره شهید
- مؤلفین: شهره شهید، مریم خانی - حمیدرضا آقا صفری - سید سعدی میرغیائی
- ویراستار: مریم خانی
- نظارت بر چاپ و توزیع: سید سعدی میرغیائی
- مدیر امور فنی و چاپ: حمیدرضا آقا صفری
- صفحه آرا: وحید صفوی
- حروفچینی: مینا چهاردولی
- طرح روی جلد: فاطمه رستمی
- مدیر فنی و مسئول چاپ: اسماعیل نوری
- لیتوگرافی، چاپ و صحافی: خجستگان
- نوبت چاپ: اول - پاییز ۹۴
- شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۰۱-۰۸۷-۰۰
- تیراژ: ۱۵۰۰ جلد
- قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان
- نشانی: کرج-سه راه رجایی شهر-ضلع شمالی پل-ساختمان ققنوس
- تلفکس: ۰۲۶-۳۴۴۵۶۸۱۰ و ۰۲۶-۳۴۴۵۱۵۰۳-۵
- پایگاه اینترنتی: www.gdbook.ir
- پست الکترونیکی: info@gdbook.ir

بسم تعالی

حمد و ستایش خداوند سبحان را که توفیق تألیف کتاب حاضر را نصیب‌مان کرد تا خدمتی هر چند کوچک به آینده‌سازان میهن اسلامیمان نماییم.

حمایت از نخبگان و ایجاد فرصت رشد برای آنان یکی از مهم‌ترین وظایف نهادهای اجتماعی و به ویژه نهاد تعلیم و تربیت است. این گروه از افراد، بزرگ‌ترین و با ارزش‌ترین سرمایه کشور به شمار می‌آیند که حیات اجتماعی با وجود آن‌ها گره می‌خورد. سرمایه‌گذاری برای این قشر از افراد جامعه می‌تواند پیشرفت چشم‌گیری در عرصه‌های فکری، فرهنگی، تولید و اقتصادی به ارمغان آورد.

جامعه‌ای می‌تواند، با نسی و خفایا برسد که همواره بکوشد تا با ایجاد شرایط و امکانات لازم، زمینه پرورش و شکوفایی استعدادها و استعدادهای برتر را آماده کند. چشم‌پوشی از نیازها و خواسته‌های این بخش از برجستگان، زیان‌های خسارتی در جامعه انسانی بر جای می‌گذارد که نمی‌توان آن را به سادگی برطرف نمود.

اختلاف سطح توانایی‌ها، نیازها و علاقه‌ها، فراگیران موجب می‌شود تا تعلیم و تربیت بر پایه تفاوت‌های فردی بر پا گردد. تعلیم و تربیت، تنها به انتقال اطلاعات و معلومات از پیش تهیه شده خلاصه نمی‌شود، بلکه رشد و پرورش جنبه‌های گوناگون شخصیت فرد بر رن اساسی آن به حساب می‌آید. از این‌رو، نخست باید درصدد شناسایی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های بالقوهٔ افراد بود، سپس شرایط و امکاناتی را فراهم کرد که آن استعدادها مناسب حال خود پرورش یابد. نخبگان نیاز دیگران جدا نبوده، در این طبقه‌بندی در مرتبه برتر قرار می‌گیرند. در این صورت، در برنامه‌ریزی‌های آموزشی، باید از برنامه‌ها و روش‌هایی استفاده کرد که فراخور حال آنان و فراتر از سطح نیاز و توانایی‌های در راگیران باشد.

در صورتی که نیازها، توانایی‌ها و علاقه‌های افراد نخبه نادیده گرفته شود و برنامه‌های آموزشی در سطح همگان ارائه گردند، آنان نه تنها از این برنامه‌ها بهره‌ای نخواهند برد، بلکه در بسیاری از موارد، زیان خواهند دید.

با این مقدمه کوتاه آنچه تقدیم می‌گردد، تلاشی است که توسط همکاران ارجمندم در مجموعه‌ی مدارس استعدادهای درخشان استان البرز انجام شده تا بخشی از نیازهای دانش‌آموزان عزیز پایه‌ی نهم مرتفع گردد.

این کتاب را تقدیم می‌نماییم به ساحت مقدس تمامی شهدای تعلیم و تربیت، به ویژه شهدای فرهنگی و دانش‌آموز استان سرافراز البرز.

فهرست مطالب

۷۹	رسید مزده	مقدمه
۸۱	وزیر خردمند و کاردان	سنگایش
۸۳	خانوم کوچیک (۴)	ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خال ها
	فصل پنجم: اسلام و انقلاب اسلامی	به نام او
۹۳	درس ۱۱: ادبیات حماسی چیست؟	فصل اول: زیبایی آفرینش
۹۵	دریغ است ایران که ویران شود ...	درس ۱: و ما را خدا
۹۶	درس ۱۲: داستان آن بیست و سه نفر	قصه آفریدن آدم (ع)
۱۰۰	این استخوان توست؟ سبکیار آمدی	درس ۲: بی اگر پرندهای را بیازاری
۱۰۱	خانوم کوچیک (۵)	نامه های آسی
	فصل ششم: ادبیات معاصر	درس ۳: شعر نور نواح آن
۱۱۰	درس ۱۳: قصه ی آب	چرا مردم قفس را آفریدند
۱۱۲	درس ۱۴: عناصر داستان	خانوم کوچیک (۱)
۱۱۵	عاشق کتاب	فصل دوم: داستان
۱۲۲	گمان کردم تویی	درس ۴: قصه و قصه پردازی در مثنوی مولو
۱۲۳	خانوم کوچیک (۶)	دوستی با ابلهان
	فصل هفتم: ادبیات نمایشی	گذر عمر
۱۲۳	درس ۱۵: ادبیات نمایشی چیست؟	درس ۵: دوست خوب و کامل در کلام امام صادق (ع)
۱۲۳	درام	انیس جان
۱۳۶	کمد	حکایت دوستی نسبه نمی شود!
۱۳۶	درام	خانوم کوچیک (۲)
۱۳۹	قصه ی ما مثل شد	فصل سوم: سبک زندگی
۱۴۱	خانوم کوچیک (۷)	درس ۶: آموزه های زندگی
	فصل هشتم: داستان جهان	داستان پیر خشت زن
۱۵۰	درس ۱۶: حافظ در آینه ی گونه	درس ۷: اسطوره و افسانه
۱۵۱	درس ۱۷: کولومبره	درس ۸: از ماست که بر ماست
۱۵۷	خانوم کوچیک (۸)	خانوم کوچیک (۳)
	نمایش	فصل چهارم: نامه و یادها
۱۶۶	الهی شعله شوقم فزون ساز	درس ۹: آرش کمانگیر
	منابع و مآخذ	پادشاه ملک وجود
		درس ۱۰: تفأل و سرنوشت
		فال حافظ