

مدیران تاکتیک آفرین

"تحلیل و بررسی بن‌مایه‌های تعلیمی، عرفانی در کتاب"

فرماندهان ورود ممنوع"

www.ketab.ir

سرشناسه : شیرکوند، مهدی، ۱۳۵۹-
 عنوان و نام پدیدآور : مدیران تاکتیک آفرین / مهدی شیرکوند-مریم پارساخو-رضا منصوری یگانه
 مشخصات نشر : تهران: نشر سار، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری : ۲۰۷ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۱۱۸-۲-۹
 وضعیت فهرست نویسی : فیپای مختصر
 یادداشت : فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۶۳۹۳۴۳

مدیران تاکتیک آفرین

تألیف: دکتر مهدی شیرکوند-مریم پارساخو-رضا منصوری یگانه

ناشر: سار	نوبت چاپ: اول
صفحه آرای: مؤسسه مهراد	سال چاپ: خرداد ۹۵
طرح جلد: مؤسسه مهراد	باز و صحافی: مؤسسه مهراد
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه	قیمت: ۱۷۰۰۰۰ ریال
تعداد صفحات: ۲۰۷	شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۱۱۸-۲-۹

تارنما: www.Dr.shirkavand.com شماره تماس ۰۹۱۲۲۰۴۹۰۳۱

ایمیل: shirkavand100@yahoo.com

سامانه پیامک کوتاه: ۳۰۰۰۵۰۴۰۴۰

کلیه حقوق و مقررات این چاپ برای مؤلف محفوظ است.

این کتاب برای تمامی جانبازان، ایثارگران، خانواده‌ها معزز شهدا، اسرا، بسیجیان و نیز دانشجویان کلیه رشته‌ها و مقاطع تحصیلی و نیز پاسداران عزیز و سبزپوشان اقتدار ملی با ارائه کارت شناسایی معتبر، دارای ۳۰٪ تخفیف می‌باشد.

زینب دوران به حیرت پشت دشمن را شکستن بر سر نعل برادر با برادر چون نشستی

رشته پیوند خود با هر چه مهرش شکستن کن تنالو البر حتی تنفقوا مما تحبون

مقام معظم رهبری مدظله العالی "می خواهیم بگوئیم که این جنگ یک جنگ است. آیا ما خواهیم توانست این گنج را استخراج کنیم یا نه؟ این هنرماست که بتوانیم استخراج کنیم"

تقدیم به پروردگار عالمیان که هر نفسم در گروه اراده اوست

تقدیم به ساحت مقدس امام زمان (عج): خداوند یکتا را را خرسند و شادابم بدلیل مقارن شدن اول باب این کتاب همزمان با نیمه شعبان ۱۳۹۵ به مرحله چاپ رسیده است.

تقدیم به مادر و مادر سر راه و شکیم که شور و پاکدلی آنها انگیزه فراهم آوری این نوشتار شد.

پیشکش به زینب بی رکار ما، مادران شهید سرزمین علی الخصوص مادر چهار شهید حاجیه خانم بتول جذبی و فرزندان شهیداش محمد، عبدالحمید، نصراله و رضا جنیدی (روح پرفتوحشان شاد)

و سپس به همه اساتید و دانشجویانم که هم ره جن فرزند دوستشان دارم و آرزوی سهیم شدن نشان را در پیشرفت سرزمین مقدس من دارم. همه کسانی که به قول پدرم دانش را نه فقط برای خود، بلکه برای پیشرفت سرزمین خود کسب میکنند.

من الله التوفیق

مهدی شیرکوند

فهرست مطالب

۱۳	فصل اول: کلیات تحقیق
۱۶	۱-۲ بیان پرسش‌ها و فرضیات پژوهش
۱۶	۱-۲-۱ پرسشهای پژوهش
۱۶	۱-۲-۲ فرضیه‌های پژوهش
۱۷	۱-۳ اهمیت و ضرورت انجام پژوهش
۱۸	۱-۴ پیشینه پژوهش
۱۸	۱-۵ جنبه جدید بودن و نوآوری در پژوهش
۱۸	۱-۶ اهداف پژوهش
۱۹	۱-۷ روش پژوهش
۲۰	۱-۸ منابع پژوهش
۲۱	فصل دوم: مبانی نظری پژوهش
۲۲	مقدمه
۲۲	۱-۲ معرفی کتاب و نویسندگان کتاب
۲۴	۲-۲ ارزشیابی میزان موفقیت کتاب "برماندن ورود ممنوع"
۲۶	۲-۳ ارزشیابی این کتاب از دیدگاه مخاطب در جامعه
۲۸	۲-۴ تعریف اصطلاح تخریب چی؟
۳۰	۲-۵ انواع میدان‌های مین
۳۱	۲-۶ خاطره چیست؟
۳۳	۲-۷ جلوه‌های معنوی، ادبی در خاطرات پیش کسوتان تخریب
۳۴	۲-۸ ساختار خاطرات پیشکسوتان دفاع مقدس
۳۵	فصل سوم: آموزه‌های تعلیمی
۳۶	۳-۱ پایداری در خاطرات تخریب چیان دفاع مقدس
۳۸	۳-۲ اوضاع سیاسی - اجتماعی دوران انقلاب
۴۰	۳-۳ ادبیات مقاومت و پایداری و انقلاب
۴۱	۳-۴ اوضاع سیاسی - اجتماعی دوران دفاع مقدس که در این خاطرات منعکس شده است
۴۲	۳-۵ گذری بر این کتاب در ادبیات دفاع مقدس
۴۳	۳-۶ بررسی این کتاب در ادبیات داستانی دفاع مقدس
۴۳	۳-۷ انعکاس آداب تعلیمی در خاطرات پیش کسوتان
۴۴	۳-۷-۱ بدرقه رزمندگان
۴۴	۳-۷-۲ لحظه‌ی وداع
۴۷	۳-۷-۳ تشییع جنازه
۴۸	۳-۷-۴ عزاداری برای شهدا
۴۸	۳-۷-۵ چفیه انداختن
۵۱	۳-۷-۶ مراسم مناجاتی و روضه خوانی
۵۱	۳-۸ اماکن مذهبی ملی

۵۱.....	۱-۸-۳ مسجد
۵۳.....	۲-۸-۳ زیارت نواحی مقدس
۵۵.....	۳-۸-۳ فضیلت آب فرات
۵۶.....	۴-۸-۳ فضیلت تربت کربلا
۵۷.....	۵-۸-۳ آرزوی زیارت کربلا
۵۸.....	۹-۳ افشار مختلف جنگ
۵۸.....	۱-۹-۳ ارتش جمهوری اسلامی ایران
۶۱.....	۲-۹-۳ سپاه پاسداران انقلاب اسلامی
۶۵.....	۳-۹-۳ بسیجیان
۶۸.....	۴-۹-۳ پیم، روان فکری جنگ نخبگان فرماندهان
۶۸.....	۵-۹-۳ -مندگان
۶۹.....	۹-۳ -رجا: ران
۸۱.....	۷-۹-۳ شهیدان
۸۹.....	۸-۹-۳ -مفقودان
۹۱.....	۹-۹-۳ جنگ زدگان
۹۴.....	۹-۳-۱۰ زنان در خاطرات اخیر چیان -خوان مادر، همسر، خواهر
۱۰۰.....	۱۱-۹-۳ -اسیران، آزادگان
۱۰۳.....	۱۲-۹-۳ -گروههای ضد انقلاب و منافقین
۱۰۷.....	۱۰-۳ وسایل و ابزار جنگی در این خاطرات
۱۰۷.....	۱۰-۳-۱ ابزار جنگی: ابزار جنگی آمده در خاطرات چیان دفاع مقدس عبارتند از:
۱۰۷.....	۲-۱۰-۳ وسایل ارتباطات
۱۰۸.....	۳-۱۰-۳ وسایل نقلیه
۱۰۹.....	فصل چهارم: آموزه های عرفانی
۱۱۱.....	۱-۴-۱ باورهای دینی، عرفانی در خاطرات تخریب چیان
۱۱۱.....	۱-۴-۱ قرآن
۱۱۴.....	۲-۴-۱ دین باوری و عرفان در خاطرات تخریب چیان
۱۱۶.....	۳-۴-۱ ایمان و جهاد
۱۱۷.....	۴-۴-۱ توحید
۱۱۸.....	۵-۴-۱ عبادات
۱۱۸.....	۶-۴-۱ نماز
۱۲۰.....	۷-۴-۱ نماز جماعت
۱۲۱.....	۸-۴-۱ نماز جمعه
۱۲۲.....	۹-۴-۱ روزه
۱۲۳.....	۹-۴-۱ مناجات
۱۲۵.....	۱۱-۴-۱ تهجد، شب زنده داری و نماز شب
۱۲۶.....	۱۲-۴-۱ دعا و توسل و توکل

۱۲۸.....	۱-۴-۱۳-عشق الهی.....
۱۲۹.....	۱-۴-۱۴-معاد.....
۱۳۰.....	۱-۴-۱۵-شوق دیدار.....
۱۳۱.....	۲-۴-توسل پیش کسوتان تخریب بر محمدنوال محمد.....
۱۳۱.....	۱-۲-۴-محبت حضرت رسول اکرم(ص) در دل رزمندگان.....
۱۳۲.....	۲-۲-۴-امامت.....
۱۳۳.....	۳-۲-۴-علی بن ابیطالب (ع).....
۱۳۵.....	۴-۲-۴-امام حسین (ع) و درسهایی از کربلا و عاشورا و درس دلآوری از حضرت عباس (ع).....
۱۳۹.....	۵-۲-۴-امام رضا (ع).....
۱۳۹.....	۶-۲-۴-مهدیت و ظهور منجی (عج).....
۱۴۰.....	۷-۲-۴-رهبر.....
۱۴۴.....	۳-۴-ارزشهای اخلاق و خطرات پیش کسوتان تخریب.....
۱۴۴.....	۱-۳-۴-ارزشهای اخلاقی فانی.....
۱۴۵.....	۲-۴-۴-ارزشهای اخلاقی اجتماعی.....
۱۴۵.....	۳-۳-۴-ایثار و از خود گذشتگی.....
۱۵۰.....	۴-۳-۴-شجاعت و رشادت.....
۱۵۳.....	۵-۳-۴-صبر.....
۱۵۵.....	۶-۳-۴-حشمت و تحمل سختی.....
۱۵۹.....	۷-۳-۴-خودسازی.....
۱۶۳.....	۸-۳-۴-اسرار جنگی.....
۱۶۶.....	۹-۳-۴-روحیه.....
۱۶۹.....	۱۰-۳-۴-امداد غیبی.....
۱۷۴.....	۱۱-۳-۴-شوق اعزام به جبهه.....
۱۷۹.....	۱۲-۳-۴-خلایق و ذکاوت.....
۱۸۴.....	۱۳-۳-۴-دنیاستیزی و آخرت جویی.....
۱۸۶.....	۱۴-۳-۴-دلسوزی.....
۱۸۷.....	۱۵-۳-۴-بی‌ریایی.....
۱۸۸.....	۱۶-۳-۴-وحدت کلمه و اتحاد ملی.....
۱۹۰.....	۱۷-۳-۴-وطن دوستی و مردم دوستی.....
۱۹۲.....	۱۸-۳-۴-امر به معروف و نهی از منکر.....
۱۹۳.....	فصل پنجم:.....
۱۹۴.....	جمع بندی:.....
۱۹۴.....	نتیجه گیری:.....
۱۹۵.....	پیشنهادهای.....
۱۹۶.....	جداول:.....
۱۹۹.....	*منابع و مراجع*.....

مقدمه

بخشی از ادبیات مقاومت به مجموعه نوشته‌ها و خاطراتی گفته می‌شود که درون‌مایه و مبحث آنها به مسائل هشت سال دفاع مقدس و پیامد و تبعات آن باز می‌گردد.

کتاب "فرماندهان ورود ممنوع" از زبان سی پیش‌کسوت تخریب، بیان شده است و به مجموعه خاطرات از بحبوحه و دوران جنگ پرداخته است. البته "پیش‌کسوتان تخریب سی نفر نبودند، بلکه گام اول به سی نفر از آن‌ها دسترسی پیدا کردیم." (مخدومی، ۱۳۹۳: ۱۸)

خاطراتی که سرشار از این مایه‌ها، معنوی ست و جا دار در امتداد سبزآن گل واژه‌های سرخ‌گذری کرد و رسالت‌واره‌ها را منتشر نمود.

"امروز عصری نیست که دغدغه‌ی ما اینها، دغدغه‌ی شخصی ارزشهای دینی باشد که ما باید مسلح به سلاح علم گردیم باید بزرگترین دغدغه‌ی ما انتقال این علوم و ارزشها به افراد جامعه خصوصاً نسل جوان باشد." (بنیاد حفظ آثار و ۱۳۸۲، ص ۱۶۷)

سفینه‌ای که در خود ستارگان صفا و جوانمردی داشت با سربازانی که فقط روی شطرنج چفیه‌های جنگ وزیر بودند! پره‌های نیم سوخته‌ی این عرشیان خاک نشین صحیفه‌ی دولت عشق است و صفحاتش همگی خاکستر نام‌ها و نام‌آوران پابره‌نه را در آغوش گرفته است."

(مروری بر زندگی وزیران شهید وزارت دفاع، ۱۳۸۳، ص ۱۰)

"وقتی رنگین کمان ۱۲۰۰ کیلومتری جهاد روی سرخپوشان این فلات گسترده، خیمه زد، همین" سربازهای ناگهان "که قبلاً هیچ جنگی را در مذاق احساس، تجربه نکرده بودند به حکم تربیت و دعوت آسمانی از میان طبقات مختلف اجتماعی بیرون آمدند. آنها نه فرشتگان غیردسترس که همشهریانی ساکن محله ی اخلاص بودند. مفسران این گونه دفاع که در رسالت جهد روز و تهجد شبانهنگام را بر نیزه‌های رزم توفنده ی خویش نشانده بودند. واژه هایی چون مرگ و جراحت را نیز در جاری اندیشه‌های ناب و نایاب ربوبی خویش آنچنان طهارت بخشیدند که گلخند رضایشان سیمای شهادت را درست داشتی‌تر می‌نمود" (همان ص ۱۰)

این تخریب چنان، خلوت نشینان معبر نورند که خطه ی خون را مین ربوبی کرده اند، از تبار آتش و رگبار و سرر، مردان خطر، از قبیله ی موجهای با تلاطم آشنا، ساده و بی‌ادعا. اینان ناب ترین خاطراتشان را که مطه ی علف مردانگی ست، در کتاب فرماندهان ورود ممنوع منعکس نموده اند. در این مقوله باین مایه‌های تعالی، رفائی آن غریبستان آشنا خواهیم شد. خاطرات این بزرگ مردان، علاوه بر جنبه ی حماسی، در بحث رسالت مذهبی و انعکاس بن مایه‌های معنوی و بازتاب مسائل مربوط به جامعه، سیاست، اقتصاد، اخلاق و فرهنگ موفق بوده است. تصاویری که پیش کسوتان دفاع مقدس از لحظه‌های ناب معنوی ارائه دادند، یا اندیشه‌هایی که برای خوب زیستن مطرح کرده‌اند، گواه این است که ایشان پاکبازانی برخاسته از متن و مین مردم بوده‌اند. به همین دلیل، آنان، مردم جامعه را به پرتو نور ولایت و هدایت دعوت می‌کنند و ضمن فراخوان مردم جامعه به همبستگی و اتحاد، توطئه‌های دشمن را به آنها گوشزد می‌کنند.

مؤلف کتاب "فرماندهان ورود ممنوع" بایک کوشش نظام‌مند در بیان مجموعه ی گرانبها را فراهم آورده است که بن مایه‌های تعلیمی، عرفانیان در بخش مجزایی قابل بررسی است که ما در این مقاله به آن می‌پردازیم. هدف اصلی از تدوین این اثر تهیه مجموعه‌ای روشن‌مند و عمیق است تا بتوان به کمک آن درباره ی گوشه‌ای از حقایق دوران جنگ آگاهی یافت و آن همه شور هیجانی را انگیزه‌های الهی را منعکس نمود که بالاترین انگیزه برای دفاع و پاکبازی، جانبازی و سرافرازی این پیش کسوتان گردید. هم چنین با بهره‌گیری از این پژوهش می‌توان به قلمرو بررسی و تحلیل دیگر متون تعلیمی، عرفانی از خاطرات تخریب چنان گردید.

امیدوارم این پژوهش شمع افروخته‌ای باشد، در معبر فراروی علاقه مندان و جویندگان گهرهای معنوی از عمق اقیانوس باور تخریب چنان.