

به نام خالق هستی بفش تقدیم به: کودکان عزیز ایران

نام کتاب: عروسک بافتنی پت بستگی
مؤلف و گردآورنده: فرزانه مستعلی
ناشر: انتشارات مهر یابنده
شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ: چاپ اول
تاریخ انتشار: بهار ۱۳۹۰
حروفچینی و صفحه آرایی: مهر یابنده
لیتوگرافی: نیما اصفهان
چاپ: چاپخانه رویا
صحافی: بابک

شابک: ۰-۰۶-۵۹۶۶-۶۰۰-۹۷۸

ISBN: 978 - 600 - 5966 - 06 - 0

پایگاه اینترنتی: www.anisshop.com

www.baftanionline.com

پست الکترونیکی:

farzanehmastali@yahoo.com

baftanionline@gmail.com



تلفن مرکز بختی:

نجف آباد - ویلاشهر - خیابان معلم - فرعی ۱۰۵ - پلاک ۶

تلفن: ۲۲۵۱۸۷۷ - ۰۳۳۱

کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است

سرشناسه: مستعلی، فرزانه، ۱۳۳۹ -

عنوان و نام پدیدآور: عروسکهای بافتنی: پت بستگی / فرزانه مستعلی

مشخصات نشر: نجف آباد: مهر یابنده، ۱۳۸۹

مشخصات ظاهری: ۳۸ ص

شابک: ۰-۰۶-۵۹۶۶-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: عروسکهای بافتنی

موضوع: عروسک سازی

رده بندی کنگره: ۱۳۸۹ ع ۳۶ م ۵/ ۱۷۵ TT

رده بندی دیویی: ۷۴۵/۵۹۲۲۱

شماره کتابشناسی ملی: ۲۲۳۷۷۴۲

پت پستیچی نام مجموعه کارتونی مخصوص کودکان بوده که توسط شرکت وودلند انیمیشن تولید شده است. مخاطبین این سریال کارتونی، کودکان پیش از دبستان و داستان های آن بر پایه شخصیت پستیچی ای به نام پت کلیفتون می باشد. این شخصیت ساختگی در دهکده ای به نام گرین دیل زندگی می کند.

سریال اول کارتون پت پستیچی در سال ۱۹۸۱ میلادی به نمایش درآمد و سپس در سال ۲۰۰۴ میلادی با تغییراتی در زمینه های مختلف، سریال دوم ساخته شد.

هر قسمت از این سریال با اتفاقاتی جالب از طرف این پستیچی دوست داشتنی و گربه سیاه و سفیدش و در حال توزیع نامه ها به اهالی دهکده شروع می شود. او در هنگام انتقال نامه ها، در جریان وقایع روزمره اهالی دهکده قرار گرفته و طرف مشورت آنها قرار می گیرد.

جذابیت این سریال با توجه به لطافت شخصیت اصلی کارتون پت پستیچی و الفتی که برای کودکان اغلب کشورها ایجاد نموده، مرا بر آن داشت تا روش بافت این عروسک را توسعه داده و در اختیار همگان قرار دهم.

علاقمندان می توانند با مراجعه به وب سایت www.postman.com از امکانات این سایت از قبیل فیلم های کوتاه، بازی اینترنتی، مشاهده شخصیت های این کارتون، و.... بازدید نمایند.

با آرزوی موفقیت برای شما

فرزانه مستعلی

مقدمه

با توجه به این شیوه جدید در بافندگی و بافتن عروسک، در مجموع به صفات زیر در آنها پی خواهید برد:

۱- فاقد هرگونه مواد مصنوعی مانند پلاستیک و غیره بوده که باعث ایجاد ضایعات پوستی و حساسیتهای جلدی در کودکان می گردد.

۲- فاقد هرگونه خطرات ناشی از بلعیدن قطعات سفت بوده که اغلب باعث ایجاد خفگی در کودکان می گردد.

۳- قابل شستشو بوده و لوازم مورد نیاز آن در دسترس همگان است.

۴- به دلیل نبودن قطعات سفت در عروسک، می توان آن را به هنگام خواب در کنار کودک قرار داد.

توضیحات

۱- راه: رج.

۲- ساده بافی

راه رفت: زیر.

راه برگشت: رو.

۳- مدافافی

راه رفت: زیر.

راه برگشت: زیر.

۴ - به دانه بعدی یک دانه اضافه کنید: همانطور که می دانید هر دانه دارای دو نخ عمودی بوده که یکی در پشت و دیگری در جلو میل قرار دارد. هرگاه بخواهید به دانه بعدی یک دانه اضافه کنید یا عبارتی در دانه بعدی ۲ دانه بیافید، یک بار نخ جلویی دانه روی میل چپ و یک بار نخ پشتی همان دانه را (از زیر در راه زیر و از رو

در راه رو) بیافید سپس دانه را از روی میل چپ آزاد کنید. از تصویر زیر کمک بگیرید.



۵ - راه اول طرف صحیح بافت را مشخص می کند: طرفی از بافت که در هنگام بافتن این راه در مقابل شما قرار گیرد، طرف صحیح بافت می باشد.

۶ - با یک راه زیر شروع کرده و ۵ راه ساده بیافید (از این جمله بعنوان مثال استفاده شده است): بدین معنی که مجموعاً ۵ راه ساده بافته شود اما اولین راه آن زیر باشد.

۷ - دانه ها را بصورت محکم جمع کنید: با استفاده از یک عدد قلاب بافتنی، یک رشته کاموا از درون دانه های باقی مانده روی میل، عبور دهید. دو سر رشته کاموا را محکم کشیده و بهم گره بزنید. انتهای آزاد گره را پنهان نمایید.

۸ - دانه ها را بصورت شل جمع کنید: با استفاده از یک عدد قلاب بافتنی، یک رشته کاموا از درون دانه های باقی مانده روی میل، عبور دهید اما کاموا را نکشید. عمل کشیدن و گره زدن رشته کاموا را در موقع خواسته شده انجام دهید.

۹ - امتداد لبه سرانداخته را بهم بدوزید: قسمتی از لبه سرانداخته که در کنار قسمت دیگر قرار می گیرد را بهم بدوزید.

۱۰ - امتداد لبه کور شده را بهم بدوزید: قسمتی از لبه کور شده که در کنار قسمت دیگر قرار می گیرد را بهم بدوزید.

۱۱ - انتهای راهها: دو لبه عمودی تکه بافته شده را انتهای راهها می گویند.