

چرا نبینم آن خوابی را که
مثل هیچ خوابی نیست

شهریار توکلی
«مجموعه عکس»

www.ketab.ir

Tavakoli Shahryar

چرا نبینم آن خوابی را که مثل هیچ خوابی نیست / شهریار توکلی
تهران: حرفه هنرمند / مینا، ۱۳۸۵.

۶۲ ص: مصور (رنگی)، عکس.

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا (پیش از انتشار) .

عنوان اصلی: Why I Have not to See the Dream that is not Alike Other Dreams

۱) چرا نبینم آن خوابی را که مثل هیچ خوابی نیست

الف. توکلی . شهریار

۸۵-۴۶۷-۳

کتابخانه ملی ایران

۷۷۹/۰۹۲

TR۶۵۴/ت۸۵

چرا نبینم آن خوابی را که مثل هیچ خوابی نیست / شهریار توکلی / طراحی گرافیک: آتلیه حرفه هنرمند ،
مینا / صفحه‌آرایی: سعید قره‌خانی پردازش تصاویر: آرزو پیچیده شاه‌ی / حروفچینی: و. نظربهو / لیستوگرافی
و چاپ: چاپ و نشر نظر / صحافی: کیا نقش / چاپ اول: ۱۳۸۵ شمارهگان: ۱۰۰۰ جلد / همه حقوق چاپ و نشر
این کتاب محفوظ است / نشانی: تهران صندوق پستی ۱۸۹۵-۱۶۳۱۵ تلفن: ۲۲۸۴۵۱۷۰ بهاء، ۴۰۰۰۰ ریال

email:info@Herfeh-Honarmand.com

شابک: 964-96943-4-X

بیوگرافی ۹

یادداشت ۱۳

درخت، علف، سنگ ۱۵

چراغ ۲۹

شب ۴۳

شهریار توکلی

۱۳۴۸ تهران

کارشناسی عکاسی * دانشگاه هنر * ۱۳۷۶

کارشناسی ارشد عکاسی * دانشگاه هنر * ۱۳۸۰

نمایشگاه انفرادی :

گالری هفت ثمر / ۱۳۷۳

گالری سرو / ۱۳۷۴

گالری هفت ثمر / ۱۳۷۶

گالری هفت ثمر / ۱۳۷۸

گالری هفت ثمر / ۱۳۸۱

گالری هفت ثمر / ۱۳۸۳

گالری هفت ثمر / ۱۳۸۴

نمایشگاه گروهی :

نمایشگاه : * نگاه ایرانی * / اصفهان - ۱۳۸۱

نمایشگاه : * نقره ایرانی * / مینه سوتا ، آمریکا - ۱۳۸۳

یادداشت

- عکاسی همه چیز من نیست . می توانم بدون عکاسی هم زندگی کنم .
هر چند که در این پانزده سال ، این کار را نکرده ام .
- سرخوش عکس هایی هستم که در این سال ها گرفته ام ؛
و متوهم ارزش داشته درونشان .
- به روزهای رفته و نیامده عمرم نگاه می کنم ؛ تو امان .
حسرت خوار شبهای رفته ای هستم که در خانه ماندم
و خوابیدم و نرفتم به عکس گرفتن .
- دلبسته شبهای نیامده ای هستم که (بی فکر به عکاسی)
در خانه خواهم ماند به خواب و خیال .