◀ مُغني اللبيب عن كتب الأعاريب — الجزء الأول

◀ تأليف — جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الأنصاري

◀ تحقيق وشرح — الدكتور عبد اللطيف محمد الخطيب

● الطبعة — الأولى ١٣٩٧ هـ.ش ٢٠١٨م

● [illegible] — ١٠٠٠ نسخة

● عدد الصفحات — ٥٣٦ صفحة

● تصميم الغلاف — السيد مسلم السيد زين العابدين

دار زين العابدين

© 2018 Dar Zeinalabedin

ايران ـ قم ـ پاساژ قدس ـ [illegible] ـ اول ـ پلاك ١٣

تلفون ٣٧٧٣٢٧٣١ نقال ٠٩١٢٥[illegible]

www.zein.ir

شابك جلد اول: ٤ ـ ٠٥ ـ ٦٠٨١ ـ ٦٢٢ ـ ٩٧٨

شابك دوره: ٧ ـ ٠٤ ـ ٦٠٨١ ـ ٦٢٢ ـ ٩٧٨

كافة الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب أو استخدامه بأي شكل أو بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك النسخ الضوئي أو التسجيل أو أي نظام لتخزين المعلومات واسترجاعها دون الحصول على إذن كتابي من الناشر.

All Rights Reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: [illegible]

عنوان و نام پدید آور: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب / جمال الدين ابي محمد عبد الله بن يوسف [illegible] الانصاري [illegible]؛ تحقيق و شرح الدكتور [illegible] عبد اللطيف محمد الخطيب.

مشخصات نشر: قم: دار زين العابدين، [illegible] ه = ٢٠١٨م = [illegible]

مشخصات ظاهري: [illegible] ج.

شابک: ٧٥٠٠٠٠ ريال

دوره: ٩٧٨-٦٢٢-٦٠٨١-٥٤-٧؛ ج. ١: ٩٧٨-٦٢٢-٦٠٨١-٥٥-٤؛ ج. ٢: ٩٧٨-٦٢٢-٦٠٨١-٥٦-١؛ ج. ٣: ٩٧٨-٦٢٢-٦٠٨١-٥٧-٨؛ ج. ٤: ٩٧٨-٦٢٢-٦٠٨١-٥٨-٥؛ ج. ٥: [illegible]؛ ج. ٦: ٩٧٨-٦٢٢-٦٠٨١-١٠-٨؛ ج. ٧: ٩٧٨-٦٢٢-٦٠٨١-١١-٥

وضعيت فهرست نويسي: [illegible]

يادداشت: عربي

يادداشت: كتابنامه

موضوع: زبان عربي ـ نحو

شناسه افزوده: خطيب، عبداللطيف [illegible]

رده بندي كنگره: PJ ٦١٥١/ [illegible] ١٣٩٧

رده بندي ديويي: ٤٩٢/ ٧٥

شماره كتابشناسي ملي: ٥١٤٨٢٤٢

www.Ketab.ir

مُغني اللبيب

عن كُتُب الأعاريب

لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الأنصاري

المعروف بابن هشام

المتوفى سنة ٧٦١ هـ

تحقيق وشرح

الدكتور عبد اللطيف بن محمد الخطيب

دار زين العابدين

١

www.ketab.ir

www.ketab.ir

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العليِّ الأجَلّ، حمداً يليق بعظيم سلطانه، وجليل صُنْعِه، وعِزَّة جبروته، وأُصَلّي وأسلم على نبيّه المصطفى المُرْسَل بالهداية إلى الخلق بكتاب الله المعجز، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبَعْدُ،

فإن صلتي بكتاب «مغني اللبيب» لابن هشام بدأت منذ أيام الدراسة في جامعة دمشق. وكان ذلك بعد صدور الطبعة الأولى[1] من هذا الكتاب بدمشق عام أربعة وستين وتسعمئة وألف.

دخلت الجامعة سنة ١٩٦٥، ودرست مسائل في هذا الكتاب على يَدَي الأستاذ الفاضل سعيد الأفغاني، وكانت دراستنا في الطبعة الأولى لهذا الكتاب، وكنت في الوقت نفسه أستمع إلى ملاحظات الأستاذ الشيخ أحمد راتب النفاخ في منزله مع مجموعة من الطلبة حول تحقيق هذا الكتاب والأخطاء التي وقعت فيه، والمآخذ الكثيرة التي تُؤخذ عليه.

وبعد تخرّجي في الجامعة كنتُ أجتمع مع زملاء لي في حلقة علمية، نقرأ فيها صفحة أو صفحتين من هذا الكتاب، ولا نزيد على هذا، وكانت قراءة تحقيق، نناقش ما فيه من آراء، ونستعين على ذلك بالحواشي التي وضعت على الكتاب، واستدراكات العلماء، كما نقابل ما جاء فيه بآراء النحويين في المراجع الأخرى.

---

(١) أعني بالطبعة الأولى للكتاب تلك التي صدرت في دمشق بتحقيق الدكتور مازن مبارك، والأستاذ علي حمد الله، ومراجعة الأستاذ سعيد الأفغاني في عام ١٩٦٤.

www.ketab.ir

ومن خلال ما ترى ارتبطت بالكتاب ارتباطاً قوياً فترة غير قصيرة، وأدركت قيمتهُ العلمية، وقدره بين مؤلفات السابقين، كما عرفت مواطن النقص في تحقيقه، ورأيت في نهاية المطاف أن إخراجه على النحو الذي بين أيدينا عمل يَتَّسِمُ بالسُّرعة[١]. وقد ذكر هذا محققا الكتاب في مقدّمة الطبعة الأولى، وبقي الأمر على ذلك فيما تلاها من طبعات، ولا يصح ترك كتاب قيِّم على هذا الحال مع قدره ومكانته بين مؤلفات الأقدم

سافرتُ عام ١٩٧١ إلى القاهرة، ومنها إلى الكويت في عام ١٩٧٢، وشُغِلتُ بالدراسات العليا الماجستير[٢]، ثم الدكتوراه[٣].

وكان لابُدَّ لي أثناء هذه الدراسة من الرجوع إلى «مغني اللبيب»، فقد كان ابن هشام - رحمه الله - تلميذ أبي حيان، وقد أخذ التلميذُ على أستاذه مواضع[٤]، وتأثر بمؤلفاته، ولهذا كله كان المغني من دراستي، ومناقشة لآرائه في كتابه هذا، وبذلك ازدادت صلتي بالكتاب وصاحبه قدر ما الذي سلف من أمري معه.

وفي عام ١٩٨١ بعد أن انتهيت من دراستي هذه، وقعت إليَّ طبعة خامسة للكتاب «مغني اللبيب» فقلّبت أوراقها، باحثاً فيها عن جديد، وقارنتها بما سبق

---

(١) زارني الأستاذ علي حمد الله عام ١٩٧٠ بدمشق، وجرى الحديث عن هذا الكتاب، وأبديتُ له بعض الملاحظات على تحقيق هذا الكتاب، ولم أجد مع هذا منه رغبة أو حماسة لمعاودة العمل في الكتاب.

(٢) كانت الرسالة «ابن يعيش وشرح المفصل» ونوقشت في جامعة عين شمس عام ١٩٧٦، وطبع الكتاب بمجلس النشر بجامعة الكويت عام ١٩٩٩.

(٣) وعنوان الرسالة «البحر المحيط لأبي حيان - دراسة نحوية صرفية صوتية» ومعها ملحق فيه التراجم في البحر المحيط مستخرجة من مظانها، ونوقشت في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة عام ١٩٨١.

(٤) جاء ذلك في ستة وثلاثين موضعاً في هذا الكتاب، وهي مآخذ لا يصعب رَدُّها، وقد ناقشت هذا في رسالتي، وسوف أعلّق عليها في هذا التحقيق بما يظهر الحقّ إن شاء الله تعالى.

www.ketab.ir

من طبعات، فرأيت أن الحال هو هو، وعاودني الحنين إلى العمل الجاد في هذا الكتاب مَرّة أخرى، فهو الكتاب الذي يحقُّ لطالب العلم أن يسهر معه ليله، ويقضي معه ساعات عمره، ولا يُؤْثِرُ عليه غيره.

وكانت الخطوة الأولى إلى المكتبة الظاهرية في دمشق، فوجدت مجموعة من المخطوطات القيمة للكتاب بلغت أربع عشرة مخطوطة، ووقع اختياري على أربع منها، هي مما اعتمدت عليه في تحقيق هذا الكتاب، وكان من نتيجة ذلك هذا التحقيق الجديد الذي تراه بين يديك، وأرجو الله أن تجد فيه ما يرضيك ويغنيك عن غيره من تحقيقات، كما أرجوه تعالى أن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه، وأن يجزيني بالحسنى الجزاء في الدنيا والآخرة.

والحمد لله رب العالمين.

عبد اللطيف بن محمد الخطيب

الكويت ٢٧ من محرم ١٤٢١ هـ

١٢/٥/٢٠٠٠م

---

(١) أضفت إلى ذلك مخطوطة خامسة حصلت عليها من معهد المخطوطات وقد صُوّرت من مكتبة في اليمن.

www.Ketab.ir

الفهرس

الموضوع	الصفحة
- مقدمة المحقق	٥ - ٧
- ترجمة ابن هشام	٨ - ١٠
- مغني اللبيب وطبعاته	١١ - ١٥
- عملي في هذه الطبعة	١٦ - ١٨
- مخطوطات الكتاب	١٩ - ٢٢
صور من المخطوطات	٢٣ - ٥٢
- مقدّمة المؤلف	٥٣ - ٦٦
الباب الأول: في تفسير المفردات وأحكامها	٦٥
١ - الألف المفردة	٦٧ - ١٠٣
٢ - آ	١٠٤
٣ - أيا	١٠٥ - ١٠٦
٤ - أجل	١٠٧ - ١٠٨
٥ - إذن	١٠٩ - ١٢٤
٦ - إنْ «المكسورة الخفيفة»	١٢٥ - ١٥٨
٧ - أَن «المفتوحة الهمزة الساكنة النون»	١٥٩ - ٢٢٦
٨ - إنّ «المكسورة المشددة»	٢٢٧ - [illegible]
٩ - أَنّ «المفتوحة المشددة»	٢٥٣ - ٢٦٤
١٠ - أَم	٢٦٥ - ٣٠٩

www.Ketab.ir

١١ - أل ..... ٣١٠ - ٣٤٢
١٢ - أمَا ..... ٣٤٣ - ٣٥٠
١٣ - أمّا ..... ٣٥١ - ٣٧٦
١٤ - إمّا ..... ٣٧٧ - ٣٩٧
١٥ - أو ..... ٣٩٨ - ٤٣٨
١٦ - أَلَا ..... ٤٣٩ - ٤٥٢
١٧ - إلّا ..... ٤٥٣ - ٤٨١
١٨ - ألا ..... ٤٨٢ - ٤٨٨
١٩ - إلى ..... ٤٨٩ - ٥٠٠
٢٠ - إيْ ..... ٥٠١ - ٥٠٣
٢١ - أيْ ..... ٥٠٤ - ٥٠٩
٢٢ - أيّ ..... ٥١٠ - ٥٣٢
الفهرس ..... ٥٣٥ - ٥٣٦

www.Ketab.ir