

سرشناسه:	محمدپور، نازنین، ۱۳۵۹ -
عنوان و نام پدیدآور:	آ / نویسنده نازنین محمدپور.
مشخصات نشر:	تهران؛ تالیا، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری:	۷۷ ص.
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۶۰۱۷-۳۷-۲
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا	
موضوع:	داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
رده‌بندی کنگره:	۱۳۹۳ آ۴۲ ۷۵۶۵ ح / ۸۳۶۱ PIR
رده‌بندی دیوبی:	۸۶۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی:	۳۶۴۱۷۹۱



Email: taliyapub@gmail.com

تلفن: ۲۲۸۱۹۱۲۹ - ۰۲۱ و ۰۹۱۲۶۰۷۳۰۹۸

آ

نویسنده و تصویرگر: نازنین محمدپور

چاپ اول: ۱۳۹۴

تیراژ: ۱۱۰۰ نسخه

طراح جلد: نازنین محمدپور

چاپ و صحافی: نقش جوهر

قیمت: ۹۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۱۷-۳۷-۲

زمینه و تصویرهای اصلی این داستان برای بار نخست در ناخودآگاهام جلوه گر شد. در رویا چهار زن در پیکرهایی غریب در تلاش برای راضی کردن من برای ورود به جایی دور و ناآشنا برای بار نخست بودند. تردید و ترس از تجربه‌ای ناآشنا تمام احساس مرا لبریز کرده بود و مقاومت شدیدی در برابر پای فشاری آنها دربرم گرفته بود. هنوز صدای آنها در گوش من می‌پیچید که یک به یک با من پیمان می‌بندند که در این سفر همراه و همیار من باشند. شاید لحظه‌ای بعد من متقاعد شده‌ام و تصمیم به راه‌سازی در این مسیر گرفته‌ام... سال‌ها بعد، دریلدا شبی دور از خانه، اندیشه به نگارش درآوردن این داستان، پیچیده در دانسته‌های آیینی و نمادها و نشانه‌ها در من بیدار شد و مهربانان‌ام که همیشه در قلب

ام به راستی و مهر جاودانه‌اند مرا در این راه
یاری‌گر بودند. بن مایه داستان، زنانگی است و
تمام آنچه با او به زندگی می‌آید. خانه نمادی
از اندرونی زن است که با چهار عنصر باد و آب
و آتش و خاک در پیکر چهار ایزدبانو پرورانده
می‌شود. دختری که از انار برمی‌خیزد تمام آنچه
برای زنانگی است می‌آموزد تا از اندرون به بیرون
آید و سرخی روح خود را بر جهان آن بگشاید.
سخن کوتاه، آنچه نوشته‌ام نقطه آغازی است
برای متقوش ساختن اندیشه‌هایی که از باورهای
زیبا و کهن آفریده شدند و با خواندن‌های پیوسته
و ریشه‌جویی‌های بیایی زلال و پروریده شدند.
سپاس از همه آنچه که در من است و همه آنان
که با من‌اند.

- نازنین محمدپور