

شیران ایران

(ارشک و تیرداد)

www.ketab.ir



یادداشتنو

فهرست نویسی پیش از انتشار: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: صالحی، منیره، ۱۳۶۹

عنوان و نام پدیدآور: شیران ایران (ارشک و تیرداد)/ منیره صالحی.

مشخصات نشر: یزد: یادداشت نو، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۱۵۲ ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

فروست: مجموعه داستان.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۰۵۳-۴-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: 20th century -- Persian fiction

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ش ۷۲۵ الف / PIR۸۳۵۰

رده بندی دیویی: ۸۴۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۴۹۱۳۴۹۰



شیران ایران (ارشک و تیرداد)

منیره صالحی

سلسله انتشار یادداشت نو: ۱۵

داستان بلند: ۴

چاپ اول: فروردین ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

بر اجرای: محمد صادقی رنجبر

نگار و صفحه آرا: مرضیه دهقان

طرح جلد: علیرضا بهت

مستار: الهام برغی

تصویرگر چهره: افروزه یوسفی

اجرای تصویر: سوره پارس

صاحب چهره: مرحوم حمید مره

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

شماره ثبت کتاب: ۴۱۹-۹۶

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۰۵۳-۴-۴ ISBN: 978-600-97053-4-4

دفتر یادداشت نو: یزد، میدان مارکار، کوچه جنب بانک ملی، پلاک ۳۳

صندوق پستی: ۸۹۱۳۸۷۴۶۶۶ تلفن: ۰۳۵-۳۶۲۶۵۳۹۱

مقدمه

بسیاری از مورخین پیدایش مدنیت و شروع قانون‌مندی و به‌طور کلی ایجاد ضابطه بر اجتماعات را که نهایتاً منجر به تشکیل و شکل‌گیری جامعه اعم از شهر و کشورهای مختلف گردید، به نسبت تعلقاتی که به قوم و قبیله و کشور خود داشته‌اند را از آن خود می‌دانند، در حالیکه می‌دانیم یکی از کارآمدترین قوانین چه از لحاظ اجتماعی، مادی یا دینی و ... توسط ایرانیان بنا نهاده شد که الگوی بسیاری از کشورهای پس از آنها شکل گرفت قرار گرفت، به‌طور مثال استوانه فرامین کوروش بزرگ بعد از قرن‌ها نه تنها به نسبت زینت‌بخش موزه‌های بزرگ دنیا که سر لوحه بسیاری از مباحث حقوق بشر در دنیا پر آشوب کنونی است.

این شیوه و روش ملک و مملکت‌ها در سلسله‌های مختلف که یکی بعد از دیگری شکل گرفتند، حتی در بعضی موارد اگر در قلیل مدتی بیگانگان بنا به دلایلی هر چند کوتاه بر این مملکت حکمرانی کردند به ناچار تحت تأثیر و پیرو همان روش بنیان‌گذاران و بر طبق قوانین جاری در آن راه خود را ادامه دادند، چون جامع‌تر و کامل‌تر از آن در آن زمان چیزی وجود نداشت، حتی اقوام وحشی و بیابان‌گردی چون مغول‌ها بعد از چیرگی بر کشور ما چون به فرهنگ و آیین غنی کشور ما ذوب شدند که راهی جز پیروی از این فرهنگ غنی نداشتند.

باری اگر بخواهیم بیشتر و بهتر با تاریخ کشورمان آشنا شویم کسی جز مطالعه این تاریخ با ارزش و پر از افتخار نخواهیم داشت. به نظر و اعتقاد بسیاری از جامعه‌شناسان کسی که از تاریخ و فرهنگ سرزمین خود آگاه نباشد، هویت خود را نیز نمی‌شناسد و بدیهی است که در ضمیر ناخودآگاه خویش دچار سرگستگی و پوچی می‌شود و از طرفی شاید خواندن متون سنگین تاریخی برای عده‌ای که حتی تاریخ را دوست دارند، کسل‌کننده و ملال‌آور باشد، ولی وقتی تاریخ به شیوه داستانی روایت شود، جذابیتی دوچندان برای خواننده مخصوصاً

قشر نوجوان و جوان خواهد داشت. خواننده ضمن اینکه داستانی ماجراجوانه که بن‌مایه واقعی دارد و در حال به تصویر کشیدن برگی از تاریخ است را دنبال می‌کند موضوعاتی تاریخی را یاد می‌گیرد و با شخصیت‌های بزرگ تاریخی آشنا می‌شود. نویسنده کتاب حاضر نیز ضمن روایتی داستان‌گونه و ماجراجویانه قصد داشته است که نوجوانان و جوانان علاقه‌مند به داستان‌خوانی را با دوتن از نامی‌ترین و تأثیرگذارترین بزرگ‌مردان تاریخ ایران زمین آشنا کند.

یکی از محاسن این کتاب نثر شیوا و روان و دیالوگ‌های جذاب آن است که خواننده را به بطن اتفاقات داستان می‌کشاند و همین باعث می‌شود خواننده تا انتها داستان را دنبال کند.

بی‌انصافی است اگر از دقت نظر و نکته‌سنجی و تلاش نویسنده این کتاب در گردآوری مطالب جالب تاریخی که لازمه اطلاع و یادآوری گذشته‌های پر افتخار این مرزوبوم نباشد. و می‌تواند بسیار تأثیرگذار در معلومات پویندگان گذشته این سرزمین باشد، چشم‌پوشی نکنیم.

سیاوش اشتری

۱۳۹۶/۱۰/۱۴